الرأي العام

يومية سياسية

اطلب الملحق مع العدد

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

الاحد ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ - ١٩ مارس (آذار) ١٩٨٩ - السنة ٢٧ العدد «٩٠٨٦»

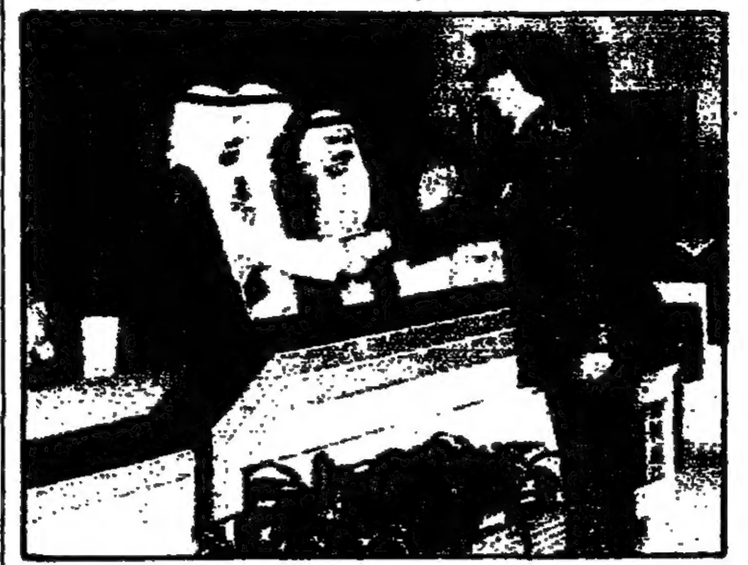
أول جريدة كويتية يومية

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY MAR. 19. 1989 - 27th. YEAR. NO . 9086

دراسة زيادة قروض بنك التسليف ...

صاحب السمو يوزع الشهادات على المتفوقين بكليات ومراكز هيئة التعليم التطبيقي والتدريب

● صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد الامين والوزراء والشيوخ وكبار المسؤولين خلال الحفل.





● سمو الأمير يسلم شهادة الأول مع مرتبة الشرف في كلية الدراسات التكنولوجية - قسم الهندسة المدنية.

تفضل حضرة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح في الساعة التاسعة من صباح أمس فشمل برعايته حفل توزيع شهادات التخرج على المتفوقين من خريجي وخريجات كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من دفعة ٨٨/٨٧، وقد حضر الحفل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح والشيوخ والوزراء ومدير عام هيئة التعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان ونائبه المهندس حمود المضف وعمداء الكليات وكبار رجالات الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في البلاد وأهالي الطلبة المحتفى بهم.

هذا وبلغ عدد الطلبة المكرمين بهذا الحفل الذي تم صباح أمس ٢٢٢ خريجا منهم ٩٦ خريجا من حملة درجة الامتياز مع مرتبة الشرف.

(طالع ص ٢٣)

كتب حامد بويابس

اكد مصدر مسؤول ببنك التسليف والادخار لـ«الرأي العام» بان هناك نية لرفع قيمة القرض من ٥٤ الف دينار الى ٦٠ الفا.. هذا واوضح المصدر بان هناك دراسة جارية حول الموضوع بشان رفع قيمة القرض نظرا لارتفاع اسعار البناء وتكاليفه.. وقال ان المشروع الجديد سيتم عرضه على مجلس الوزراء للموافقة عليه.. واوضح المصدر بان هذه الزيادة ستشمل جميع المستحقين للرعاية السكنية من الدولة.. وقال المصدر في حديثه ان خروج هذا الموضوع الى حيز التنفيذ يحتاج لبعض الوقت للدراسة الكافية لجميع الفئات التي تتمتع بالرعاية السكنية بالدولة.. هذا وقد اجرت «الرأي العام» اتصالات مع عدد من اصحاب القسائم حول هذا الامر حيث اجمعوا على الاشادة بمثل هذه الزيادة.. وقالوا ان القيادة الحكيمة للكويت عودت الشعب دائما على متابعة قضاياه، وخاصة ذات العلاقة باولويات المعيشة وفي مقدمتها السكن.. واشاروا الى ما ذكره المصدر في بنك التسليف والادخار من ان تكاليف البناء قد ارتفعت بشكل كبير جدا.. وان هذا الامر يستنزف جزءا كبيرا من القروض التي يقدمها البنك للمستحقين مع الرعاية السكنية.. كما اجرت «الرأي العام» اتصالات مع مستثمرين

«البقية ص ٢٢»

برعاية ولي العهد الأمين

افتتاح الاسبوع الوطني للمعاقين ومقر جمعية احياء التراث الاسلامي

● الشيخ ناصر محمد الاحمد يفتتح المعرض

شمل سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برعايته أمس حفل افتتاح الاسبوع الوطني الرابع للمعاقين ومقر جمعية احياء التراث الاسلامي الجديد بمنطقة قرطبة.

فقد أناب سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح لافتتاح الاسبوع الوطني الرابع للمعاقين.

وقام الوزير بقص شريط الافتتاح، واشاد الوزير بالجهود التي بذلت من اجل رعاية المعوقين.

كما اناب سموه وزير العدل والشؤون القانونية السيد ضاري العثمان لحضور افتتاح مقر جمعية احياء التراث الاسلامي الجديد بمنطقة قرطبة.

«طالع ص ٦»

رئيس وزراء بولندا يصل البلاد غداً

القائم بالأعمال البولندي لـ"الرأي العام": المباحثات ستتناول جميع المجالات

كتب عبدالله القاق :

أعلن القائم باعمال السفارة البولندية بالكويت السيد دي فوراك يانوش أن رئيس وزراء بولندا ميجسلاف راكوفسكي سيصل الى الكويت بعد ظهر غد الاثنين في زيارة رسمية تستغرق يومين . وأبلغ القائم بالاعمال «الرأي العام» بقوله انه سيبحث مع سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات بالاضافة الى التطورات العربية والدولية الراهنة . وقال القائم بالاعمال : ان الاراء متطابقة بين بلدينا حيال ضرورة حل ازمة الشرق الاوسط حلا عادلا ، بعودة الفلسطينيين الى ديارهم كاملة ، واقامة دولتهم المستقلة . واضاف يقول : ان هذه الزيارة تهدف الى فتح أفاق جديدة لتطوير علاقات الصداقة بين بلدينا ، واوضح ان المحادثات تشمل ايضا كل القضايا التي تهم البشرية كافة .

وحول الوضع التجاري بين البلدين ، قال القائم بالاعمال ان حجم التبادل التجاري قد زاد خلال هذا العام بصورة ملحوظة حيث بلغ مجموع ما تم تصديره الى الكويت من بولندا بحوالي ٢١ مليون دولار . واكد مجددا ترحيب بلاده بالمستثمرين الكويتيين ودول مجلس التعاون لاقامة مشاريع مشتركة خاصة وان بلاده لا تضع القيود على المستثمرين وتقدم لهم كل التسهيلات اللازمة .

هذا وقد استقبل الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد امس رئيس وزراء بولندا والوفد المرافق له . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات القائمة بين العراق وبولندا وأفاق تطورها بما يخدم مصالح البلدين . واشاد «راكوفسكي» بالعلاقات القائمة بين البلدين .

عرفات يشارك بحوار الاربعاء مع اميركا

تونس - «الرأي العام»

أبلغت مصادر قيادية فلسطينية «الرأي العام» ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيشارك بجولة الحوار المقبلة بين المنظمة والولايات المتحدة الاميركية والتي ستعقد يوم الاربعاء المقبل في تونس.

وأوضحت المصادر أن السفير الاميركي في تونس روبرت بيلترو سيمثل الجانب الاميركي فيما سيشارك عرفات مع الجانب الفلسطيني في الحوار.

وتوقعت المصادر أن تستغرق جلسة الحوار هذه ٥ ساعات نظرا لوجود عدة نقاط هامة على جدول الاعمال.

رأي

«المخاتير» والباشوية!؟

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

الحديث عن التطوير الاداري يبقى متصلا بالعديد من القضايا والموضوعات التي تتطلب بين وقت وآخر وقفات للتقييم والمراجعة المتانية .

نحن نعرف أن حديثنا عن التطوير يزعج البعض ، ويفرح الاغلبية ، لأن الدنيا كما يقولون «مصالح» . فمنهم من يخاف أن يفقد مصالحه وامتيازاته بفقدان مركزه الوظيفي ، ومنهم من يخشى أن تنقطع به حبال الوظيفة فيفقد مكاسب وامتيازات .. ويدخل عالم النسيان .

هكذا حال الدنيا : أناس يأتون ، وآخرون يذهبون ويتوارون عن الاضواء.. يعودون الى عوالمهم الخاصة ، شانهم شأن البقية . بمعنى ان

«البقية ص ٢٢»

في ذمة الله

● عبدالله عبدالعزيز ضاحي الشمري - ٥٤ عاما - الجهراء - ق٢ ش/٧ م/١٠٣٤ ت/٤٧٧٢٨٨٢.

● نورة عبد المنيس - ٨٠ عاما - كيفان ق/٦ ش/السويس م/٨ ت/٤٨١٦٢٤٧.

إنا لله وإنا اليه راجعون

الرأي العام تنشر تفاصيل أخطر ... وارينز

الجاسم يوزع الدعوات اليوم ويجتمع مع الحسيني والحص وعون

السداسية تلتقي قيادات لبنانية بتونس الأحد المقبل

صباح الأحمد: نسعى لحل يرضي جميع الفرقاء

أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أمس ان اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة للبنان قررت توجيه دعوات الى شخصيات لبنانية بينها رؤساء جمهورية ورؤساء حكومة سابقون للاجتماع مع اللجنة في تونس قبل موعد اجتماع مجلس الجامعة العربية المقرر عقده هناك في السادس والعشرين من مارس الجاري.

وأبلغ الشيخ صباح الاحمد الصحافيين عقب استقباله لسفير الكويت في دمشق السيد احمد عبدالعزيز الجاسم ان السفير سيتوجه اليوم الى بيروت لتوجيه هذه الدعوات ولعقد لقاءات مع شخصيات لبنانية فاعلة على الساحة اللبنانية من ضمنها رئيس الحكومة العسكرية المؤقتة العماد ميشال عون ورئيس الوزراء بالوكالة الدكتور سليم الحص والزعماء الروحيون الذين شاركوا في اجتماعات المرحلة الثانية من مهمة اللجنة في الكويت في الشهر الماضي .. اضافة الى من يتمكن السفير الجاسم من الالتقاء بهم.

وأوضح الشيخ صباح الاحمد الذي يرأس اللجنة السداسية ان الهدف من دعوة هذه الشخصيات للاجتماع في تونس ومن هذه اللقاءات والاتصالات هو تمهيد الطريق لايجاد حل يرضى به جميع الفرقاء .. معتبرا ان هذه الخطوة ستعزز عمل اللجنة السداسية وتحقق الخير للبنان الشقيق وتوصله الى ما يصبو اليه من استقرار وهدوء.

(طالع ص ٣-٢٢)

الفهد يزور القاهرة قريبا

القاهرة - واع - ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية ان العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز سيزور مصر خلال الايام القليلة المقبلة. وأوضحت ان مباحثات الملك فهد والرئيس حسني مبارك ستتركز على سبل تكريس السلام بين العراق وايران وجوانب التحرك لدعم القضية الفلسطينية في ضوء مقررات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ودفع الجهود لعقد المؤتمر الدولي بما يحقق اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واشارت الى أن من أبرز القضايا التي ستتناولها مباحثات الملك فهد والرئيس مبارك الازمة اللبنانية والعلاقات الثنائية المتميزة بين مصر والسعودية .

هذا وقد وصل الى القاهرة امس مستشار الديوان الملكي السعودي السيد عبدالعزيز النويصر والوفد المرافق له في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

كلمة الرأي العام

...وتجري الرياح !؟

ليالي اسرائيل ، كما هي نهاراتها ، ساخنة وحافلة بالاحداث .

بالامس انطلقت مجموعة فدائية وعبرت نهر الاردن ، لتقاتل جنود الاحتلال ورموزه . وكان العبور اشبه بالصاعقة التي وقعت على رأس رابين ورئيس اركانه والطغمة العسكرية في مؤسسة الحرب الصهيونية .

هذه المؤسسة الامينة على الحدود الاسرائيلية وعلى سلامة المستوطنين لم تكن تتوقع ان تحدث المعجزة ... معجزة العبور ، وان تزداد المحنة الامنية ... وان تكون ارض فلسطين التاريخية من البحر الى النهر ميدانا لابطال الانتفاضة ، وساحة عمل مشروع للفدائيين الفلسطينيين الذين تشدهم رائحة الارض ، ارض الاباء والاجداد ...

لقد كانت العملية مفاجاة كاملة للاسرائيليين ، وهي كفيلة باثارة المزيد من الانقسامات والتمزقات في كيان اعتقد قادته انهم في مأمن من بندقية فدائي حالت ظروف سياسية دون قيامه بواجبه الوطني والقومي ، فاذا بهم وجها لوجه امام الحقيقة ... وبعيدا عن الاتفاقات المعقودة ... وبعيدا عن التعهدات المعطاة .

الخريطة السياسية في المنطقة تقول بوجوب فتح جميع الجبهات امام العمل الفدائي الفلسطيني ، لان المعطيات التي بين ايدينا تؤكد ان اسرائيل ليست في وارد السلام ولا هي تلتقي بالا لطروحاته وحواراته ، وكل ما يهمها ان تماطل وتؤجل وتراوغ ، وان تمارس بطشها ، وتستغل قوتها لارهاب سكان الاراضي ودفعهم الى التوقف عن الانتفاضة ، والاستسلام الى الخديعة والانضواء تحت مظلة التنازلات والوعود الاميركية الكاذبة .

ان خلفية الخريطة التي تقف عليها اسرائيل تشير الى ان الانتفاضة تشكل نكسة ، ومأزقا سياسيا وعسكريا واقتصاديا ، لحكومة لا تزال تتصور ان بامكانها ان تشتري الامن باتفاقية هدنة ، أو ان تنشر السلام بهدم البيوت ، وابعاد المناضلين ، والزج بهم في المعتقلات ، واغلاق الجامعات والمدارس .

ان اسرائيل تعيش في مأزق حقيقي والاوضاع في الضفة والقطاع تتردى ، والمستوطنون يتآكلون . ومن غير المنطقي ، وسط هذه الظروف ، ان تبقى الحدود والمنافذ العربية المحيطة بفلسطين مغلقة امام العمل الفدائي ،

«البقية ص ٢٢»

(الرأي العام)

الرئيس الأميركي: فاوضوا عرفات سأجد نفسي مضطراً للضغط على اسرائيل

● أول صورة تنشر لعرفات خلال اجتماعه مع عضو الكنيست الاسرائيلي عبدالوهاب الدراوشة في القاهرة. خاصة لـ «الرأي العام»

واشنطن - الرأي العام

كشفت مصادر سياسية اميركية رفيعة المستوى النقاب لـ «الرأي العام» أن الرئيس الاميركي جورج بوش قد أوضح لوزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز بانه لا يعتزم ممارسة ضغوط على اسرائيل في هذه المرحلة بهدف اجبارها على تغيير مواقفها المتصلبة حيال حل النزاع في منطقة الشرق الاوسط وتبني موقف ايجابي ومنطقي لكنه قد يجد نفسه مضطرا لان يفعل ذلك اذا ما تطلبت مصلحة أميركا واسرائيل ودول المنطقة ذلك.

ونقلت المصادر عن مسؤولين حضروا لقاء بوش - أرينز قولهم أن الرئيس الاميركي ابلغ وزير الخارجية الاسرائيلي بانه يدرك تماما بان اسرائيل ترفض المؤتمر الدولي للسلام فلماذا الان ترفض المشاركة في مفاوضات مباشرة مع أطراف النزاع؟ ورد ارينز بقوله بان اسرائيل على

«البقية ص ٢٢»

٥ شهداء ردّاً على نداءات الله أكبر

قتيل وجريح اسرائيليان بعملية عبر الأردن

عمّان: اعتقلنا الفدائيين وملتزمون باتفاق الهدنة




● رابين يتحدث مع جنود صهاينة بموقع العملية الفدائية «رويتر»

أعلن متحدث رسمي اردني ان السلطات الاردنية اعتقلت صباح أمس - العديد من الاشخاص - في منطقة الحدود الاردنية - الاسرائيلية غداة عملية عبور قامت بها مجموعة مسلحة الى فلسطين المحتلة وأسفرت عن مقتل جندي اسرائيلي واصابة اخر. ولم توضح وكالة الانباء الرسمية - بترا - التي نقلت النبا عدد او هوية الاشخاص المعتقلين واكتفت بالقول انهم «دخلوا الى الاردن قادمين من الغرب» أي من فلسطين المحتلة.

■ طالع ص ٢١ ■

وذكر مصدر أردني مطلع أن الامر يتعلق بالمجموعة المسلحة التي عبرت الى فلسطين المحتلة مساء يوم الجمعة ولاذت بالفرار بعد أن قتلت اسرائيليا برتبة رقيب واصابت جنديا أخر في صحراء النقب جنوب فلسطين المحتلة.

وتمت الاعتقالات في منطقة وادي عربة جنوب الاردن وكذلك في صحراء النقب في الساعة الثامنة صباحا بتوقيت الكويت. وذكر المتحدث أن الاشخاص المعتقلين يستجوبون من قبل السلطات المعنية.

وكان مصدر رسمي أردني طلب عدم ذكر اسمه قد صرح في وقت سابق لوكالة فرانس برس بان الاردن - يجري تحقيقا - حول عملية تسلل المجموعة المسلحة الى فلسطين المحتلة. وأضاف المصدر نفسه ان عمان - ما زالت متمسكة باتفاقية الهدنة - المبرمة مع الدولة العبرية عام ١٩٤٩.

ونقلت اليونايتدبرس عن متحدث باسم جيش العدو قوله انه في حوالي الساعة التاسعة من مساء الجمعة تعرض جنود اسرائيليون كانوا يقومون باعمال الدورية على الحدود الاسرائيلية - الاردنية الى كمين نصبه فدائيان جنوبي هازيفا وهي مستوطنة جماعية زراعية تبعد ١٦٠ كيلومترا شمال مدينة ايلات.

وقال المتحدث ان بدويا متخصصا باقتفاء آثار المتسللين شاهد آثار اقدام قرب حاجز أسلاك على الحدود.

«البقية ص ٢٢»

حركة ابو موسى تعلن مسؤوليتها عن العملية

دمشق - رويتر - اعلنت جماعة فلسطينية منشقة على قيادة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ان اثنين من مقاتليها قتلا جنديا اسرائيليا في عملية نفذاها انطلاقا من قاعدة سرية في الاردن.

وقال متحدث عسكري باسم جماعة فتح - الانتفاضة التي يتزعمها العقيد سعيد موسى - ابو موسى - ان الفدائيين اعتقلا في الاردن بعد العملية.

مسؤول بالبلدية:

تعميم التحفظ على الفواكه والخضراوات المستوردة للتأكد من عدم تلوثها بـ «السيانيد»

كتب هادي حسين

أكد مصدر مسؤول في ادارة الاغذية وتراخيص المحلات ببلدية الكويت بان الاجهزة الرقابية بادرت الى التحفظ وحجز الواردات من العنب والتفاح التشيلي بعد وصول انباء عن تلوث الفواكه هناك بمادة «السيانيد» السامة واتخذت كافة الاجراءات الكفيلة بعدم السماح بتسرب الفواكه الى أسواق الخضار والفواكه قبل فحصها والتاكد من خلوها من أية مواد سامة.

واشار المصدر لـ «الرأي العام» الى قيام البلدية باجراءات مماثلة على الفواكه الواردة من البلدان الاخرى حيث يجري حجز الكميات الواردة وسحب عينات منها لفحصها مختبريا وكيماويا والتاكد من سلامتها ليصار بعد ذلك الى طرحها في الاسواق.

ونوه المصدر بدور ادارة الاغذية في فحص الاغذية المستوردة والتاكد من سلامتها فقال: لقد تم أخذ ١٩٢٦، عينة من المواد الغذائية والفواكه والخضار ثبت عدم صلاحية ٣٥٧ عينة منها جرى التحفظ عليها في العام الماضي وتم في نفس العام فحص ٥١٥٩ عينة من المواد الغذائية داخل الكويت وكان منها ٨٠ عينة غير صالحة للاستهلاك البشري. أما المواد الغذائية التي تمت مصادرتها من الاسواق بمعاونة مفتشي الاغذية فكانت ٧٣٧٤ طنا وجرى اعدام ٢٠٥٤ طنا منها. وأعيد تصدير ٢٤٩٠٣ أطنان من المواد الغذائية غير الصالحة الى دول المنشا.

واستعرض المصدر حركة استيراد المواد الغذائية خلال النصف الثاني من العام الماضي فقال:

تصدرت الخضراوات والفواكه قائمة المواد الغذائية المستوردة حيث بلغت ٢٢٥٧٢٣ طنا وتليها اللحوم البيضاء اذ بلغت ٢٢٧٤٠ طنا واللحوم الحمراء ٦٨٦٢ طنا والاسماك ٢٢٩٦ طنا أما البيض فقد بلغت كمياته ٤٩٩٨ طنا ومن ذلك يتضح أن المواد الغذائية المستوردة قد شهدت ارتفاعا ملحوظاً عن النصف الاول من نفس العام كما ارتفعت مستويات أجهزة الرقابة الغذائية بالكشف عليها وتحديد صلاحيتها ومتابعتها بالاسواق المحلية لاجل المحافظة على الصحة العامة وسلامة المستهلك وتمكينه من الحصول على احتياجاته من تلك المواد بصورة صالحة للاستهلاك الآدمي.

ومعلوم أن دور مراقبة الاغذية المستوردة قد اتسع مؤخراً ليواكب التطور الشامل الذي عم جميع أوجه المرافق الحياتية التي تحياها دولة الكويت ويمكن الاستدلال على دور مراقبة الاغذية المستوردة من خلال محاضرة قد ألقاها نائب مدير ادارة الاغذية وتراخيص المحلات للشؤون الفنية علي أحمد الفرس جاء فيها:

اتجهت الدولة اتجاها كليا الى عملية استيراد احتياجاتها لسد متطلبات المواطنين والمقيمين ومن ضرورة توفر الاحتياجات وخصوصا فيما يتعلق بتوفير الغذاء وتعتمد دولة الكويت على استيراد حوالي ٩٠٪ من احتياجاتها الكلية من تلك السلع الغذائية (نباتية - حيوانية) وسواء ان كانت تلك السلع طازجة أو مبردة أو مجمدة وكذلك المواد الغذائية المعلبة.

وعلى ذلك فإن الاستيراد لتلك الضروريات تلعب دورا هاما مما أدى الى فتح السوق الكويتي أمام جميع السلع الغذائية العالمية ونظرا لارتفاع دخل الفرد بالكويت فقد حرصت الدولة على توفير متطلبات المواطنين والمقيمين على حد سواء من جميع السلع الغذائية واصبح سوق الكويت من الأسواق الهامة التي يتطلع اليها الجميع لتصريف منتجاتهم وخصوصا من المواد الغذائية ومما لاشك فيه أن دولة الكويت فتحت ذراعيها أمام جميع المستوردين للاستيراد شريطة الالتزام باللوائح والقوانين المنظمة لعملية الاستيراد وبالتالي الخضوع لما تمليه المصلحة من ضرورة توفر الاشتراطات والمواصفات القياسية لتلك المواد الغذائية المستوردة والالتزام باللوائح والقرارات الخاصة بهذا الشأن.

ولا تقف تلك الاشتراطات أو المواصفات التي تحددها وزارة التجارة والصناعة بالاشتراك مع الجهات المعنية في وضع المواصفات التي من جانبها توفر جميع الالتزامات من ضرورة توفير المواصفات القياسية لاية مادة غذائية مستوردة وفي حالة عدم توفر المواصفات القياسية الكويتية فيتم تطبيق المواصفات الخليجية أو العربية أو العالمية في سبيل الالتزام بتلك المواصفات وذلك لحماية المستهلك.

● مدير البلدية العام بالوكالة

وزير التربية يتلقى كتاب شكر من مدير المدرسة العربية في جنيف

تلقى وزير التربية انور عبدالله النوري كتاب شكر من مدير المدرسة العربية في جنيف الدكتور محمد امين ابوالرب على ما قامت به الوزارة من جهود نحو توفير طلبات المدرسة الخاصة بكتب اللغة العربية والتربية الاسلامية من اجل تعليم ابناء الجالية العربية هناك لغتهم ودينهم الحنيف.

واشاد الدكتور ابوالرب في رسالته بمناهج الكويت المعدة بعناية والتي تناسب حاجة الطلبة الذين يعيشون خارج الوطن العربي ويجنون متعة في دراستها. كما اشار الى ان الطباعة الانيقة للكتب التي زودت بها الكويت المدرسة لها الاثر في استيعاب الطلبة وتقبلهم للمادة.









للتمهيد لايجاد حل يرضي جميع الفرقاء اللبنانيين

صباح الاحمد: اللجنة السداسية ستلتقي شخصيات لبنانية في ٢٦ الجاري بتونس

ناشد الاطراف العمل على ضبط النفس واستمرار الهدوء في لبنان

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس ان اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة للبنان قررت توجيه دعوات الى شخصيات لبنانية بينها رؤساء جمهورية ورؤساء حكومة سابقون للاجتماع مع اللجنة في تونس قبل موعد اجتماع مجلس الجامعة العربية المقرر عقده هناك في السادس والعشرين من مارس الجاري.

وابلغ الشيخ صباح الاحمد الصحافيين عقب استقباله لسفير الكويت في دمشق السيد احمد عبدالعزيز الجاسم ان السفير سيتوجه اليوم الى بيروت لتوجيه هذه الدعوات ولعقد لقاءات مع شخصيات لبنانية فاعلة على الساحة اللبنانية من ضمنها رئيس الحكومية العسكرية المؤقتة العماد ميشيل عون ورئيس الوزراء بالوكالة الدكتور سليم الحص والزعماء الروحيون الذين شاركوا في اجتماعات المرحلة الثانية من مهمة اللجنة في الكويت في الشهر الماضي. اضافة الى من يتمكن السفير الجاسم من الالتقاء بهم.

واوضح الشيخ صباح الاحمد الذي يرأس اللجنة السداسية ان الهدف من دعوة هذه الشخصيات للاجتماع في تونس ومن هذه اللقاءات والاتصالات هو تمهيد الطريق لايجاد حل يرضي به جميع الفرقاء. معتبرا ان هذه الخطوة ستعزز عمل السداسية وتحقق الخير للبنان الشقيق وتوصله الى ما يصبو اليه من استقرار وهدوء.

● صباح الاحمد

واكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ان مهمة اللجنة لن تتوقف وانها ليست مؤقتة وستواصل مساعيها الحميدة لايجاد الحل الناجع للازمة اللبنانية.

وتضم اللجنة بالاضافة الى الكويت كلا من الاردن وتونس والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة والسودان الى جانب الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي.

وقال الشيخ صباح الاحمد ان اللجنة ستلتزم بما وعدت به حيث انها ستقدم تقريرا اوليا لمجلس الجامعة عن المراحل السابقة التي قطعتها في اتصالاتها وعن اسباب تاجيل المرحلة الثالثة من مهمتها والتي كان من المقرر ان تلتقي خلالها مع الزعامات والفعاليات السياسية اللبنانية في الكويت يومي ١٧ و١٨ مارس الجاري.

واعرب رئيس اللجنة العربية السداسية عن ارتياحه العميق للهدوء الذي تشهده الساحة اللبنانية. كما وجه نداء جديدا الى كافة الاطراف اللبنانية بضبط النفس والعمل على ان يستمر الهدوء.

وقال ان ذلك من شأنه ان يوفر للجنة السداسية الفرصة الكاملة للبحث عن الحل المنشود.

وذكر الشيخ صباح الاحمد ان اللجنة ستجتمع في تونس يوم ٢٦ مارس الجاري قبيل انعقاد مجلس الجامعة لتقييم ما انجزته في المراحل السابقة ووضع تقريرها الاولى حول الموضوع.

وفد من وزارة الخارجية زار مقر امانة التعاون بالرياض

زار وفد من وزارة الخارجية الكويتية مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ستستمر ثلاثة ايام.

والتقى الوفد امس حسب بيان رسمي صدر بالرياض مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة حيث تم خلال اللقاء استعراض اهداف وانجازات المجلس اضافة الى تكريس الجهود في نصرة القضايا العربية والاسلامية.

ومن ناحية ثانية التقى الوفد عددا من مسؤولي الامانة العامة وتم اطلاعهم على سير العمل في مختلف المجالات وطبيعة المهمات التي تقوم بها الامانة العامة لمجلس التعاون والتحضير للاجتماعات سواء كانت وزارية ام لجانا فنية.

في الصميم

التخطيط التنموي ومشكلات التطوير

نجاح الامم وتقدمها وتطورها يكمن بمقدار ما تقوم به من دراسات علمية، وتخطيطية للسنوات المقبلة لمعرفة احتياجاتها التربوية والاقتصادية والثقافية، حتى ترسم خططها للمستقبل لمواجهة كل التطورات المرتقبة والمحتملة ايضا.

واذا كانت الكويت تضع خططا خمسية لاقامة العديد من المشاريع السكنية وغيرها، فان الحلقة النقاشية للتخطيط التي عقدت مؤخرا تسلط الضوء على الكثير من التصورات المستقبلية للحكومة لاحداث نقلة نوعية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية خلال التسعينات لتلائم ما نرنو اليه من انجازات تواكب طموحاتنا المختلفة.

ومن البديهي ان تكون وزارة التخطيط متنبهة ويقظة لكل الامور لبناء مستقبل يهدف الى تحقيق التنمية الوطنية الشاملة.. وقد جاء في كلمة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان التنمية هي الامل في التطلع الى حياة كريمة.. وان التخطيط هو الوسيلة لتحقيق هذا الامل وان التنظيم الفعال هو العقل المدبر الذي يصعب بدونه بلوغ العمل التخطيطي حده الواجب من الفاعلية..

والواقع ان برامج التنمية الحديثة تتواكب حاليا مع قضية التطوير الاداري الذي تقوم به الاجهزة المختصة بغية النهوض في مرافق الدولة، والعمل على حل كل القضايا التي تعترض تحسين هذا الجهاز لتتلاءم مع توجهاتنا وطموحاتنا.

الامل كبير في ان تنجح هذه الخطط التنموية في بلوغ اهدافها لما فيه خير بلدنا ومستقبل امتنا.

«حي»

مرسوم اميري بالموافقة على اتفاقية التعاون في حماية الآثار

ينشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية - الكويت اليوم - الصادر اليوم الاحد مرسوم بالقانون رقم ١٤ لسنة ١٩٨٩ بالموافقة على اتفاقية التعاون في مجالات حماية الاثار وكشفها وصيانتها وترميمها والمحافظة عليها بين الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج والتي اقرها المؤتمر العام التاسع لمكتب التربية العربي لدول الخليج المنعقد في ابوظبي في الفترة من ٢٣ الى ٢٥ مارس ١٩٨٧.

وتتضمن الاتفاقية اثنتي عشرة مادة وارفق بها ملحق يبين الاجراءات التنفيذية لاحكامها.

حفل تكريمي للمشاركين في اجتماع خبراء الطاقات

يقيم مدير المعهد العربي للتخطيط عبدالله محمد علي حفل عشاء تكريميا على شرف المشاركين في اجتماع خبراء الطاقات الانتاجية الصناعية العاطلة في الوطن العربي وذلك مساء اليوم في فندق الميرديان.

شهادة تقدير للكويت من نقابة اطباء مصر

احتفلت النقابة العامة للاطباء في مصر امس بيوم الطبيب الحادي عشر تحت رعاية الرئيس المصري حسني مبارك.

وقدمت النقابة درعها وشهادة تقدير للسفير الكويتي بالقاهرة عبدالرزاق الكندري تقديرا وتكريما لدولة الكويت للمساعدات المقدمة سواء من الحكومة او من الهيئات الشعبية الى الهيئات الطبية في جمهورية مصر العربية لدعم الخدمات الطبية والرعاية الصحية فيها وانطلاقا من العلاقات الطبية والرعاية الصحية فيها وانطلاقا من العلاقات الطبية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين.

وزير الدفاع بحث التعاون العسكري والفني مع وزير المشتريات الدفاعية البريطاني



● الشيخ نواف الاحمد الجابر لدى استقباله الوزير البريطاني

● جانب من جلسة المباحثات

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس اللورد تريفغان وزير الدولة البريطاني للمشتريات الدفاعية والوفد المرافق له.

حضر اللقاء رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل الوزارة فيصل علي الداود والوكيل المساعد لشؤون التجهيز الخارجي محمد عبدالعزيز الصباح وسفير المملكة المتحدة لدى دولة الكويت.

وكان الوزير البريطاني قد وصل والوفد المرافق له الى البلاد مساء امس الاول في زيارة رسمية تستغرق يومين.

من جانب اخر التقى الوزير البريطاني امس برئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل الوزارة فيصل الداود وذلك كلا على حدة.

ودار خلال اللقاءين اللذين حضرهما سفير المملكة المتحدة لدى الكويت بحث الموضوعات ذات التعاون العسكري والفني بين البلدين.

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والربع من صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك بمناسبة عودته للبلاد بعد ان ترأس وفد دولة الكويت الى اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية والذي اختتم اعماله في الرياض الليلة قبل الماضية.

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه في قصر بيان امس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير التربية انور عبدالله النوري.

صباح الاحمد استقبل وزير الشؤون وعددا من السفراء

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر لمناسبة عودته من الخارج.. بحضور وكيل وزارة الشؤون المساعد للشؤون المالية والادارية الشيخ دعيج خليفة المالك.

كما استقبل سفراء الكويت في كل من يوغسلافيا السيد عيسى الحمد ودمشق السيد احمد الجاسم ولندن السيد غازي الريس وماليزيا السيد عيسى العيسى وعدن السيد فوزي الجاسم.

واستقبل كذلك السيد خالد السعدون ومختار منطقة الصباحية السيد سالم عبيد اللميع.



افتتاح ندوة التغذية وعلاقتها بامراض السرطان والحساسية والايدز

كتب نضال منصور

بدأت ندوة التغذية وعلاقتها بامراض السرطان والحساسية والايدز وميكروبيولوجيا الغذاء والتي تنظمها ادارة التغذية وخدمات الاطعام بالصحة اعمالها في مركز الطب الاسلامي واعرب ممثل وزير الصحة ووكيل الصحة المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية ابراهيم المضف عن سعادته لافتتاح الندوة العلمية السابعة التي تنظمها ادارة التغذية لمناقشة الجديد في التغذية وعلاقتها بامراض السرطان والحساسية والمناعة وميكروبيولوجيا الغذاء بالتعاون مع القطاع الخاص. وقال: لعل من حسن الصدف تشريفي بالانابة عن وزير الصحة العامة في افتتاح جميع ندواتكم العلمية السابقة والتي تناولت موضوعات هامة شيقة كان لها اكبر الاثر في نشر الوعي الغذائي لدى المواطنين وفي تطوير مستوى خدمات التغذية العلاجية بالكويت ويكفي دليلا عى نجاحها ذلك التجاوب والاقبال الذي ظهر من متابعة المواطن العادي لما يطرح بها من موضوعات فضلا عن اهتمام ذوي الاختصاص. ولا يغيب عن فطنتكم الدور الشفائي الفعال للتغذية باعتبارها احد الاركان الاساسية لنظم العلاج. واضاف: وانني لامل ان تضيف هذه الندوة الجديده الى ما في حوزتنا من مفاهيم ومناهج في نظم التغذية العلاجية لمرضى السرطان والحساسية وامراض المناعة تلك التي تسمى بامراض العصر والتي اصبحت تشكل عبئا كبيرا على صحة الانسان بل وعلى حياته ايضا.

الارتقاء بالمستوى

والقت مديرة ادارة التغذية وخدمات الاطعام فوزية العوضي كلمة قالت فيها: ان هذه الندوة التخصصية في علوم التغذية السريرية والعلاجية تمثل واحدا من الانشطة الوظيفية المتكفلة بها ادارة التغذية والاطعام بغية الارتقاء بمستويات الاداء العلاجي والسريري لاختصاصيي التغذية وتحديث نظم الرعاية الغذائية المقدمة للمرضى، فضلا عن تحقيق العديد من الاهداف الاخرى التي ترمي جميعها الى توفير نظم وتقنيات ومستويات اداء في مجالات الرعاية الغذائية ذات تاثير فعال في الارتقاء بمستويات الصحة العامة. واضافت: لقد فرغنا في ندوتنا السابقة من موضوع حيوي ذو اولوية في الاعتبار بالنسبة للعاملين بالمجال الصحي وهو السمنة ومتلازماتها المرضية.

واكدت اشتراك كل من السرطان والحساسية والايدز في خمس صفات عامة هي:

● ان لطبيعة البيئة المحيطة بالانسان ونوع الانماط المعيشية دور في نشوء تلك الامراض او الوقاية منها.

● ان لنظام المناعة بالجسم علاقة اصيلة في الاصابة بتلك الامراض او التحمي منها.

● ان الدراسات المعنية بالتعرف على طبيعة تلك الامراض والتدابير الخاصة بتشخيصها وعلاجها وان كانت قد قطعت شوطا كبيرا الا انها لا تزال في مرحلة المهد ولم تتوصل الى نتائج نهائية وحلولا علاجية شافية بشكل حاسم ونهائي.

● ان علاقة التغذية بتلك الامراض لا يزال يكتنفها الكثير من الغموض وان توفرت لدينا بعض الادلة المحدودة والموحية فقط.

● ان تلك الامراض تعد جديدة على الجنس البشري ابتلى بها انسان العصر الحديث الذي تتصارع فسيولوجيته وتتبارى يوميا مع انماط جديدة من التغذية يتلاءم معها ويتكيف لها على نحو سيء يكبده الاصابة بالعديد من الامراض التي تنم عن اختلال التوافق الفسيولوجي مع الانماط الجديدة للتغذية وبظهور التقنيات الحديثة الخاصة بانضاج وحفظ الاغذية كالمعالجات الاشعاعية للاغذية والافران «الكهراطيسية» يساورنا العديد من الشكوك والتساؤلات التي لا تزال الى الآن مثار جدل بين الاختصاصيين حول تاثير تلك التقنيات على كل من الخواص الحسية للاغذية المعالجة بهاء وقيمتها الغذائية ومحتواها من الكائنات المجهرية المرضية وتاثيراتها على الصحة.

واكدت ان استيراد التقنية ينبغي ان يكون مشفوعا دائما باستيراد المعلومات الكافية عنها التي تتيح التعرف على الاستعمال الامثل لها.



● ابراهيم المضف ● فوزية العوضي ● فاطمة الماجد

المضف: امراض العصر اصبحت تشكل عبئا على صحة الانسان

فوزية العوضي: امراض الحساسية والسرطان والايدز تشترك بصفات عامة

فاطمة الماجد: خدمات التغذية بالكويت تضاهي الدول المتقدمة



● جانب من الحضور — تصوير: رائد قطينة

واتخاذ القرار الصائب بصدد امكانية وجدوى تطبيع نظم معيشتها بها.

جهود متواصلة

والقت فاطمة الماجد رئيسة اللجنة التحضيرية للندوة كلمة اشارت فيها الى ان الجهود التي تبذلها وزارة الصحة في سبيل تطوير خدماتها الصحية جعلتها من اولى مراكز العلاج في منطقة الخليج والشرق الاوسط مؤكدة ان مستوى خدمات التغذية العلاجية بالكويت تضاهي مثيلاتها بالدول المتقدمة.

وقالت: ان ادارة التغذية والاطعام تحرص على الارتقاء الدائم والمستمر بمستوى الخدمات التي تقدمها والاطلاع على كل ما هوجديد من خلال تنظيم هذه الندوات العلمية المفيدة واستضافة الخبراء والاختصاصيين لعرض كل ما هو جديد من موضوعات لاقت اهتمام المواطنين العاديين قبل ذوي الاختصاص.

وقد قامت اللجنة التحضيرية بجهد كبير في الاعداد لهذه الندوة من خلال اختيار موضوعات الندوة واعداد برنامجها والاتصال بالخبراء والمحاضرين المشتركين في الندوة واعداد مطبوعاتها لتحقيق اكبر قدر من الاستفادة في دول مجلس التعاون والدول العربية الاخرى لحضور هذه الندوة لتبادل الاراء والخبرات والمشاركة في انشطة الندوة ايمانا منا بضرورة التعاون وتبادل وجهات النظر لتماثل مشاكل التغذية في دول الخليج والوطن العربي.

ويذكر ان الندوة تستمر باعمالها حتى ٢٣ من الشهر الجاري.

الحمضان: التعاقد مع الأئمة والوعاظ من خريجي الازهر للعمل في مساجد الكويت

قال وكيل وزارة الاوقاف محمد ناصر الحمضان ان زيارته الحالية لمصر تستهدف التعاقد مع الائمة والوعاظ من خريجي الازهر الشريف للعمل في مساجد الكويت. واشار في تصريح لوكالة الانباء الكويتية الى ان الكويت تحتاج هذا العام ١٤٩ اماما وواعظا وان زيارته للقاهرة ستدعم التعاون بين الازهر ووزارتي الاوقاف المصرية والكويتية. واضاف الحمضان انه يرأس اللجنة الخاصة باختيار المرشحين اللازمين التي تراعي عند الاختيار عددا من الشروط في مقدمتها الكفاءة الى جانب الالمام الكامل بالقرآن والشريعة والسنة واحاطة باصول الدعوة والفقه الاسلامي وذكر ان المسؤولين بالازهر الشريف وعلى رأسهم الشيخ جاد الحق علي جاد الحق قد ابدوا تعاونا مشكورا لتقديم العدد المطلوب من خلال ترشيحات تقدمت بها ادارة الازهر من ذوي الخبرة والعناصر الممتازة. واشار الى انه سبق التعاقد خلال الاعوام الماضية مع مجموعات من خريجي الازهر من ابناء مصر للعمل بالكويت. واوضح انهم قاموا بدورهم كاملا من خلال العمل الجاد والدؤوب.. كما ان سلوكهم قد اعطى انعكاسات طيبة لدى ابناء الكويت.. مما شجع على متابعة توفير الاعداد المطلوبة من مصر باعتبار ان الامكانيات لوجود الازهر كبيرة ومتعددة كذلك لتعدد كليات الشريعة والفقه. واشار الى ان هناك استجابة كاملة من المسؤولين المصريين لتوفير الاعداد المطلوبة لدولة الكويت. وقال انه اصبح هناك حاجة دائمة لوعاظ وأئمة جدد خلال السنوات الاخيرة كما انه سيكون هناك حاجة مستقبلية بعد الزيادة الكبيرة في عدد مساجد الكويت حيث يصل العدد الحالي الى ٨٠٠ مسجد. واضاف ان وزارة الاوقاف تتسلم كل عام ما بين ٣٠ و٣٥ مسجدا جديدا تقوم الوزارة بتوفير الائمة والوعاظ لها بعد تاثيثها. وعما اذا كان يتم الاستعانة بخريجي الازهر للعمل في المعاهد المسائية الدينية قال الحمضان ان العمل بهذه المعاهد كان قاصرا على ذوي الخبرة وانه ابتداء من عام ١٩٨٧ تم التعاقد مع خريجي الازهر للعمل بهذه المعاهد وتدريس القرآن الكريم والعلوم الدينية. واعرب الحمضان في تصريحه عن تقديره للازهر قيادة ومسؤولين لتسهيلهم تزويد كافة المعاهد والمساجد الاسلامية بمختلف دول العالم الاسلامي بما يحتاجونه من مدرسين ووعاظ وكتب دينية.

احباط محاولة لتهريب خمور

قامت دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ٣/١١ الى ٨٩/٣/١٧ بتحرير ٢٥ مخالفة مرورية واحالتها الى ادارة المرور بالجهراء وتقديم ٤٢ مساعدة مختلفة بمناطق محافظة الجهراء وتحويل ١٦ قضية الى عموم مخافر المحافظة وضبط ٥ مخالفين لقانون الاقامة والعمل. كما قامت الدوريات بضبط سيارة مطلوبة لمخفر الجهراء الشمالي واحباط محاولة تهريب خمور والقاء القبض على السيارة الوانيت المحملة بالخمور بعد مطاردتها.

لجنة شؤون البلدية تطلب رأي الجهاز الهندسي بشأن المنشآت في القسائم الزراعية

اعتمدت لجنة شؤون البلدية التوصيات الخاصة بالمنشآت المطلوب ترخيصها داخل القسائم الزراعية والصادرة في العام الماضي والمتضمنة ما يلي:

- يراعى عند الترخيص باقامة ابنية او منشآت داخل القسائم الزراعية ان تبتعد تلك الابنية او المنشآت بمسافة لا تقل عن (٢٠ مترا) عن اسوار او حدود تلك المزارع المواجهة للشارع العام او الممرات الداخلية بين المزارع، باستثناء غرف الحراس.

- الطلب من الادارة اتخاذ الاجراءات اللازمة لاغلاق جميع فتحات المنشآت المقامة على حدود اسوار المزارع من ناحية الشوارع العامة والممرات.

وبعد النقاش والمداولة قررت اللجنة الكتابة الى رئيس المهندسين للافادة عما تم بخصوص البند الثاني من القرار المذكور والمتعلق بالطلب من الادارة اتخاذ الاجراءات اللازمة لاغلاق جميع فتحات المنشآت المقامة على حدود اسوار المزارع من ناحية الشوارع العامة والممرات على ان يراعى في ذلك ما تضمنه البند الاول من هذا القرار المتعلق بابتعاد الابنية او المنشآت بمسافة لا تقل عن ٢٠ مترا عن اسوار او حدود تلك المزارع المواجهة للشارع العام او الممرات الداخلية بين المزارع باستثناء غرف الحراس على ان يصل الرد خلال اسبوعين من تاريخ التصديق على المحضر المذكور من قبل مجلس الوزراء.

التربية توفر منحا دراسية للاتحاد السوفياتي للعام الجامعي المقبل

اعلنت وزارة التربية - ادارة العلاقات الثقافية - عن توفر منح دراسية بالاتحاد السوفياتي للعام الجامعي ٩٠/٨٩ في التخصصات الاتية: هندسية الراديو - البث والاتصال عبر الراديو ومعدات الطباعة - تكنولوجيا الطباعة - الصحافة واعمال التصوير - انتاج الافلام. ومدة الدراسة من ٥ الى ٦ سنوات ويشترط في المتقدم لتلك المنح الحصول على الثانوية العامة بنسبة لا تقل عن ٦٠٪ ولا يزيد سنه عن ٢٧ سنة علما بان الوزارة لن تتحمل اي مصاريف بالنسبة للطالب ويتحمل الجانب السوفياتي السكن - الراتب الشهري - العلاج - وتذكرة سفره من روسيا الى بلده في نهاية كل عام دراسي. فعلى من يرغب في التقدم لتلك المنح مراجعة وزارة التربية - ادارة العلاقات الثقافية - مراقبة المنح الدراسية غرفة ٥١٠ وذلك خلال الفترة من ١٩٨٩/٣/١٩ الى ١٩٨٩/٣/٢٢.

افتتاح تنفيذ ومتابعة وتقويم الخطط التربوية

وكيل التربية: العمل التربوي في وطننا هو لامتنا طوق نجاة ينتقل بها من التخلف الى التنمية

كتب احمد خلاف

اكد وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري على ان العمل التربوي في وطننا اليوم، هو لامتنا طوق نجاة ينتقل بها من التخلف الى التنمية ومن الترديد الى الابداع، ومن صنع الكلمات الى صنع الاشياء ومن التقاتل بالقول الى التحاور بالرأي، ومن العمل المتفرد الى التعاون المشترك، ومن المطالبة الى العطاء، بل من مجرد الاداء الى الاصرار على الاتقان، ومن رفع معاول الهدم الى المشاركة في البناء، ومن البكاء على مشكلاتنا الى شق الارض واجتياز الاجواء بالعلم، التماسا لاساليب مواجهتها، وكل ذلك يبدأ دائما بجهد يبذله المرء في موقعه، وانتم في مواقع التخطيط لامتكم ولمجتمعكم، تتحملون مسؤولية تنسيق الجهود، وجمع العقول واستخدام كل التقنيات العلمية المتقدمة لرسم السبل التي تفضي الى تحقيق هذه الامال ومتابعة تنفيذها وتقديم المشورة بشأن فاعليتها.


● عبدالرحمن الخضري ● د. عبدالقادر الاطرش


● د. مجيد مسعود

د. الاطرش: التجديد التربوي اصبح احد الافكار الحاكمة في قطاع التربية

د. محمد العوض: تكلفة الطالب في نظام المقررات بالكويت بلغت ١٤٦٨ دينارا سنويا

د. مجيد مسعود: مراقبة تنفيذ الخطط تتطلب تحليلا مستمرا للنشاط الاقتصادي

جاء ذلك في حفل افتتاح تنفيذ ومتابعة وتقويم الخطط التربوية بالمعهد العربي للتخطيط صباح امس بالاشتراك مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة ووحدة اليونسكو الاقليمية لتنسيق برنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية (ايبداس). ويستمر هذا البرنامج التدريبي حتى التاسع والعشرين من مارس الحالي، وقد رحب مدير المعهد العربي للتخطيط بالحضور المشاركين بالبرنامج التدريبي وان تلك الدورة جاءت لمواكبة تنفيذ ومتابعة التخطيط التربوي في الوطن العربي، واضاف وكيل التربية في كلمته نيابة عن وزير التربية ان هذا اللقاء جاء تجسيدا لمعنى كريم، وصورة حية من صور العمل المشترك القائم على حشد الامكانات، وتضافر الجهود ابتغاء تحقيق الهدف الواحد الذي نتطلع اليه، في تطوير التربية العربية واعداد الاطر القادرة وترجمة الاماني التي طالما امتلأت بها اوراقنا الى واقع حي وممارسة قائمة. فنحن نشكو من ان العمل التربوي العربي لا يحظى بما يستحقه من تخطيط علمي.. تخطيط يرصد الواقع ومشكلاته، ويجهد بالبحث العلمي لتعرف اسباب هذه المشكلات والبدائل المتاحة لمواجهتها، ويستحضر التجربة الانسانية والعربية، والاستفادة من خبرتها في تلك المجالات.. وتخطيط يشترك مع القائمين على جهود التنمية وقطاعاتها والمستفيدين في سوق العمل من التربية ونتاجها، في الاختيار بين البدائل وتحديد الاولويات والتوصل الى الصورة الملائمة للتنفيذ، واسلوبها ومراحلها. وليس التنفيذ مجرد قرار ينتظر من يتحمل مسؤولية توقيعه فقيمة القرار ان يسكن العقول والقلوب في تقبل ورضا واقتناع، وان يجتنب بما سبقه من دراسة وبحوث وتخطيط ومشاركة بين المعنيين، اهتمام القاعدة العريضة التي تساند تنفيذه وتتكاتف لتحقيقه، وتبذل الجهد عن ايمان لتحمل مطالبه.

دور الاعلام

واشار الوكيل الخضري الى اهمية ابراز دور الاعلام التربوي ورسالته، في تقديم خطة التربية، والقرارات المتصلة بها، والثمرات المنتظرة من تحقيقها، تقديم ذلك الى الناس، لينتقل القرار التربوي، من اختيار افراد الى مسؤولية امة، ولا ينتهي التخطيط التربوي بالتوصل الى القرار التربوي، بل يبدأ، فالتجديد والابداع يتمثل دائما في القدرة على اختيار اسلوب للتنفيذ، يتميز بالفعالية، ويتصف في زمن التقشف بالاقتصاد، ولا تكون له اثار جانبية ضارة، ويحمل من المرونة ما يمكنه من ان يتسع لاختلاف الظروف والامكانات ومشكلات الافراد، ويحمل من الاصالة ما يتيح له ان يسهم في تمهيد الطريق للخطوة التالية.

والتنفيذ بدوره بداية لمرحلة من المتابعة الواعية، والرصد الذكي للنتائج والاثار.

ويتابع التقويم هذه الرحلة كلها، من بدء الفكرة الى ميلادها، حركة نابضة تسعى بين الناس، فهو البوصلة التي تطلعنا، في كل مرحلة من هذه المراحل، على مدى اتجاهنا نحو الهدف او انحرافنا عنه، وهو المؤشر الذي يمتحنا القدرة على معرفة درجة الفاعلية لما نقوم به، لنعيد النظر على طول الطريق وفي نهايته، مراجعين لما قمنا به، متأملين باحثين عن اداء افضل.

ولقد استثمرت هذه الحاجة الماسة الى اعداد الاطر العربية القادرة على التخطيط والمتابعة والتنفيذ والتقويم، استثمرت تلك المؤسسات العربية العاملة في مجال التخطيط والتجديد التربوي، فالتقت في هذا العمل العربي المشترك، جهود المعهد العربي للتخطيط وشبكة التجديد التربوي من اجل التنمية في البلاد العربية، التي تقع هذه الدورة ضمن برنامجها، وهي بادرة موفقة لحشد الجهود وتبادل الخبرات.

التخطيط الحق

واكد الوكيل الخضري مجددا على ان التخطيط لامتنا، لا يستورد من اي قطر مهما تبلغ درجة تقدمه، ولا ينقل من نماذج مهما تكن درجة فاعليتها وبريقها.

فالتخطيط الحق لابد ان يكون عصارة الجهد الوطني، لتحليل الواقع وادراكه، والوعي العميق بقيم الامة واتجاهاتها، والصوت الحق الذي يحرك كيانها، ويستثير دوافعها الى العمل والتضحيات. وسد الله الى الخير كل الخطى الساعية الى غد افضل، وانسان اكرم، وقدرة عربية اعظم، تطرح القيود، وتخترق التحديات، وتتحمل المسؤولية، وتشارك في حركة هذا العالم وتقدمه.

التجديد التربوي

وقال الدكتور عبدالقادر الاطرش رئيس الوحدة الاقليمية لتنسيق برنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية، ان اليونسكو ركزت اهتمامها بالتجديد التربوي منذ اوائل السبعينيات حيث اصبح هذا التجديد احد الافكار الحاكمة في قطاع التربية ثم تبلور هذا الاتجاه بانشاء اول برنامج للتجديد التربوي في اسيا عام ٧٣ كترجمة واقعية لهذا الفكر وتم انشاء برنامجنا في المنطقة العربية عام ١٩٧٧ بناء على توصية من المؤتمر الرابع لوزراء التربية والوزراء المسؤولين عن التخطيط الاقتصادي في الدول العربية.

واكد الدكتور الاطرش على ان هذا البرنامج نظام تعاوني انتقائي يسعى الى حفز الدول العربية على احداث تغييرات اساسية في نظمها التعليمية لتصبح اكثر ملاءمة وفاعلية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية وذلك من خلال تنمية وتعزيز بناها القاعدية التي تولد هذا التجديد بالكفاءة والفاعلية المرجوة عن طريق انفتاحها واتصالها وتعاونها البعض مع البعض الاخر في اطار هذا البرنامج وبما يمكن هذه البنى القاعدية من تبادل الخبرة والخبراء والمعلومات والمشورة في مجال التجديد والقيام بمشروعات تجديدية ذات اهتمام مشترك الامر الذي يزيدها وعيا بالتجديد وقدرة على توجيه وتكريس جهودها فيه.

اهتمام البرنامج

واضاف الدكتور الاطرش انه قد اقر الاجتماع الاستشاري الخامس للبرنامج الذي عقد بعمان خلال السنة الماضية اهم المجالات التي يجب ان يوليها البرنامج اهتمامه خلال السنوات الاربع ٨٩ - ١٩٩٢، كما حدد محاور لهذه المجالات والانشطة التي يجب تنفيذها خلال هذه الفترة على المستويين الوطني (اي على مستوى كل دولة عربية) وعلى المستوى الاقليمي، اي الانشطة التي ستتولى وحدة اليونسكو الاقليمية تنسيقها وتنفيذها على المستوى العربي، فبالاضافة الى الانشطة التي ستنفذ في اطار البرنامج في مجالات تحسين تعليم العلوم والتكنولوجيا وربط التعليم بالعمل واعداد العاملين في التعليم والتعليم الاساسي فقد أولى الاجتماع الاستشاري اولوية خاصة لمجال تحديث الادارة التربوية والتخطيط وطلب من وحدة اليونسكو الاقليمية ومن بين النشاطات الاخرى تنظيم ورشة عمل اقليمية حول التخطيط التربوي واساليبه، وهو ما نقوم به اليوم بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط واللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو حيث سيتمكن المشاركون في هذه الورشة من التعرف على نماذج للتخطيط التربوي واساليبه والتدريب عليها وستعمل بناء على ما يدور من حوار حولها على استخلاص نموذج عربي مرن للتخطيط التربوي، كما ان هذه الورشة ستقوم وفقا لخطة عمل البرنامج بتشجيع ودعم الدول العربية في تنظيم ورش عمل وطنية لتدريب العاملين فيها في مجال التخطيط التربوي والتدريب على جمع وتحليل البيانات الاحصائية واستعمالاتها في هذا المجال، كما انها ستتبنى الدراسات والتجارب التي تقوم بها هذه الدول لتحقيق التوازن بين التخطيط الكمي والكيفي في التربية كما ستقوم بنشر الدراسات والتجارب الرائدة فيه، هذا بالاضافة الى تسهيلها لتبادل الخبرات والخبراء العرب في هذا المجال.

دور الدولة

واكد الدكتور محمد العوض جلال الدين المستشار بالمعهد العربي للتخطيط على اهمية المحافظة على دور الدولة في تأمين وتحسين الخدمات التعليمية للفئات والمجموعات الفقيرة والاقل حظا، لانه بدون هذا الدعم قد تحرم هذه الفئات من التعليم الاساسي ومن الحصول على المعارف والمهارات الضرورية التي تمكنها من المشاركة الاجتماعية وتحسين اوضاعها المعيشية، ومن هنا يتعين الا يتأثر قطاع التربية كثيرا بخفض النفقات العامة. داعيا الى الخفض في القطاعات المشكوك في جدواها في الحاضر والمستقبل وخصوصا النفقات العسكرية، علما ان التعليم ربما يكون اكثر فعالية في حماية الدول في المستقبل، وعليه فليس من العقلانية في شيء ان تتراجع النفقات على التربية لصالح زيادة النفقات العسكرية والامنية.

فالنفقات التعليمية قد تكون اكثر عرضة للتخفيض في زمن الازمات الاقتصادية والتقشف حيث انها تشكل احد البنود الرئيسية للنفقات العامة.


● عبدالله محمد علي ● د. محمد العوض جلال الدين

المدارس الثانوية

واشار الدكتور محمد العوض جلال الدين الى ان المفاضلة بين المدارس الثانوية المتنوعة (او نظام المقررات) وبين المدارس الثانوية الاكاديمية البحتة عادة ما تكون المدارس الثانوية المتنوعة اكثر تكلفة من المدارس الثانوية التقليدية. ففي الكويت تبلغ التكلفة السنوية للطالب في نظام المقررات باكثر من ضعف تكلفة الطالب في الثانوي العام (في عام ١٩٨٥/٨٤) كانت تكلفة الطالب في نظام المقررات ١٤٦٨ دينارا مقارنة مع ٦٩٢ دينارا في الثانوي العام.

بينما كانت تكلفة الطلبة في النظامين على التوالي ١٥٤١ و٧٧٤ دينارا في نفس العام.

واذا كان ادخال مناهج متنوعة يعتبر عملية معقدة وباهظة التكاليف لانها تستدعي توفير معلمين جدد وصياغة مناهج جديدة فلابد من التأكد من امكانية توفر الموارد المالية والبشرية لهذا النظام قبل تعميمه ولكن لابد ايضا ان يخضع النظام الى دراسات موضوعية تشمل بجانب منهجية التكلفة الفعالية كما تشمل الكفاءة الداخلية والخارجية لمختلف انواع ومؤسسات التعليم.

الموارد المالية

واوضح الدكتور جلال الدين ان تخصيص الموارد المالية قد لا يلتزم باولويات الخطة عند تعميمها فحين يأتي وقت التنفيذ وخاصة اذا لم تتوفر الموارد المالية الكافية في الوقت المناسب فقد توجه الموارد المتاحة الى حيث تخدم مصالح وميول المسيطرين على مقاليد الامور سواء بين قطاع التربية والقطاعات المنافسة له او داخل قطاع التربية نفسه.

تنفيذ الخطط

واكد الدكتور مجيد مسعود على ان مراقبة تنفيذ الخطط تتطلب تحليلا مستمرا للنشاط الاقتصادي للمؤسسات والاجهزة الاقتصادية الاخرى، ومنطلقات هذا التحليل هي الوثائق التخطيطية والتقييمية وتقارير المتابعة والمراقبة ومعلومات اجهزة الاعلام، وتعتبر العلانية اهم اساس لفاعلية الرقابة في جميع صورها.

ولا شك ان وجود التنظيم السليم للاقتصاد واستخدام اساليب الحفز المادي والمعنوي وتطوير المبادرة بين المشاركين في التنفيذ تعتبر ضمانة لتنفيذ الخطط بنجاح عن طريق تجسيد المهام الاقتصادية في الواقع وتنفيذ مهام الخطة لجميع المؤشرات واكتشاف اختلالات النسب في تطور الاقتصاد الوطني في الوقت المناسب والقضاء عليها. وبالاضافة الى تصحيح الخطط الجارية بما يتلاءم مع المهام الجديدة التي طرأت وكذلك الاستغلال الاقصى للاحتياطات التي ظهرت خلال عملية تنفيذ الخطة. وكشف الاتجاهات المحلية والادارية الضيقة والمعوقة لتنفيذ الخطة وتسويتها. والكشف عن عوامل وضع خطط ذات مستوى متدن وكشف محاولات اخفاء احتياطيات التجهيزات والمواد الاولية وما شابه ذلك. واكتشاف النواقص والاخطاء التقديرية في الخطط واتخاذ التدابير لتلافيها. وكذلك تحسين نظام التخطيط وتهيئة المواد لاعداد الخطط للفترة المقبلة وتحفيز المنفذين الجيدين ماديا ومعنويا، ومحاسبة ومعاقبة المقصرين واعلان ذلك.

برعاية سمو ولي العهد الامين افتتاح المبنى الجديد لجمعية احياء التراث الاسلامي

وزير العدل: «الدعوة الناجحة هي التي تجمع بين الكلمة الطيبة والصدقة المبرورة»

رئيس مجلس ادارة الجمعية: الكويت اصبحت محط انظار العالم الاسلامي

كتب: سامي الرشود

برعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح تم في الساعة الرابعة والنصف من مساء امس افتتاح المبنى الجديد لجمعية احياء التراث الاسلامي وقد اناب سموه وزير العدل والشؤون القانونية ضاري العثمان حيث القى كلمة قال فيها:

يطيب لي ان اشهد هذا الاحتفال بافتتاح المقر الجديد لجمعية احياء التراث الاسلامي، وهو يحقق مزيدا من الفرص لها لاستيعاب الانشطة المتنوعة والمشاريع المتعددة التي تنهض الجمعية باعبائها في نصرة الاسلام ونفع المسلمين. وان التسهيلات المقدمة في هذا المجال من الدولة وعلى رأسها سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله تدل دلالة واضحة على السعي الدائب في تعميق الدور الاصلاحي الذي تقوم به الصروح الاسلامية الثقافية والاجتماعية الهادفة، وهذا يتوافق تماما مع اهتمام مؤسسي الجمعية واعضائها بايجاد الوسائل التي تزيد من فاعلية الجمعية لتحقيق مقاصدها واغراضها النبيلة.

واضاف قائلا: لقد دخلت الجمعية العام التاسع من عمرها المبارك ان شاء الله وهي دائبة في انشطة الدعوة في الداخل والخارج، مع الجهد والاجتهاد في ارساء مراكز الدعوة، ونشر مرافق الخير، وتنويع وجوه البر العام امتثالا لقول الله تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) وقول النبي ﷺ (اطعموا الجائع، وفكوا العاني، وعودوا المريض).

واضاف: ان الدعوة الناجحة هي التي تجمع بين الكلمة الطيبة والصدقة المبرورة، وتستخدم شتى الوسائل المدروسة التي تستأصل اسباب التخلف وتسد ثغرات الضعف ومظاهره مما يستغله اعداء الاسلام ليوقعوا الضعفاء من المسلمين فريسة لمعوناتهم المشبوهة واغاثاتهم الموجهة للصد عن سبيل الله واضعاف انتماء المسلمين الى دينهم وتمسكهم به..

وقال: ان القاء نظرة على منجزات جمعية احياء التراث الاسلامي ولجانها ومراكزها والمشاريع التي تنهض بها يكشف عما اسهمت فيه الجمعية من بناء مساجد واقامة مدارس ومستوصفات وتفريغ دعاة للاسلام ومعلمين للخير في شتى انحاء العالم الاسلامي مع تأسيس المكتبات الاسلامية وطباعة الكتب النافعة. هذا في المجال المعرفي الهادف الى البناء الفكري الاسلامي، اما في مجال العون المادي الهادف الى ازالة اسباب البؤس والمعاناة والتحصين من الاستهداف للمعونات المشبوهة فقد اقامت الجمعية مشاريع متعددة لكفالة الايتام وكساء الفقراء وايجاد موارد الماء وغير ذلك من مشاريع الصدقة الجارية.

ولا يفوتنا ان ننوه بما توليه الجمعية من عناية بالتراث الاسلامي - حيث اقامت لذلك مركزا متخصصا يحفل بكنوز المخطوطات المصورة على الميكروفيلم وزودته بالاجهزة الفنية التي تمكن الباحثين من الاطلاع على المعرفة الاسلامية والسعي الى تحقيقها واخراجها في حلل عصرية. ان التمسك بالاصالة الاسلامية مع مواكبة متطلبات العصر ومراعاة معطياته هو المنهج الذي يتيح لامتنا ان تصلح حاضرها في ضوء ماضيها وان تخطط لمستقبلها الرشيد على اسس متينة من نور كتاب الله وهدى سنة رسوله ﷺ وسنة الخلفاء الراشدين والائمة المهديين وما خلفه جهابذة الشريعة وعباقرة العهود الاسلامية الزاهرة.


● في جولة داخل المعرض ● تصوير هاشم اسماعيل

كلمة رئيس الجمعية

ثم القى رئيس مجلس ادارة الجمعية خالد السلطان العيسى كلمة الافتتاح جاء فيها: تقوم الجمعية بحمد الله باوجه مختلفة من النشاط والعمل الاسلامي:

ففي مجال التربية واعداد الجيل المسلم تقوم الجمعية بواجبها في توجيه الشباب رجالا ونساء وارشادهم وتربيتهم على الخلق الاسلامي الكريم، ومبادئ الدين الحنيف، وقد اضحى للجمعية بحمد الله جمهورها الطيب الذي يحرص على الانتماء لامته ودينه وعقيدته ويتأسى ويتخلق باخلاق سلفنا الصالح من الصحابة والعلماء والفقهاء والدعاة.

وفي مجال الاحسان والبر تقوم لجان الزكاة التابعة للجمعية بواجبها من جمع الزكاة وتوزيعها على اهلها والحث على الصدقة ومواساة اهل الحاجة والفاقة.

وفي مجال الحفاظ على تراث الامة قامت الجمعية بانشاء مركز مستقل للمخطوطات والتراث الاسلامي والوثائق وقد حوى هذا المركز رغم عمره القصير نحوا من اربعمائة وخمسة مخطوطات اصلية وما يزيد عن عشرة الاف مخطوطة مصورة، وللمركز اسهاماته العالمية في مساعدة طلاب العلم في الدراسات العليا في اماكن كثيرة من العالم.

وفي مجال نشر العلم والثقافة الاسلامية نشرت الجمعية عشرات الكتب والرسائل وتقيم على مدار العام الاسابيع الثقافية التي تعالج وتناقش كل ما يهم المسلم في دينه وعقيدته وعبادته ومعاملاته.

واضاف قائلا: يصادف افتتاح المقر الجديد لجمعيتنا خروج قوات الروس الغاشمة من افغانستان ارض الشوامخ، شوامخ الرجال وشوامخ العقيدة، رجال آمنوا بربهم بدأوا جهادهم بأربع بنادق صيد وبدعوة اعلاء كلمة الله وتحكيم شرعه، متيقنين من نصر الله تعالى لهم، ايمانا وتصديقا بقوله تعالى «ان تنصروا الله ينصركم».

وقول الله عز وجل «وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا».

وقال: ان الكويت بحمد الله قد اصبحت محل انظار شعوب العالم الاسلامي حيث تقوم هنا مؤسسات الخير والبر والدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة وترشيد امة الاسلام، وان هذه المكانة العظيمة التي تبوأتها هذه الدولة ما كانت لتكون لولا مؤسسات الخير القائمة وهذا من فضل الله علينا واحسانه.

وان سبحانه وتعالى قد اخبرنا انه بالشكر تدوم النعم «لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد».

وان من شكر نعمة الله علينا ان بما اوجبه الله سبحانه علينا من الطاعة والعبادة فمن اجل ذلك خلقنا الله. وان يكون في اموالنا حق للسائل والمحروم كما قال تعالى «والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم».

وان من فضل الله علينا كذلك ان هذه الجمعية المباركة قد اضحى لها احسن الاثر على شباب هذا البلد الطيب، فهذه النخبة الطيبة، وهذا الجيل المهتدي، هو الثمرة الطيبة

«البقية ص ٢٢»

استلام البطاقات يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين والقرعة ١٩٨٩/٣/٢٦

هيئة الاسكان توزع ١٧٨ بيتا بمنطقة القرين

اعلنت الهيئة العامة للاسكان بانها ستوزع ١٧٨ بيتا هي الدفعة الثانية من البيوت الحكومية بمنطقة القرين وتقع بالقطاع (ب ١). ودعت الهيئة المواطنين الواردة اسماؤهم الى مراجعتها يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين بمبنى الهيئة بمجمع الوزارات مصطحبين معهم شهادات الجنسية الاصلية لاستلام بطاقات القرعة على ان تجرى القرعة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ واوضحت الهيئة بان من يتخلف عن استلام بطاقة القرعة في الموعد المحدد سيتم استبعاد اسمه وطلبت من المواطنين الذين خصصت لهم بيوت حكومية في هذه المنطقة ولم ترد اسماؤهم الى مراجعتها يوم السبت المقبل الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥.

والمواطنون الذين خصصت لهم هذه البيوت هم:

ايتام المرحوم عوض فيحان عوض ماطر العتيبي وهم حمد، مشاعل، موضي مع الترخيص لوالدتهم بحق السكن، شهاب احمد صالح وزوجته والابناء، فهيد هادي برج العازمي وزوجته والابناء، نعمة علي نعمة غانم الخشتي وزوجته الابناء، بدر مهنا دبيس العنزي وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، خالد عوض غنيم الجويسري العازمي وزوجته والابناء، مرزوق ناصر حسين صامل العجمي وزوجته والابناء، خالد محمد جابر سعد جابر وزوجته والابناء، فيحان براك فندان عبود العازمي وزوجته والابناء، مهدي سعد العجيلي العازمي وزوجته والابناء، مختار حسن حسين حسن وزوجته والابناء، علي عبدالله علي احمد بندر وزوجته والابناء، بدر ناصر كنعان الناصر وزوجته والابناء، حمود غنيم علي رومي العازمي وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، لافي سيف بن رومي وزوجته والابناء، موضي سالم عبدالرزاق عبدالوهاب الوهيب وابنها صالح مبارك صالح العنيزي، راشد شاجع فهد محمد العجمي واسرته، فهد محمد جمعان هزاع المطيري وابناؤه وحق السكن لزوجته، سعد عواد سعد العازمي وابناؤه وحق السكن لزوجته، محمد فالح محمد فهيد العجمي وزوجته والابناء، مسفر شمروخ عجاب عتيق العتيبي وزوجته والابناء، علي زايد علي فريز العازمي وزوجته والابناء، حمود شجعان عبيد محمد العتيبي وزوجته والابناء، رشيد سعد نصير شبيب العازمي وزوجته والابناء، محمود طلحة محمود جاسم المسباح وزوجته والابناء، مساعد ناصر مسباح جاسم المسباح واسرته، عبدالله احمد عبدالله محمد الملا وزوجته والابناء، موسى غلوم مراد اكبر البلوشي وزوجته والابناء، فيصل يوسف جاسم سيف بوطيبان وزوجته والابناء، ناصر شبيب مبارك العلي وزوجته والابناء، عدالله سعد خلف عابر سعد وزوجته والابناء، امينة سعد خلف عابر سعد، سامي محمد فهد حمود الدباس وابناؤه بدر، فهد، حمد، عامي حماد عامر سحلول العازمي وزوجته والابناء، مبارك فالح ناصر مبارك العجمي وزوجته والابناء، حمد سعد مبرج فدعان العازمي وزوجته والابناء، عيد سالم مبارك حميد العازمي وزوجته والابناء، نفيمش سالم هادي عضيب العجمي وزوجته والابناء، نايف حسن سعد حسن الدوسري وزوجته والابناء، حسين علي اسماعيل غلوم مبارك وزوجته والابناء، سفر فهيد سفر الهاجري وزوجته والابناء، فلاح شداد ناجي سودان المطيري وابناؤه وحق السكن لزوجته، صياح سيف طريم مخلد العازمي وزوجته والابناء، محمد هادي خليوي العازمي وزوجته والابناء، هادي عايض مطيع مرعي ملهي العجمي وابنائه وحق السكن لزوجته، فهد ويران شبيب فهد المعتقة وزوجته والابناء وحق السكن لزوجته وضحة مبارك العازمي، سعود عبدالله سعود مطلق الحجاب وزوجته والابناء، يوسف محمد احمد علي محمد وزوجته والابناء، ابراهيم سالم سالم محمد شتيل وزوجته والابناء. جابر محمد جابر سعد جابر وزوجته والابناء، فهد فهيد هادي براك العازمي وزوجته والابناء، اسحيب عايض سالم سحيب العازمي وزوجته والابناء، منصور خميس منصور محمد العجمي وزوجته والابناء، سعد بطاح سعد نايب العازمي وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، محمد شحتان محمد علي الشحيتاوي وزوجته والابناء، سعد سعود حنيتر سعود العازمي وزوجته والابناء، جمال فيصل دهش العطير وزوجته والابناء، ناصر عباس عيدان عباس وزوجته والابناء، محمد عامر حمد عبيد نوطان المري وزوجته والابناء، حمد عامر حمد عبيد نوطان المري وابنائه وحق السكن لزوجته، عيد مناحي عواد فالح العازمي وزوجته والابناء، غايب خالد غانم عوض العازمي وزوجته والابناء، فلاح مجبل سعيد مطير العازمي وزوجته والابناء، محمد سعود حنيتر سعود العازمي وزوجته والابناء، عبد الرضا عبدالله علي عبدالله الصراف وزوجته والابناء، حسين مبارك حسين علي دشتي وزوجته والابناء، يوسف عبدالحميد احمد عطية علي الاتري وزوجته والابناء، شداد غريب شحاذ فهد العازمي وزوجته والابناء، علي هلال عبدالسيد الدوخي وابناؤه وحق السكن لزوجته، محمد عبدالله لفته علي وزوجته والابناء، عدنان شهاب احمد عبدالعزيز النعمة وزوجته والابناء، فاضل نجم عبدالله العبدالله وزوجته والابناء، بدر خالد محمد عثمان الزامل وزوجته والابناء، خالد عبدالله زيد سويد الدوخي وزوجته والابناء، يوسف علي سليمان الصالح الصويلح وابناؤه وحق السكن لزوجته ومطلقته، محمد سالم جنيح العجمي وزوجته والابناء، محسن محمد عبدالرضا محمد عوض وزوجته والابناء، مبخوت فهيد حسين مبخوت العجمي وزوجته والابناء، عبدالله عبدالرحمن عبدالله فنيسان وزوجته والابناء، عبدالوهاب راشد عبدالله عبدالعزيز الدعيج وزوجته والابناء، مبارك طالع ثامر ضاوي المطيري وابناؤه وحق السكن لزوجته، غضبان شبيب عبد راعي الملحي العازمي وزوجته والابناء، شلاش عبدالله صويان فالح العجمي واسرته، عبدالله محسن محمد العجمي وزوجته والابناء، مطلق سعد مطلق الرشيدي وزوجته والابناء، فلاح عامر مزيد ثامر الشاوي وزوجته والابناء، فهيد فهد فهيد باتل العجمي وابناؤه وحق السكن لزوجته، ناصر محمد حسن فهيد حسن العجمي وزوجته والابناء، نواف ملبس دهش بازع الفضلي وزوجته والابناء.

حماد عماش رباح الحربي وابناؤه وحق السكن لزوجته، فوزي نجم سعد الخضر وزوجته والابناء، محمد سالم ضيدان العتيبي وزوجته والابناء، جديع عواد العازمي وزوجته والابناء، محمد سعيد البلوشي وزوجته والابناء، فلاح مطلق العازمي وزوجته والابناء، حسين علي حسين وزوجته والابناء، مبارك جميعين عايد العازمي وزوجته والابناء، عادل عبداللطيف نجم وابناؤه وحق السكن لوالدتهم، عبدالله هداف رجال الهاجري وزوجته والابناء، واخته طخيمة ووالدته، سيف ناصر العازمي وزوجته والابناء، محمد غلوم علي وزوجته والابناء، فوزي سليمان الخليفي وزوجته والابناء، محمد عبدالرضا بختر وزوجته والابناء، صويلح صالح مساعد العتيبي وزوجته والابناء، محمد هاشم الجزاف وزوجته والابناء، انور محمد حسين وزوجته والابناء واخته فاطمة ووالدته، حسن خميس مشلح الشويمر وزوجته والابناء، فهد سالم غريب العازمي وزوجته والابناء، خالد مطلق شداد وزوجته والابناء، شارع فهد شارع العجمي وزوجته والابناء، احمد عبدالرزاق الملا وابناؤه وحق السكن لزوجته، ناصر محمد ناصر جمال وابناؤه وحق السكن لزوجته ومطلقته، عبدالله محمد راعي القويطر وزوجته والابناء، جرمان محمد فهد عايض العجمي وزوجته والابناء، حسين علي خليل بوحمد وزوجته والابناء، عيد عويضة جويعد وزوجته والابناء، فرحان وارد مرزوق وزوجته والابناء، عباس محمد دشتي وزوجته والابناء، محمد اسويد السويد ولزوجته حق السكن، فهيد سالم مبارك العازمي وزوجته والابناء، محمد موسى محمد العجمي وزوجته والابناء، احمد علي صفر منصور وزوجته والابناء، عبدالرسول علوان صفر وزوجته والابناء، سلمان دعسان عيد العازمي وزوجته والابناء، عيد صفوق سالم العازمي وزوجته والابناء، فالح مجبل العازمي وزوجته والابناء، طلق سعد مطلق العازمي وزوجته والابناء، حيدر بدر الوزان وزوجته والابناء، مرضي مطر بركة المطيري وزوجته والابناء.

سليمان غلوم عبدالله وزوجته والابناء، علي محمد حسن الجاركي وزوجته والابناء، خطران عوض غانم الركلة وزوجته والابناء، ماطر فالح عبيد ظاهر العازمي وزوجته والابناء، موسى جمعة محمد العابدين وزوجته والابناء، وليد احمد عبدالله العنيزي وزوجته والابناء، فهد حسن احمد الياس وزوجته والابناء، عبدالرحمن علي شاهين وزوجته والابناء، امير محمد بوخلف واسرته، خليفة محمد التميمي وزوجته والابناء، صالح عبدالله الخزي وزوجته والابناء، احمد جاسم البلوشي وزوجته والابناء، عبدالكريم جاسم علي قاسم وزوجته والابناء، غانم عبدالنبي ابراهيم وزوجته والابناء، مطلق محمد العجمي وزوجته والابناء، علي غلوم محمد وزوجته والابناء، علي راشد الخليفة واسرته، جابر جاسم احمد شميس وزوجته والابناء، محمد علي مناحي العازمي وزوجته والابناء، عبيد عايض ابراهيم العازمي وزوجته والابناء وحق السكن لزوجته منيرة ابجاد، محمد حربي عبدالله اللميع وزوجته والابناء، دليبح حمود عايد المطيري وزوجته والابناء، مطر طعمة ملوح الخالدي وزوجته والابناء، سليمان عبدالرزاق الشطي وزوجته والابناء، فهيد عبيد العازمي وزوجته والابناء، محمد عبدالله عفيفي وابناؤه وحق السكن لزوجته، اسرة المرحوم سعود ناصر عيد العازمي وهم: ارملته وداد عبدالرزاق سلطان وابناؤه محمد، احمد، نادية، مرزوق، منى. علي فرحان علي الشايع وابناؤه وحق السكن لزوجته، نبيل سهيل الزنكي وزوجته والابناء، عبدالله عيد فرحان وزوجته والابناء، حسن خضير قاسم وزوجته والابناء، مطر عماش العتيبي وزوجته والابناء، ابراهيم محمد عريان وزوجته والابناء، احمد يوسف داود وزوجته والابناء، خليفة حمود العجيل وزوجته والابناء، جواد حاجيه علي صفر وزوجته والابناء، محمود حسين الرامزي وزوجته والابناء، علي عبدالرسول الصائغ وزوجته والابناء، نايف سماوي الظفيري وابناؤه وحق السكن لزوجته ومطلقته، دغيم مطلق عبدالله الهاجري وزوجته والابناء، ناصر عبدالحميد محمد وزوجته والابناء، عبدالعزيز علي جعفر وزوجته والابناء، ابراهيم مشاري الحمدان وزوجته والابناء. فلاح ذياب العازمي وابناؤه وحق السكن لزوجته، فهد حمد العجمي وزوجته والابناء، عدنان جابر العيدان وابناؤه وحق السكن لزوجته، جمال ايوب القيص وزوجته والابناء، فهد جمعة علي وابناؤه وحق السكن لزوجته، عيسى عبدالمجيد عبدالوهاب حسن عبدالله وزوجته والابناء.

محافظ حولي يفتتح أسبوع المحافظة النموذجية

البرجس: علينا أن ندمج الانسان في عملية مواجهة تحديات البيئة

العتيقي: تناولنا بصراحة مشاكل توسعة المطار الدولي ونهتم بحوادث المرور

كتب خليل عبدالله

تحت رعاية محافظ حولي محمد عبداللطيف البرجس تم في الساعة الرابعة من مساء أمس السبت وفي مركز تنمية المجتمع في منطقة بيان افتتاح اسبوع المحافظة النموذجية. وقد ابتدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة للقرآن الكريم ثم ألقى محافظ حولي كلمة جاء فيها:

ان تطور محافظتنا المتنامي وما صاحبه من ازدياد في الانشاءات والمرافق وتزايد اعداد السكان واتساع في استخدام الآلة وما ينتج عنه من تدمير للبيئة ومقوماتها يفرض علينا تحديات كبيرة تحتاج الى تضافر جهودنا جميعا والعمل الدؤوب المتواصل نحو محافظة نموذجية واضعين نصب أعيننا حماية الانسان الذي يعتبر محور اهتمامنا ومحور كل التفاعلات الناتجة عن البيئة.

ومن أجل هذا علينا أن ندمج الانسان في عملية مواجهة تحديات البيئة سواء كانت تلك التحديات بفعل الانسان نفسه أو كانت ناتجة عن الطبيعة.

ودمج الانسان ببيئته يتطلب منا أن نضع في الاعتبار أن البيت بيئة والمدرسة بيئة والحي بيئة والشارع بيئة تشكل في مجموعها بيئة المنطقة وصلاح البيئة في كل هذه العناصر يعني وجود الانسان الصالح القادر على العطاء فالانسان والبيئة صنوان لا يفترقان ويصلاحهما وتفاعلهما نضع الاسس المتينة لمحافظة نموذجية تضم في حدودها صورة جمالية مشرقة تعكس حب ابنائها لها وأن نعمل على استمرار هذه الصورة وترسيخها في نفوس الناشئين على مدى الايام.

واضاف قائلا: ان شعار اسبوع محافظتكم لهذا العام «التشجير والتخضير وتجميل البيئة» يدعوكم جميعا للتعاون والعمل يدا واحدة آملا أن تساهموا في تحقيقه كل حسب امكانياته لنجعل من هذا الشعار واقعا ملموسا في واجهات منازلكم وحدائقكم وشوارع مناطقكم مستلهمين من رغبة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وتوجيهات ولي عهده الامين حفظهما الله ورعاهما - في تشجير وتخضير الكويت - ما يعيننا على المساهمة في تحقيق الخطة القومية وتحقيق شعار اسبوع محافظة حولي في التشجير والتخضير وتجميل البيئة بما يساهم في جعل الكويت واحة خضراء.

● المحافظ يلقي كلمته

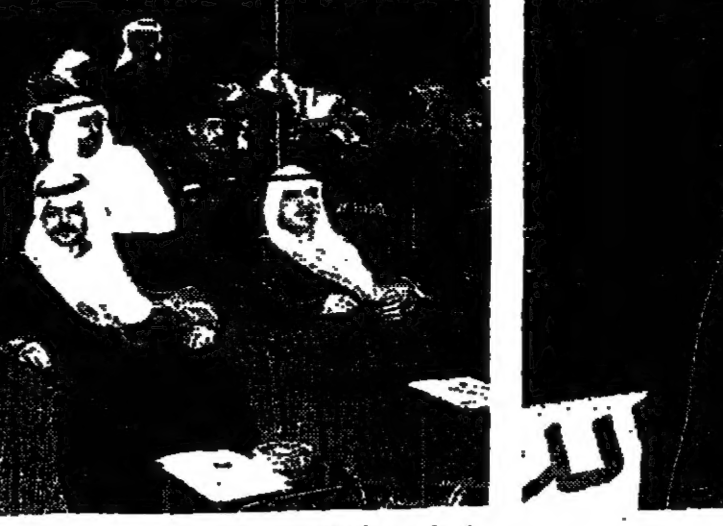
ثم ألقى وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات يوسف العتيقي بالنيابة عن وزير الصحة العامة كلمة مجلس حماية البيئة جاء فيها: لقد تناولنا بالشرح بصراحة وموضوعية المشاكل المتوقعة من توسعة المطار الدولي بالمحافظة وتطوير خدماته وما قد تسببه حركة الطائرات من التأثير على المناطق المجاورة لها واحتمالات زيادة الضوضاء بسبب زيادة عدد الطائرات واحتمالات تصاعد الغازات من عوادم الطائرات او السيارات التي تعمل بخدمة المطار او على الطريق المحيطة به. ولا زال المجلس يبدي اهتماما كبيرا بمشكلة حوادث المرور والاصابات الناتجة عنها كمشكلة بيئية اجتماعية لها ابعاد مؤثرة على العديد من المجالات.

واستعرضنا معكم المحاولات التي يقوم بها مجلس حماية البيئة بالتعاون مع ادارة المرور وبلدية الكويت ووزارة النفط ووزارة الاشغال العامة ومعهد الكويت للأبحاث العلمية وغيرها من الجهات في وضع الاسس الكفيلة بالتقليل من التلوث من عادم السيارات.

وتتجه دولة الكويت حاليا الى اتباع النظرة الايجابية الشاملة للبيئة وقد تجاوزت الجهود التي يبذلها مجلس حماية البيئة مرحلة المحافظة على البيئة بصورتها التقليدية والحد من التلوث وامتدت الى محاولة تحسين البيئة وتشجيع التخضير وانشاء الحدائق والساحات الخضراء ورفع مستوى الاستمتاع بالحياة للمواطنين بتلبية احتياجاتهم من وسائل الترفيه واحاطتهم بصورة مستمرة بمقومات الجمال.

ويرحب مجلس حماية البيئة بحماسة باتجاه بلدية الكويت لاعادة طلاء واجهات المباني وترميمها وترجو من المواطن الاستجابة الكريمة لهذه البادرة والمحافظة على جمال البيئة وعلى المرافق التي وفرتها الدولة لخدمتهم ايمانا منه، بان مظهر وجمال ونظافة أي مدينة أو منطقة يعتبر الواجهة الحضارية وموضع فخر واعتزاز المواطنين والقاطنين وهي أمور تعمل على زيادة الشعور بالانتماء وتحسين الحالة النفسية والشعور بالرضى بين المواطنين بشكل عام وبين الشباب بشكل خاص.

هذا وقد كان البرنامج حافلا بالفقرات الشعرية والموسيقية قدمتها مجموعة من مدارس محافظة حولي واختتم البرنامج بالسلام الوطني.



● جانب من الحضور



● فقرة من الحفل

● تغني للكويت

وزير الشؤون يفتتح الاسبوع الوطني الرابع للمعاقين

الشيخ ناصر محمد الاحمد يثمن جهود الشخصيات الكويتية في خدمة المعاقين

تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح افتتح صباح امس الاسبوع الوطني الرابع للمعاقين

واليوم العربي للمعاقين ، واناب سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح لافتتاح هذا الحدث بحضور وكيل

الوزارة عيسى ياسين والوكلاء المساعدين ورئيس الجمعية عبدالرحمن العتيقي واعضاء اللجنة الوطنية وعدد من المسؤولين

والمدعوين ، وقام الوزير بقص شريط الافتتاح وتجول والحضور في ارجاء المعرض واطلع على ما تضمن من اعمال النجارة والخزف واشغال

السدو والرسومات التي تمثل انتاج اعضاء جمعية المكفوفين ونادي الكويتي والجمعية الكويتية لرعاية المعوقين ودور الرعاية التابعة لوزارة

الشؤون الاجتماعية والعمل ومدارس التربية الخاصة التابعة لوزارة التربية . وافتتح الوزير بعد ذلك مركز الرعاية النهارية التابع للجمعية الكويتية لرعاية المعوقين حيث تفقد

والحضور ورشة العمل والعلاج الطبيعي والعلاج بالماء والنشاط الموسيقي وغرفة التدريب . واشاد

الوزير في تصريح للصحفيين بالجهود التي يبذلها المسؤولون والشخصيات الكويتية الذين تبرعوا بالاجنحة في مجال المعوقين وما وفروه من رعاية .



● الشيخ ناصر يفتتح اسبوع المعاقين

● وزير الشؤون وجولة في المعرض



● معروضات الجمعية الكويتية للمعوقين

وزير الداخلية يكرم عددا من رجال الشرطة وأحد المقيمين

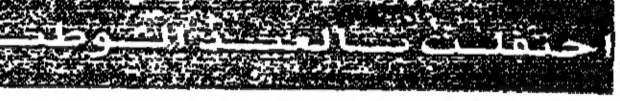




● وزير الداخلية يصافح احد الضباط والمقيم لمناسبة تكريمهما

حرصا من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح على تشجيع المجدين من رجال الشرطة والمتعاونين من المواطنين والمقيمين مع رجال الامن.. قام صباح يوم أمس بتكريم المهندس غسان محمد مصطفى نصر على تعاونه مع رجال الامن في ضبط متهمين في احدى القضايا. كما كرم عددا من رجال قيادة دوريات محافظة الجهراء حيث شمل التكريم كلا من: الملازم عبدالله عبدالمحسن العدواني، عريف محيي علي فرحان، وكيل عريف زايد برجس عايد، وكيل عريف نايف ضاوي، وكيل عريف سعود ناصر سالم، وكيل عريف عبدالله اللطيف يوسف علي، شرطي محمد عيد فتحي، شرطي خالد عايد مجبل. وذلك على جهودهم في ضبط المتهمين بالقضية ذاتها.







● الطالبة هبة الله عيسى وشقيقها محمد بعد ان استلما شهادات التفوق

احتفلت مدرسة الانصاري المشتركة بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم واشتمل الحفل على تقديم فقرات غنائية متنوعة، وفي ختام الحفل وزعت ناظرة المدرسة شريفة حسين اسماعيل الجوائز على المتفوقين.

جمعية اطباء الاسنان احيت حفلا تراثيا لدعم الانتفاضة



● د. لميس ابوليل



● د. وفاء فلاحة



● د. روضة يوسف

● الدبكة الفلسطينية



● رقصة جماعية

كتب نضال منصور

احيت جمعية اطباء الاسنان الكويتية حفلا تراثيا خصص ريعه لدعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة.

وقال الدكتور سالم العنزي في كلمة القاها في بداية الحفل: باسم أطفال الحجارة ابادلكم تحية النصر.. باسم شهدائنا في الارض المحتلة.. باسم الامهات اللواتي يدفعن بابنائهن الى ساحات المواجهة مع عدو مدجج باحدث انواع الاسلحة. باسم الشيوخ والشباب الصامدين اناشد ضمائر الاحرار.. باسم شعبنا العربي الفلسطيني الذي يعاني وطأة الاحتلال ويقاسي مرارة التشرد.. ويكابد الحرمان.. حرمانه من حقه.. من وطنه.. من هويته – باسم هذا الشعب البطل أصافحكم ونحن على موعد مع الحق والنصر.. باسم الثورة.. باسم الانتفاضة التي حولت مجرى الاحداث.. ووضعت علامة استفهام على كل المفاهيم.. واقسمت ان تضع الحق ولاول مرة منذ اربعين عاما في ايدي اصحابه.

واضاف: ان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي انطلقت لتبدد الظلام وتنير طريق الحق وتقضي على الباطل المفروض الذي سيتلاشى امام ضربات الاطفال في الارض المحتلة الذين اخذوا على انفسهم عهدا ان يواجهوا عدوهم بصدورهم وحجارتهم وان يعيدوا للأمة العربية كرامتها ومجدها.

وقد اشتمل الحفل على فقرات شعبية والدبكة الفلسطينية، واقيم في ختام الحفل التضامني مزاد علني لدعم الانتفاضة.





● د. نجاح حملاوي





● باسمة المحتسب





● نداء زيدان



● ورود يوسف

● تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وبحضور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح بالنيابة عن سموه، يزمع نادي الفتاة اقامة «سوق نادي الفتاة للحرف والماكولات التقليدية العربية والدولية» بمشاركة البعثات الدبلوماسية بدولة الكويت، وذلك خلال الفترة من ١ - ٣ ابريل القادم.

هذا ووجهت رئيسة النادي الشيخة صبيحة العبدالله الدعوة للمشاركة في هذا السوق الدولي.

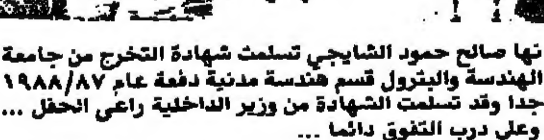


● غادرت د. بدرية عبدالله العوضي البلاد الى مدينة بازل بسويسرا لحضور اجتماع لجنة الخبراء القانونيين الدولية لتطبيق اتفاقيات العمل الدولية وذلك خلال الفترة من ١٣ - ٢٣ مارس الجاري، لتمثيل المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في اجتماع الخبراء البيئيين والقانونيين حول اعداد اتفاقية دولية خاصة لنقل النفايات الخطرة عبر الحدود.



● عائشة اليحيى غادرت البلاد الى دولة البحرين الشقيقة للمشاركة في فعاليات المؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية الذي يقام هناك في الفترة من ١٨ الى ٢١ مارس الجاري.

● المهندسة نها صالح حمود الشايجي تسلمت شهادة التخرج من جامعة الكويت كلية الهندسة والبترول قسم هندسة مدنية دفعة عام ١٩٨٨/٨٧ بتقدير جيد جدا وقد تسلمت الشهادة من وزير الداخلية راعي الحفل... والف مبروك وعلى درب التفوق دائما...





● اقام الملازم اول محمد قطيشان حفلا بهيجا بمناسبة عقد قرانه على الانسة مني عبدلات ضم عددا كبيرا من الاسر الصديقة والقريبة الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● بسنت سمير الجيار احتفلت وسط اصدقائها باطفاء الشمعة الثالثة من عمرها المديد، وبهذه المناسبة قدم لها شقيقها احمد هدية قيمة الف مبروك وعقبال مائة عام.



● فوزي حسن رسلان احتفل بعقد قرانه على الانسة فداء درويش في حفل بهيج شارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

● بدر الفاهوم رئيس مجلس ادارة مؤسسة شركة التامين العربية غادر الكويت بعد زيارة للكويت استغرقت عدة ايام... وقد كان في وداعه نائب مدير الوكالة العربية بالكويت سعيد الاسدي.



● السيد عدنان ابوظلام والسيدة عقيلته اقاما حفلة بمناسبة عيد ميلاد نجلهما علاء الذي اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد. مبروك وعقبال مائة عام

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٨٩١٢	٠,٢٩٠٢٨
جنيه استرليني	٠,٤٩٤٩٩	٠,٤٩٧٢٥
مارك الماني غ	٠,١٥٤٠٥	٠,١٥٤٧١
فرنك سويسري	٠,١٧٨٧٥	٠,١٧٩٥٢
فرنك فرنسي	٠,٠٤٥٤٧	٠,٠٤٥٦٩
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢٠٩٩	٠,٠٠٠٢١٠٩
ين ياباني	٠,٠٠٢١٩٤٥	٠,٠٠٢٢٠٤٢
دينار بحريني	٠,٧٦٦٩٦	٠,٧٧٠١٠
درهم امارات	٠,٠٧٨٧١	٠,٠٧٩٠٦
ريال سعودي	٠,٠٧٧٠٤	٠,٠٧٧٣٨
ريال قطري	٠,٠٧٩٣٩	٠,٠٧٩٧٥
ريال عماني	٠,٧٥٠٩٢	٠,٧٥٤٠٤

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٩ ١/٤	٩ ٣/٤
٣ اشهر	٩ ١/٢	٩
٦ اشهر	٩ ١/٦	٩ ٩/١٦
سنة	٩ ١/١٦	٩ ٩/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٦٧٩,٨٠٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٦٩٤,٦٥٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٦٩٧,٩٥٠
١٠ تولات	٤٣٢,٥٥٠
٥ تولات	٢١٦,٢٧٥
تولة واحدة	٤٣,٢٥٥
اونصة واحدة	١٢٦
نصف اونصة	٦٣
ربع اونصة	٣١,٥
كيلو الفضة	٧٩,٠٠
غرام عيار ٢٢	٣,٩٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٧٥٠
غرام عيار ١٨	٣,٦٠٠

العملات في الخليج

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني المائة	٣,٠٠

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٥٧٠٥	٠,٦٧١٥٥
م.الماني	٠,٢٠١٧٠	٠,٢٠٤٧٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٢٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٢٣	٣,٦٧٢٠/٢٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٣٦/٢٣	٣,٦٧٣٦/٢٣

● قطـــر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٢٥٧	٦,٣٥
مارك الماني	١,٩٠٠٠	١,٩٧٠٠
فرنك سويسري	٢,٢٤	٢,٢٩
فرنك فرنسي	,٥٧٠٠	,٥٨٢٠
ين ياباني	,٠٢٧٢	٠,٠٢٨٢

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨	٣,٦٧
جنيه استرليني	٦,٥٤	٦,٤٤
مارك الماني	٢,٠٨	٢,٠٣٠
ين ياباني	,٠٢٩٨	,٠٢٧٩
فرنك سويسري	٢,٤٨٥	٢,٤١٠
فرنك فرنسي	٠,٦١٠	٠,٥٩٥

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٤١,٣٠١٣	٢٤١,٩٠٤٦
دولار امريكي لدى البنوك	٢٤١,٠٠	٢٤١,٦
جنيه استرليني	٤١٥,٢	٤١٦,٢
مارك الماني	١٢٩,٢	١٢٩,٥
فرنك فرنسي	٣٨,١	٣٨,٢
فرنك سويسري	١٥٠,٨	١٥١,٢
ين ياباني (١٠٠)	١٨٥,٠	١٨٥,٥
دينار كويتي	٨٢٢,٩	٨٢٥,٠
ريال سعودي	٦٣,٣	٦٣,٥
درهم الامارات	٦٤,٧	٦٤,٩
دينار البحرين	٦٠٩,٥	٦١١,٠
دينار اردني	٣٧٦,٧	٣٧٧,٦
عماني	٦٠١,٦	٦٠٣,١
قطري	٦٤,٣	٦٤,٥
عراقي	٨٦,٩	٨٧,١

مؤشر الشال

تطور موجب في سوق الاسهم الكويتية المستوى لازال ضعيفا بالقياس المطلق

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٥ ٣٦٫٥٦ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠٫٢٣ نقطة ـ حوالي ٠٫٦٣٪ ـ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٨ وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٧٠٫٠٨ نقطة بانخفاض متوسط مقداره ١٫٥٩ نقطة ـ حوالي ٢٫٢٢٪ لنفس الاسبوع.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بالارتفاع في المعدلات الثلاثة (الاسعار الكميات وقيمة التداول) بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت بالانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسعار ـ الكميات وقيمة التداول) حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١١٫٧٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢٫٣٤ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٨١٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٢٩ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غيرالكويتية المتداولة فقد بلغت ٢٫٩٦ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٠٫٥٩ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي ٥٨٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٤٢ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٣٫٤٣ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠٫٦٨٦ مليون د.ك بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٢١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٫٣١١ مليون د.ك تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠٫١٥٩٪ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠٫٠٣٢ مليون د.ك بانخفاض كبير مقداره حوالي ٦٤٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٫٠٨٩ مليون د.ك تقريبا.

وبعد الانخفاض الشديد في النشاط والذي حدث حتى الاسبوع الماضي تعكس ارقام الاسبوع الحالي تطورا موجبا في سوق الاسهم الكويتية بالقياس المقارن، ولكنه لازال مستوى ضعيف بكافة مؤشراته بالقياس المطلق كما يتضح من الرسوم البيانية، اما في سوق الاسهم غير الكويتية فقد تطور معدل النشاط سلبا مقابل تطور موجب الاسبوع الماضي، ولم تعلن سوى شركتين عن توزيع ارباح خلال الاسبوع لتصبح نسبة الشركات التي وزعت ارباحا حوالي ٥٥٪ من اجمالي الشركات الكويتية، ولازالت النسبة عند ٢٩٪ للشركات غير الكويتية، وبلغت نسبة الشركات التي اعلنت عن توزيعاتها خلال عام ١٩٨٨ حوالي ٥١٪ من اجمالي الشركات المسجلة مقابل ٥٩٪ لكل من عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧، اي انه في احسن الاحوال هناك نسبة شبه ثابتة في حدود ٤٠٪ من اجمالي الشركات المسجلة غير قادرة على الاعلان عن اية توزيعات.

من جانب اخر هناك نسبة اخرى تعلن عن توزيعات بقرار لا علاقة له بادائها المالي، وما دامت اسعار اغلبية الشركات قد هبطت، نعتقد انه الوقت المناسب لتلك الشركات لاتخاذ قرارات جوهرية بتعديل اوضاعها والبدء من جديد او اختيار التصفية الطوعية.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٥٩٪ من الاجمالي مقابل ٥٤٪ الاسبوع الماضي، وضمنه تصدر البنك التجاري التداول بنسبة ٢٧٪ وتلاه بيت التمويل بنسبة ٢٢٪ ثم بنك الخليج بنسبة ١٦٪ وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ٢٠٪ وضمنه تصدرت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية التداول بنسبة ٥٤٪ وتلتها شركة التسهيلات التجارية بنسبة ٢٢٪ ثم شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ١٥٪ وجاء ثالثا قطاع الخدمات بنسبة ١٦٪ وضمنه تصدرت شركة المخازن العمومية التداول بنسبة ٦٩٪ وتلتها شركة مجمعات الاسواق بنسبة ٢٢٪ ثم شركة الهواتف المتنقلة بنسبة ٩٪ وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول بنك البحرين الدولي بنسبة ٣٨٪ وتلاه الشركة العربية للاستثمار بنسبة ٣٥٪ ثم بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ١٥٪.

البورصـــة

ارتفـــاع المؤشـــرات الثلاثـــة

قال التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٥ (٩٣٨) نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا طفيفا قدره (٣) نقاط عن الاقفال في ١٩٨٩/٣/٨. وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة. حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٤,٦٧٥,١٦٠ سهما بزيادة قدرها ٨٠,٤٨٪ وبلغت القيم النقدية لهذه الاسهم ٣,٥٩٣,٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها ١١٩,٩٢٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٣٩٠ صفقة بزيادة قدرها ١٥٨,٢٨٪ عما كانت عليه حركة التداول بالاسبوع السابق له وقد شمل التعامل اسهم ٢٥ شركة ارتفعت اسعار ١١ شركة مقابل انخفاض اسعار ٩ شركات ولم يتغير سعر ٥ شركات.

وقال ان معدل التداول اليومي بلغ ٢,٩٣٥,٠٣٢ سهما و٧١٨,٦٠٠ د.ك و٧٨ صفقة، اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٦,٩٥٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٤٧,٣٦٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٢,٧١٧,٠٠٠ د.ك بنسبة ٧٥,٦٢٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعةعلى ٢٨٤ صفقة بنسبة ٧٢,٨٢٪ من اجمالي الصفقات.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره ٢,٩٦٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٢٠,١٧٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبقيمة نقدية قدرها ١٥٩,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٩ صفقة. واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار بعدد ٢,٣٥٦,٣١٧ سهما قيمتها النقدية ٣٨٢,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٨ صفقة. يليه مباشرة قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١,٩٢٢,٤٤٣ سهما قيمتها النقدية ٢٥٣,٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٧ صفقة. ثم جاء بالمركز الخامس قطاع العقار بعدد اسهم وقدره ٣١٣,٣٣٠ سهما قيمتها النقدية ٣٢,٠٠٠ د.ك من خلال ٥ صفقات. اما المركز السادس فجاء فيه القطاع الصناعي بعدد ٨٦,٨٠٠ سهم وبقيمة نقدية بلغت ٣٣,٠٠٠ د.ك من خلال ٤ صفقات. وجاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٨١,٢٧٠ سهما قيمتها النقدية ٢٤,٠٠٠ د.ك من خلال صفقتين. وجاء بالمركز الاخير قطاع التامين بعدد اسهم وقدره ٥,٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ٣,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٧ ٣/٤	٩ ١٣/١٦	١١ ١/٤	٦ ٣/٨	٤ ٣/٨
اسبوعان	٨	٩ ٧/٨	١١ ٣/٤	٦ ٣/٨	٤ ٣/٨
شهر	٧ ١/٢	٩ ١٥/١٦	١٢ ٣/١٦	٦ ٣/٤	٤ ١/٤
شهرين	٧ ١/٢	١٠ ١/٨	١٢ ٥/١٦	٦ ١٣/١٦	٤ ٩/١٦
٣ اشهر	٨	١٠ ١/٤	١٢ ٥/١٦	٦ ٧/٨	٤ ٩/١٦
٦ اشهر	٨ ١/٢	١٠ ٧/١٦	١٢ ٥/١٦	٧	٤ ٥/٨
سنة	٨ ١/٢	١٠ ١١/١٦	١٢ ٣/١٦	٧ ١/١٦	٤ ٣/٤

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

البورصـــة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٣/١٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنـــوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٩١٠	,٩٠٠	,٩٠٠	١١٧٩٦٠٠	٣٥	١٠٦١١٧٩٠	,٨٩٠	٣/١٥	,٩١٠	,٩٠٠	,٠١٠+
٢	بنك الخليج	,٣٧٠		,٣٧٠	١٠٠٠٠	١	٣٧٠٠	,٣٦٥	٣/١٥	,٣٧٠	,٣٦٥	,٠٠٥+
٣	البنك التجاري الكويتي							,٣٦٠	٣/١٥	,٣٦٥	,٣٦٠	
٤	البنك الاهلي	,٢٧٥		,٢٧٥	٨٠٠٠٠	٣	٢٢٠٠٠	,٢٧٥	٣/١٥	,٢٧٥	,٢٧٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٢٠	٣/١٢	,٣٤٠	,٣٢٠	
٦	البنك العقاري							سهم	جديد		,٣١٠	
٧	بنك برقان	,٢٦٠		,٢٦٠	٥٢٠٠٠٠	١٤	١٣٧٨٠٠	,٢٥٥	٣/١٥	,٢٦٠	,٢٥٥	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٤٥	,٤٢٥	,٤٤٠	٥٢٠٠٠٠	٢٩	٢٢٨٦٠٠	,٤٣٠	٣/١٥	,٤٤٥	,٤٤٠	,٠١٠+
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٤٠	١٢/٢٧			
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٠٤	٢/٢٠			
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٧٥	٣/١٥	,٤٨٥	,٤٧٥	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٦	٣/٨			
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار							,٠٧٨	٣/١٣		,٠٨٣	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٦٧	٣/١٥		,٠٦٦	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٧٨	,٠٧٧	,٠٧٨	٦٠٠٠٠٠	١٠	٤٦٤٠٠	,٠٧٨	٣/١٥	,٠٧٩	,٠٧٨	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٧	الكويت للتامين							سهم	جديد	,٦٥٠		
١٨	الخليج للتامين							,٣٦٠	١٢/٢٨			
١٩	الاهلية للتامين							,٥١٠	٣/١٢	,٥٤٠	,٥١٠	
٢٠	وربة للتامين							سهم	جديد			
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت							,١٣٨	٣/١٥	,١٣٨		
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٥٤	٣/١٥	,٠٥٥	,٠٥١	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٩٢	١/٢٥			
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٢٠	٣/١٢		,٥٢٠	
٢٧	الانابيب المعدنية							,٢٨٠	٢/٢٠			
٢٨	اسمنت الكويت							,١٧٠	٢/٦			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٢٥	٢/٢٨			
٣٠	الخليج للكيبلات	,٩٦٠		,٩٦٠	٢٥٥٠٠٠	١٠	٢٤٤٨٠٠	,٩٧٠	٣/١٢	,٩٧٠	,٩٦٠	,٠١٠-
٣١	الصناعات الدوائية	,١٢٠		,١٢٠	٢٠٠٠٠	١	٢٤٠٠	,١١٠	٣/١٣		,١٢٠	,٠١٠+
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية							,٢٨٠	١٢/٢٦			
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية							,١٨٠	١٢/٢٦			
٣٦	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٧	المخازن العمومية	,١٣٢		,١٣٢	٢٢٠٠٠٠	٧	٢٩٠٤٠	,١٣٢	٣/١٥	,١٣٢	,١٣٠	
٣٨	مجمعات الاسواق							,٠٧٦	٣/١٥	,٠٧٧	,٠٧٤	
٣٩	الهواتف المتنقلة							,٣٦٠	٣/١٥	,٣٦٠		
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٥٠	٣/٨	,١٥٤	,١٥٠	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٢٨	١٢/٢٧			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٤٠	١/١٩			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢٢٨	١٢/٢٨	,٢٣٢		
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	٣/١٤	,٣٠٥	,٢٩٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول							,٥٥٠	١/١١			
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٥		,٠٦٥	١٢٠٠٠٠	١	٧٨٠٠	,٠٦٤	٣/١٥	,٠٦٥	,٠٦٤	,٠٠١+
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٥٢	٣/١١	,٠٥٣	,٠٥١	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٦		,٠٨٦	٤٠٠٠٠	١	٣٤٤٠	,٠٨٦	٣/١٥	,٠٨٨	,٠٨٦	
٤٩	العربية للاستثمار(م ٥٠٪)	,٠٣٣	,٠٣٢	,٠٣٢	٥٦٠٠٠٠	٥	١٨٤٤٠	,٠٣٣	٣/١٥	,٠٣٣	,٠٣٢	,٠٠١/٢-
٥٠	اسمنت ام القيوين	,٠٢٢		,٠٢٢	٢٤٠٠٠٠	١	٥٤٠٠	,٠٢٢	٢/٢٢	,٠٢٣	,٠٢٢	
٥١	المشاريع الطبية							,٠٢٣	٣/١٥			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهما							
	المجموع الكلي				٤,٣٧٤,٦٠٠	١١٨	١,٨١١,٦١٠ د.ك					

★بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤٠ نقطة) بزيادة قدرها (٢ نقاط) عن الاقفال السابق

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ :١٩٨٨/١٢/٢٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٣١	١٢/٢١	,٠٣٠	,٠٢٩	
٢	الاسمنت الابيض	,٠٢٥	,٠٢٥	,٠٢٥	٤٨٤٠٠٠	٥	١٢٢٤٨	,٠٢٦	١٢/٢١	,٠٢٦	,٠٢٥	,٠٠١/٢-
٣	اسمنت الفجيرة	[illegible]		[illegible]	٤٠٠٠٠٠	٤	٣٦٠٠	,٠٠٦	١٢/٢٧	,٠٠٦		
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت الفيوين	,٠١٢		,٠٢٣	٧٢٠٠٠٠	٤	١٩٩٢٠	,٠٢٣	١٢/٢٧	,٠٢٣	,٠٢٣	,٠٠١/٢+
٦	اسمنت الخليج (١٠٠٠٪)							,٠١٠	١٢/٢٦			
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي : ٥٩٦٠٠٠٠					١٣	١٤٢٩٠٠ د.ك					

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسونين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	الاستشارات المالية	٨,٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٨	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٣٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٩	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
١٠	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١١	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٢	الشركةالدوليةالكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٣	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٤	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٣٦	١٠٠,٠٤				
٤	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٦	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٧	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٨	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٩	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٠	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١١	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٢	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٣	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٤	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٥	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٦	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٧	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٨	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٩	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٢٠	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
	المجموع الكلي								

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٢١٢,٥٠
باسف	٢٨٧
باير	٢٩٨
بي. ام. دبليو	٥٢٢,٥٠
دايملر	٦٦٧,٥٠
سان ستاين	٢٥٨,٥٠
هوكست	٢٩٨
هويتش	٢٤٠
مانزمان	٢٢٧,٥٠
سيمنس	٥٢٤
تيسن	٢٣٠
فيبا	٢٨٩,٨٠
فولكسفاجن	٣٤٥,٩٠
كومرتس بنك	٢٤٤
دويتش بنك	٥٠٩
دريسدنر بنك	٣٠٩,٨٠
مؤشر البورصة	١٠٩,٥٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٦٩ ١/٤
داتا جنرال	١٧ ١/٢
كاتربيلر	٣٢ ٥/٨
تشيز مانهاتن بانك	٣٤ ١/٢
كرايزلر	٢٦
سيتي كورب	٢٨ ١/٨
كلوريكس	٣٢
ديزاند كومباني	٥٢ ٣/٤
دو كيميكالز	٩٤ ٧/٨
دوبونت	١٠٤ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٧
فايرستون	٤٥ ٧/٨
جنرال الكتريك	٤٦ ١/٢
جنرال موتورز	٨٤ ٥/٨
كوديز	٤٧ ٥/٨
هيلت اند بكارد	٥٥ ٧/٨
هيلتون هوتيل	٥٣ ١/٢
هوليدي ان	٣٠ ٥/٨
اي بي ام	١١٨ ١/٨
اي تي تي	٥٣ ٧/٨
بان امريكان	٤ ١/٤
بيبسي كومباني	٤٤
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٥٣ ١/٢
ترانس ورلد كوربوريشن	٣١ ٣/٤
اب جونز	٢٩ ٧/٨
ونستنغ هاوس	٥٤ ١/٢
مؤشر داو جونز	٢٣٤٠
حجم التعامل بالملايين	١٩٦

بورصة طوكيو

	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٦١٠
دايوا سيكوريتي	٢٣٩٠
سوميتو بنك	٣٧٨٠
فوجي بنك	٣٦١٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٨٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٤٨٠
هيتاشي ليمتد	١٦٠٠
ميتوشيتا الكتريك	٢٤٨٠
سوني كوربوريشن	٦٩١٠
يساكي ليمتد	١٩٥٠
كاسيو كمبيوتر	١٣٩٠
كانون	١٥٦٠
طوكيو الكتريك	٦٣٢٠
ميتسوبيشي كيميكال	١١١٠
سوميتومو الكتريك	٢٤١٠
بنك طوكيو	,٩٠٠
فانوك ليمتد	٥٥٣٠
حجم التعامل بالمليون	١,٢
اقفال نيكاي داوجونز	٣٢,١٠٠,٤٨

بورصة لندن

	السعر
امستراد	١٥١
باركليز بنك	٤٣٦
بي بي	٢٩٢
بيتشام	٥٧٤
بريت اويل	٥٢٨
برتش ايروسبيس	٥٥٤
جلاسكو	١٣٢٠
اي سي اي	١١٧٣
هانسون	١٨٧
جاكوار	٣٢٤
بوتدوليز	٥١٤
لاوبروك	٥٥٤
لندن سيكيوريتي	٥٧٧
لوكاس	٦٤٨
رولز رويس	١٧٥
رتنر	٥٢٥
يونيجيت	٣٤٥
وارد وايت	٢٧٧
وايت بريد	٣٤٢
وول ورث	٢٧٨
مؤشر الفاينانشال تايمز	٢,١١٢,٦

بورصة باريس

اكور	٦٠٠
رويتر كولاس	٧٣٠
بي اس ان	٦٦٦
كارفور	٣٣٧٠
سي جي اي بي	٣٨٩
شارجور	١٤٢٠
سمنت . ف	٧٠٩
اكسو	١٧٩٥
الف اكيتان	٤٣٨,٥
جيرافيون دوران	٦٥٥
ميدي	١٥٨٠
لوريال	٤١٤٠
ماترا	٢٥١,٩
مشلن	١٩٠,٣
بيجو	١٦٩٠
سالومون	٢٢٠٠
لوتياك	٩٦٨
جيوبرت	٧٥٠
دي - ام - سي	١٦٠
مؤشر البورصة	-

اجتماع لمسؤولي التكرير بدول التعاون الخليجي

المنامة - يعقد في المنامة في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ مارس الحالي الاجتماع السابع للجنة مسؤولي التكرير في شركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي. وسيناقش الاجتماع العديد من القضايا المتعلقة بعمليات التكرير في مصافي النفط والموضوعات التي تتناول تبادل الخبرة والمشورة بين المسؤولين عن التكرير في هذه المصافي.

ويتضمن جدول الاعمال بنودا حول تصنيع قطع الغيار الهامة كثيرة الاستهلاك في مصافي دول المجلس واستخدام التكنولوجيا في تحسين نوعية مخلفات التصفية وتطوير تنمية القوى العاملة في مجال الصناعة النفطية اضافة الى مناقشة عدة تقارير مرفوعة من الندوات الخاصة باعمال مصافي النفط.

ومن جهة ثانية يعقد في مسقط يومي ٢٨ و٢٩ مارس الجاري اجتماع لمسؤولي وخبراء التامين بدول مجلس التعاون سوف يبحث في النتائج التي توصلت لها دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع الشركة.

وقد اعدت هذه الدراسة بناء على مسح شامل لاسواق التامين واعادة التامين في دول مجلس التعاون الخليجي. ويذكر بانه لا توجد شركة اعادة تامين خليجية مشتركة ولكن توجد في البحرين شركة عربية لاعادة التامين كما توجد في الكويت شركة كويتية لاعادة التامين.

البنك الدولي يقرض المغرب ٨٣ مليون دولار

الرباط - قال مسؤولون ان البنك الدولي وافق على اقراض المغرب ٨٣ مليون دولار لتمويل برنامج لتحسين الخدمة التعليمية لسكان المناطق الريفية، ويهدف المشروع الذي تبلغ تكلفته الاجمالية ١٤٠ مليون دولار، الى تحسين التعليم الاولي وبناء مدارس جديدة في المناطق الريفية، ويسدد القرض على ٣٠ عاما بعد فترة سماح مدتها خمسة اعوام بسعر فائدة متغير يبلغ حاليا ٧٫٦٥ في المئة.

انهيار مباحثات منظمة الكاكاو الدولية

لندن - قال مندوبون في اجتماع منظمة الكاكاو الدولية انه اخفقت محاولة رابعة قام بها منتجو الكاكاو ومستهلكوه لتفادي الازمة التي تتهدد الاتفاق بينهم. ويدور بين الفريقين منذ عام نزاع على المدى السعري الذي يجب ان يدافع عنه الاتفاق واشتد النزاع بسبب الديون الهائلة المستحقة للمنظمة ومعظمها على دول منتجة. ويحول هذا دون تدخل المنظمة لدعم الاسعار الضعيفة. ومن المقرر ان يجتمع مجلس المنظمة المؤلف من ٤١ عضوا مرة اخرى لمناقشة هذه المسائل في المدة من ١١ الى ١٥ سبتمبر.

وقال بيتر بارون المتحدث باسم الدول المستهلكة، وهو من المانيا الغربية، ان الضريبة التي تتقاضاها المنظمة من الاعضاء ما زالت كما هي ٣٠ دولارا للطن. ويدفعها المستهلكون على وارداتهم من الكاكاو من الدول غير الاعضاء في المنظمة والمنتجون على كل مبيعاتهم من الكاكاو. وتبلغ الضرائب المتأخرة الدفع الان اجمالا نحو ٩٥ مليون دولار.

وما زال معظم المستهلكين يدفعون ما عليهم من ضرائب لكن الدول المنتجة ساحل العاج والبرازيل وغانا تدين على التوالي بنحو ٦٠ مليون دولار و١٥ر٥ و٧ر٩ ملايين.

البنـــك الوطنـــي

الدولار حافظ على اتجاهه التصاعدي والبنوك الاوروبية تدخلت لدعم المارك

قال التقرير المالي الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان الارقام الاقتصادية التي نشرت خلال الاسبوع الماضي، بما في ذلك مؤشر استخدام الطاقة الانتاجية تدل على تباطؤ معدل نمو الاقتصاد الاميركي، الا ان الارتفاع الكبير في اسعار البضائع الانتاجية يشير الى ان معدل التضخم لم يبدأ في التراجع بعد، الامر الذي يعني استمرار السياسة النقدية المتشددة خلال الفترة القادمة.

في غمرة التوقعات ببقاء اسعار الفائدة عند مستواها الحالي لبعض الوقت، وبالنظر الى ان اداء ميزان التجارة الاميركي جاء افضل مما كان متوقعا، حافظ الدولار على اتجاهه التصاعدي خلال الاسبوع الماضي، الا ان التحسن في اسعار السندات والاسهم كان محدودا جدا. وتدخلت البنوك المركزية الاوروبية الرئيسية عندما وصل الدولار مستوى ١ر٨٧٦٠ مارك الماني، ومع ذلك فقد اقفل الدولار في نهاية الاسبوع عند مستوى ١ر٨٧ مارك الماني و١٣١ر٦٦ ين ياباني.

الارقام الاقتصادية التي نشرت خلال الاسبوع

- تراجعت مبيعات التجزئة، بشكل غير متوقع، بنسبة ٠ر٤٪ في شهر فبراير بعد ارتفاع بنسبة ٠ر٧٪ في شهر يناير، وكان ذلك اكبر انخفاض منذ شهر ابريل ١٩٨٨.
- انخفض العجز في الحساب الجاري الى ٣١ر٩١ بليون دولار خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٨ بالمقارنة بـ ٣٢ر٦١ بليون دولار خلال الربع الثالث من السنة ذاتها و٣٣ر٥٢ بليون دولار خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٧، وقد انخفض الفائض الى ١٣٥ر٣٣ بليون دولار في عام ١٩٨٨ بالمقارنة بـ ١٥٣ر٩٦ بليون دولار في العام السابق، وكان ذلك اول انخفاض له منذ عام ١٩٨١.
- بلغ العجز في ميزان التجارة ٩ر٤٩ بليون دولار في شهر يناير، وكان هذا العجز يقل عما كان متوقعا، وذلك بالمقارنة بـ ١٠ر٩٩ بليون دولار في ديسمبر و٩ر٧٧ بليون دولار في يناير ١٩٨٨، وقد تراجعت الصادرات بنسبة ٤ر٣٪ حيث بلغت ٢٧ر٨٠ بليون دولار في حين انخفضت الواردات بنسبة ٦ر٩٪ وبلغت ٣٧ر٢٩ بليون دولار.
- كما كان متوقعا، ارتفع المخزون التجاري بنسبة ٠ر٧٪ في شهر يناير بعد ارتفاع بنسبة ٠ر٩٪ في ديسمبر، علما بان المخزون التجاري ارتفع خلال عام ١٩٨٨ بنسبة ٦ر٧٪.
- سجل مؤشر استخدام الطاقة الانتاجية تراجعا طفيفا حيث بلغ ٨٤ر٣٪ في شهر فبراير بالمقارنة بـ ٨٤ر٥٪ في شهر يناير، و٨٢ر٤٪ في شهر فبراير من عام ١٩٨٨، وتجدر الاشارة الى ان ذلك هو اول انخفاض منذ شهر سبتمبر الماضي.
- لم يطرأ اي تغير على حجم الانتاج الصناعي خلال شهر فبراير وذلك بعد ان سبق تسجيل زيادة بلغت ٠ر٤٪ في كل من شهري يناير وديسمبر، علما بان اوساط السوق كانت تتوقع انخفاضا بنسبة ١ر٢٪.
- انخفضت عمليات بدء انشاء المساكن بنسبة ١١ر٤٪ في شهر فبراير بالمقارنة بارتفاع بنسبة ٧ر٢٪ في شهر يناير، وكان ذلك اكبر انخفاض في هذا المؤشر منذ شهر مايو الماضي عندما تراجع هذا المؤشر بنسبة ١١ر٧٪.
- سجلت اسعار البضائع الانتاجية ارتفاعا بنسبة ١٪ خلال شهر فبراير وهي نفس نسبة الارتفاع في شهر يناير، علما بان اوساط السوق كانت تتوقع ارتفاعا بنسبة ٠ر٥٪ فقط.

وتشير الارقام الاقتصادية الى تباطؤ النشاط الاقتصادي تحت وطأة السياسة النقدية المتشددة والمتمثلة بارتفاع اسعار الفائدة، ويؤكد الانخفاض غير المتوقع في مبيعات التجزئة - وان كان هذا المؤشر قابلا للتقلبات بشكل يدعو للتحفظ بشأن امكانية الاعتماد عليه اتجاها نحو زيادة الادخار الفردي الذي ارتفع بحوالي ٥٪ خلال الاشهر الثلاثة حتى شهر يناير، وبالاضافة الى ذلك، ادى انخفاض الصادرات الى تراجع اداء القطاع الانتاجي بينما يشير تراجع الواردات الى تقلص الطلب الاستهلاكي. وقد تراجعت عمليات بدء انشاء المساكن بنسبة ١١٪ خلال شهر فبراير وتجدر الاشارة الى ان هذا الرقم يعتبر مؤشرا على النشاط الاقتصادي في المستقبل، وكذلك لم يطرأ اي ارتفاع على حجم الانتاج الصنعي وذلك للمرة الاولى منذ اكثر من سنة، وقد ادى هذا التباطؤ الى انخفاض مماثل في نسبة استخدام الطاقة الانتاجية. ولاشك ان الارقام الاقتصادية التي نشرت مؤخرا تدل على تباطؤ النشاط الاقتصادي وهو الامر الذي اشار اليه تقرير مجلس الاحتياطي الفدرالي مؤخرا.

وبالنظر الى ان معدل التضخم لم يبدأ في الانخفاض بعد فان من المتوقع ان يظل الدولار عند مستوياته المرتفعة الحالية بفضل ارتفاع اسعار الفائدة، مع العلم بانه لا يوجد اي مبرر قوي لرفع اسعار الفائدة في المرحلة الحالية وذلك بسبب تباطؤ النشاط الاقتصادي. وكذلك لا نتوقع ان تلجأ السلطات الى تخفيف اجراءاتها المالية ما لم تظهر دلائل واضحة على تباطؤ معدل ارتفاع الاسعار.

ونتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١ر٨٦ - ١ر٩١ مارك الماني و١٢٩ - ١٣٤ ين ياباني.

المملكة المتحدة

كما كان متوقعا، قدم وزير الخزانة البريطانية ميزانية حكومية متشددة وتعكس اصرار الحكومة على مكافحة التضخم، وقد ادى ذلك الى طمأنة الاسواق، الامر الذي دفع باسعار الاسهم الى الاعلى وعزز مركز الجنيه. نشرت خلال الاسبوع الماضي مجموعة من الارقام الاقتصادية، وبشكل خاص سجلت مبيعات التجزئة ارتفاعا قياسيا في شهر فبراير بعد ان كانت هذه المبيعات قد انخفضت في شهر يناير، بالرغم من توفر دلائل اخرى على تباطؤ الانفاق الاستهلاكي، الا ان من المعروف ان ارقام مبيعات التجزئة لا يمكن الاعتماد عليها بشكل مطلق ووحدها بدون ربطها بمؤشرات اخرى.

وبالمقابل، انخفض معدل البطالة الى ادنى مستوى له منذ ٨ سنوات، الامر الذي يثير مخاوف من ارتفاع الاسعار بشكل مستمر خاصة على ضوء الارتفاع الذي طرأ على ارقام متوسط الدخل الفردي مؤخرا.

ومع ذلك، فقد حافظ الجنيه على مركزه بفضل الاعلان عن الميزانية الحكومية للمملكة المتحدة والتزام الحكومة بالمحافظة على استقرار اسعار الصرف.

- ارتفع متوسط الدخل بنسبة ٩٪ خلال السنة حتى شهر يناير، بعد التعديل الموسمي، وهي نسبة تفوق ما كان متوقعا، وذلك في اعقاب ارتفاع بنسبة ٨ر٧٥٪ في شهر ديسمبر، علما بان معدل الارتفاع السنوي حتى شهر يناير قد بلغ ٩ر٤٪، كما بلغ ١١٪ في شهر ديسمبر، بعد التعديل.
- سدد القطاع العام ١ر٠٥ بليون دولار من ديونه خلال شهر فبراير بالمقارنة بـ ٦ر٨٨ بليون دولار خلال شهر يناير.
- ارتفع الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٠ر٥٪ خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٨ ليصل معدل النمو خلال السنة ككل الى ٣ر٨٪ مسجلا بذلك بنسبة ٣٪ عن الربع الاخير من عام ١٩٨٧.

تتزايد الضغوط التضخمية على الاقتصاد البريطاني مع تنامي تكاليف العمالة بمعدلات مرتفعة في الوقت الذي ينخفض فيه معدل البطالة بشكل مطرد ويرتفع فيه متوسط الدخل ولاتزال معدلات الانتاج عند مستويات مرتفعة. وفي الوقت ذاته لم يؤد ارتفاع اسعار الفائدة الى اي انخفاض ملحوظ في الانتاج او اي تباطؤ في معدل ارتفاع الاجور، ولذلك فقد اقفل الجنيه عند مستوى ١ر٧١ دولار اميركي و٣ر٢١ مارك الماني.

اليابان

تجددت المخاوف من نشوء صراعات تجارية خطيرة بين اليابان والدول الغربية خلال العام الحالي وذلك على اثر الاعلان عن ان الفائض التجاري الياباني قد ارتفع في شهر فبراير للشهر السادس على التوالي، فقد ارتفع الفائض التجاري بمقدار بليوني دولار حيث بلغ ٧ر٢ بليون دولار بالمقارنة بالشهر ذاته من السنة الماضية، حيث ارتفعت الواردات بنسبة ٠ر٩٪ فقط على اساس سنوي لتبلغ ١٥ر١ بليون دولار في حين سجلت الصادرات زيادة بنسبة ١٠ر٤٪ لتبلغ ٢٢ر٣ بليون دولار.

بالاضافة الى ذلك، ارتفعت مبيعات الجملة بنسبة ٠ر٣٪ في شهر فبراير، لتحقق لذلك اول زيادة سنوية منذ ١٦ شهرا، الا ان البنك المركزي الياباني اكد ان هذه الارقام لا تنطوي على اي مضاعفات تضخمية على المدى المنظور، مع ان هذه الزيادة تعني ان الاقتصاد الياباني يسير باقصى طاقته تقريبا.

حقق الدولار الاميركي مزيدا من التقدم على حساب العملة اليابانية التي تاثرت خلال الفترة الماضية بفضيحة الرشاوي المعروفة باسم «قضية ريكروت».

البرميـــل تجـــاوز الـ ٢٠ دولارا

اسعار النفط الخام الاميركي ترتفع الى اعلى مستوى لها منذ ١٩ شهرا

نيويورك - ادى نجاح منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» في الحد من الانتاج مع زيادة الطلب على النفط الى رفع اسعار النفط الى اعلى مستوى لها منذ ١٩ شهرا عند الاغلاق امس الاول الجمعة. وقفزت اسعار النفط الخام تسليم ابريل ٤٩ سنتا ووصلت عند الاغلاق في سوق نيويورك التجارية الى ٢٠ر٢٢ دولارا للبرميل وهو اعلى مستوى وصلت اليه الاسعار منذ اغسطس آب عام ١٩٨٧. وارتفع سعر النفط خلال الاسبوع ١ر٨٢ دولار للبرميل محققا ارتفاعا نسبته عشرة في المائة.

وقال سيليستينو ارماس وزير الطاقة الفنزويلي للصحفيين في مدينة كيتو عاصمة الاكوادور ان اعضاء اوبيك الثلاثة عشر الذين اتفقوا على ان يكون الحد الاقصى لانتاجهم ١٨ر٥ مليون برميل يوميا انتجوا اقل من ١٩ مليون برميل يوميا في الشهر الماضي. وكانت الاتفاقيات السابقة لاوبيك قد انهارت بسبب تجاوز اعضاء في المنظمة لحصص الانتاج المتفق عليها. وقدر مسح اجرته رويتر في الاونة الاخيرة انتاج اوبيك في فبراير بنحو ١٩ر٦٥ مليون برميل يوميا.

وقال جورج فريسين المحلل في شركة دين ويتر رينولدز ان اسعار النفط ارتفعت ايضا نتيجة تطورات اخرى مثل الاجتماع الذي من المقرر ان يعقده وزراء من اوبيك ومن دول منتجة للنفط غير اعضاء في اوبيك في نهاية هذا الشهر لبحث سبل تعزيز اسعار النفط.

واضاف قوله ان «الطلب على النفط قوي للغاية .. ووافق منتجو النفط غير الاعضاء في اوبيك على خفض صادراتهم في الربع الثاني».

وقال تجار ان اسعار النفط سترتفع بشكل اكبر قبل انتهاء عقود ابريل يوم الاثنين. وقال تاجر ان اسعار النفط تسليم ابريل قد ترتفع الى ٢١ دولارا للبرميل قبل انتهاء العقود. ومن ناحية اخرى قال محللون ان الاسعار قد تتعرض لضغط البيع في مطلع الاسبوع القادم تقريبا. وقال محلل في شركة كارجيل انفستور سيرفيس ان اسعار النفط للتسليم في مايو قد تهبط الى نحو ١٩ دولارا.

وفي لندن قال تجار نفط ان اسعار النفط استانفت اتجاهها نحو الارتفاع في الاونة الاخيرة ودفع الطلب الشديد باسعار المعاملات الآجلة للخام في الولايات المتحدة الى اعلى من ٢٠ دولارا للبرميل لاول مرة منذ اكتوبر عام ١٩٨٧.

وباستثناء بعض عمليات جني الارباح التي جرت يوم الخميس الماضي ارتفع سعر الخام ارتفاعا مطردا خلال الاسبوع مع تضافر عاملين ايجابيين في السوق وهما الطلب الشديد على الخام الغني بالبنزين واعتقاد التجار والمحللين ان منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ملتزمة بمهمتها التي حددتها لنفسها وهي خفض الانتاج لدعم الاسعار.

وقرب اغلاق الاسواق الاوروبية ارتفعت معظم الاسعار نحو ١ر٣٠ دولار للبرميل عن المستويات التي بلغتها عند الاغلاق في الاسواق الاميركية قبل اسبوع. وبلغ سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال واكثر الخامات رواجا في العام ١٧ر٨٩ دولارا للبرميل لشحنات مايو وهو اعلى سعر لشهر قادم منذ اوائل ديسمبر عام ١٩٨٧. وقال احد التجار «مع قلة المخزون واشتداد الطلب وسيطرة اوبيك على زمام الامور لابد ان ترتفع الاسعار. ولكنني لن اندهش اذا رأيت نوعا من التصحيح في المدى القصير اذ بدأ التجار يبدون وقد اسرفوا في الشراء».

وقرب انتهاء التعامل في اوروبا بلغ سعر خام مزيج برنت للتسليم الحاضر ١٩ر١٥ دولارا للبرميل مرتفعا ٣٠ سنتا عما كان عليه يوم الخميس الماضي. وارتفع سعر خام دبي الخام الشرق اوسطي الرئيسي للتسليم في مايو ٢٠ سنتا الى ١٨ر١٥ دولارا لبرميل.

وزير التجارة العراقي التقى نظيره الالماني

لايبزك - عقد محمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي اجتماعا هنا امس مع نميرهاردانيا وزير التجارة الخارجية في المانيا الديمقراطية.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية بين البلدين وسبل تطويرها كما اجتمع الوزير العراقي الذي وصل الى هنا امس الاول لحضور فعاليات معرض لايبزك الدولي مع وزير الكهرباء والاجهزة الالكترونية لبحث المشاريع المقترح انشاؤها في العراق في مجال الالكترونيات.

ويذكر ان العراق قد شارك في ثلاثين دورة للمعرض وحصل على جائزة تقديرية على مشاركاته.. كما حصل على مداليتين ذهبيتين عن صناعة الطباخ العراقي «عشتار» وصناعة السجاد الوطنية.

الاستشارات الصناعية تنتقد غياب التنسيق بين المصانع الخليجية والمراكز البحثية

الدوحة - انتقدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية غياب التعاون والتنسيق بين المصانع الخليجية والجامعات والمراكز البحثية في المنطقة. واوضحت المنظمة في تقرير صدر حديثا ان معظم المصانع الخليجية وبالذات الصناعات الصغيرة والمتوسطة تعمل بمعزل عن الابحاث والتطوير في وقت تجرى فيه الجامعات والمراكز الخليجية المتخصصة ابحاثها بمعزل عن هذه الصناعات.

ونوهت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بتجربة تونس في مجال التكامل بين البحث العلمي والتطبيق العملي في المؤسسات الاقتصادية والصناعية من خلال استحداث معهد مشترك بين الجامعة والمؤسسات المعنية بغرض ايجاد صلة مباشرة بين رجال الاعمال واصحاب المصانع والمؤسسات الاقتصادية بالبحوث العلمية والتجارب العملية والارتفاع بمستويات الانتاج وادخال التحسينات الحديثة عليه من جهة وتمكين رجال البحث وطلبة المعاهد العليا من التمرس بالواقع بما يساعد في النهاية على النهوض بالمؤسسات الصناعية ويجعلها قادرة على منافسة البلدان المتقدمة التي اعتمدت هذا الاسلوب واصبحت تمول البحوث العلمية لتطوير صناعتها والتخفيض من تكاليف انتاجها.

ودعت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الى الاستفادة من هذه التجربة والتجارب الاخرى المماثلة من اجل تطوير الصناعات الوطنية ومواكبة التطور العالمي.

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	٢٠٠
طماطم مصري	٣٠٠
طماطم اردني	٣٠٠
طماطم تركي	٢٨٠
خيار كويتي	٤٠٠
خيار اردني	٤٥٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٥٥٠
كوسا كويتي	٢٥٠
كوسا مستورد	٤٠٠
باذنجان عريض كويتي	١٨٠
باذنجان عريض مستورد	١٧٠
بطاطا مستورد	١٩٠
برتقال عصير مستورد	٢٥٠
برتقال سكري مستورد	٢٥٠
برتقال ابو صرة	٢٥٠
ليمون حامض مستورد	٢٥٠
تفاح أخضر مستورد	٣٠٠
تفاح احمر مستورد	٤٠٠
موز مستورد	٤٥٠
عنب احمر مستورد	٥٨٠
عنب ابيض مستورد	٨٥٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٥٠٠
هامور	١,٥٠٠ كيلو
بالول	٢,٠٠٠ كيلو
بوري	١,١٠٠ كيلو
نقرور	٢,٢٥٠-٢,٥٠٠ حبة
زبيدي	٣,٠٠٠-٢,٠٠٠ كيلو
روبيان	١,٠٠٠-١,٥٠٠

حركة الميناء

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الاربعاء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:
مالوايفريت - ميكز سلاوكالينوسكي - سان ميتيو.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:
سيكي بيش - جاك راني - سان ميتيو.

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤١١١٣٥	٢٤٢٠١١٥
دولار اميركي	٢٨٩,٩٥	٢٩٠,٢٠٠
استرليني	٤٩٩	٤٩٨,٨٥٠
الماني	١٥٥	١٥٥,٧٠٠
ياباني	٢,٢١٠	٢٢١١,٣٠
فرنسي	٤٥,٧٥	٤٥,٨٥٠
سويسري	١٨٠	١٧٩,٦٥٠
ايطالي	٢١١	٢١٢,٤٠٠
تركي	١٥٣	
كندي	٢٣٨	٢٤٣,٢٥٠
بلجيكي	٧,٤٥٠	٧,٤٥٠
اسباني	٢,٥٠٠	٢,٥١٠
هولندي	١٣٧,٤٠	١٣٧,٣٠٠
قبرص	٦٠١,٦٠	٥٩٩,٨٠٠
ايراني		
هندي	١٨,٧٢٠	١٨,٧٣٥
باكستاني	١٤,٨٥٠	١٤,٩١٥
سعودي	٧,٧٤٠	٧٧,٨٥٠
قطري	٧٩,٧٠٠	٧٩,٧٩٠
عماني	٧٥٤	٧٥٤,٢٠٠
امارات	٧٩,٠٠	٧٩,٠٤٥
عراقي	١١٦	
بحريني	٧٧٠	٧٧٠,٠٠٠
اردني	٥٣٥	
لبناني	٦١٧	٥٩٨,٤٠٠
سوري	٧٠٠	
ي.جنوبي	٨٤٦	٨٤٥,٨٥٠
ي.شمالي	٢٩,٧٦٠	٣٠,٥٥٠
تونسي	٣١٧	
مغربي	٣٥,٣٥	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١١٦	
١٠ تولات	٤٣٢	٤٣٢,٥٥٠
٩٩٥		٣٦٧٩,٨٠
٩٩٩	٣٦٩٧	٣٦٩٤,٦٥٠
٩٩٩٩		٣٦٩٧,٩٥٠
سوداني		
سيريلانكي	٨,٦٩٠	٨,٧٨٥
يوناني	٢,٠٧٠	
نمساوي	٢٢,١٥	٢٢,١٠٠
هونغ كونغ	٣٧,٢٥	٣٨,٢٠٠
سنغافوري	١٥٠	١٥٠,٥٥٠
فلبيني	١٣,٧١٠	١٣,٩٥٠
استرالي		٢٢٩,٤٠٠
تايلندي		

الأسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٠٥٠
البنك الاردني الكويتي	١,٤٤٠
بنك الاردن والخليج	١,٣٤٠
بنك الاسكان	١,٨٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٥٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٠٠
المالية العربية - الاردن	٢,٤١٠
بنك البتراء	٢,٦٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٢٠٠
بنك القاهرة عمان	٢١,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٥٠
البنك العربي المحدود	١٤٤,٧٥٠
الاردنية للاوراق المالية	١,١١٠
التامين الاردنية	٣,٥٧٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٤٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٥٤٠
العربية الدولية للفنادق	,٨٣٠
المواشي والدواجن	,٧٥٠
دار الشعب للصحافة	,٥١٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٠٣٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٦٠٠
الالبان الاردنية	,٩٦٠
العامة للتعدين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٩٠٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٤٥٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٦٦٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٦٧٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٧٧٠
مصانع الزجاج	١,٠١٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٤٤٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٧٥٠
الباطون الاردنية	٢,٠٥٠
الصناعات الوطنية	,٩٦٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢١٠
العربية لصناعة الادوية	٢,٩٤٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٩٠٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,٣٤٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٤٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٩٥٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٦٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٣,١٨٠
علاء الدين	١,٨٤٠
العرب للتامين	١,٠٣٠
اليرموك للتامين	١,٣٢٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٥٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٥٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	١,٥٠٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار اميركي	٥٣٨	٥٤٢
جنيه استرليني	٩٢٤	٩٣٤,٤
مارك الماني	٢٨٦,٨	٢٩٠,٦
فرنك سويسري	٣٣٣,٩	٣٣٨
فرنك فرنسي	٨٤,٨	٨٥,٩
ين ياباني لكل مائة	٤١١,٣	٤١٦,٦
دينار كويتي	٢٠٠٩,٦	٢٠١١,٠
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	١١٥٧,١	١١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٣
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٠,٩	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٠,٠٠٠	١٠,٢٥
دينار عراقي	١٨٤,٤٠	١٨٥,٤٠
دينار كويتي	١٥١٤,٥٥	١٥٢١,٥٥
دينار اردني	٧٨١,٤٠	٧٨٥,٤٠
دينار بحريني	١١٥٨,٩٥	١١٤٣,٩٥
دينار ليبي	١٩٧,٥٥	١٩٨,٥٥
درهم امارات	١١٩,٣٠	١٢٥,٠٠
ريال سعودي	١١٦,٧٥	١١٧,٥٠
ريال قطري	١٢٠,٢٧	١٢١,٠٧
ريال عماني	١١٣٢,٦٠	١١٣٧,٦٠
جنيه مصري	١٦١,٢٠	١٧٢,٢٠
جنيه استرليني	٧٥٣,٦٥	٧٥٧,٦٥
مارك الماني	٢٣٧,٩٠	٢٣٨,٩٠
فلورين هولندي	٢١٠,٦٠	٢١١,٦٠
دراخما يونانية	٢,٨٣	٢,٩٣
فرنك فرنسي	٦٩,٩٥	٧٠,٤٥
ليرة تركية	,٤٨	,٥١
ليرة قبرصية	٨٩١,١٥	٨٩٥,١٥
الف ليرة ايطالية	٣٢٢,٤٥	٣٢٣,٩٥
الف ين ياباني	٣٤٢٤,٢٥	٣٤٤١,٢٥
دولار اميركي حوالة	٤٣٩,٠٠	٤٤١,١٠
فرنك سويسري	٢٧٨,٢٠	٢٧٩,٢٠
فرنك بلجيكي	١١,٣٤	١١,٥٩
البيزيتا الاسبانية	٣,٨٣	٣,٩٣

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك على اول	٢٩٦٧٠	٤٠١٧٠
الليرة العثمانية	٣٤٠٣٠	٣٥٥٣٠
البيزوس المكسيكي	٢٠٢٥١٠	٢٠٥٠١
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٥,٤١٩,١٥٠	٥,٤٦٩,١٥٠
اونصة الذهب	٣٨٤ دولارا	٣٨٥ دولارا
كيلو الفضة	٨١٢٩٥	٨٢٤٩٥
اونصة الفضة	٥,٦٦ دولار	٣ر٩٨٫٥ دولار

شركة بحرينية تونسية مشتركة للتجارة والصناعة

المنامة - بدأت اجراءات اعلان تاسيس شركة بحرينية تونسية مشتركة للتجارة والصناعة برأسمال قدره ٢٠٠ الف دينار بحريني . وابلغ وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم صحيفة (الايام) البحرينية الصادرة امس بان العمل جار لاشهار هذه الشركة طبقا لقانون الشركات في البحرين مشيرا الى ان الجانب التونسي قد قام بدفع حصته في تاسيس الشركة ومن المقرر ان يبادر الجانب البحريني بدفع ١٠٠ الف دينار قيمة حصته في الشركة قريبا موضحا بان قائمة مؤسسي الشركة تضم رجال اعمال وشركات ومصارف وطنية في كلا البلدين .

واشار وزير التجارة والزراعة بانه قد تم وضع كافة التصورات الخاصة بالشركة المشتركة ومن بينها ما يتعلق بالجوانب الادارية ومجلس الادارة الذي سيضم ممثلين عن الجانبين البحريني والتونسي . واضاف بان قيام هذه الشركة يمثل خطوة جادة وعملية لتقوية وتعزيز العلاقات والروابط بين البلدين في مجال التجارة والاقتصاد وترجمة حقيقية لرغبة القطاع الخاص بالبلدين بتنمية التبادل التجاري والاستفادة من الفرص والامكانيات المتاحة في هذا المجال معربا عن امله في ان يكون قيام هذه الشركة بداية صحيحة لانسياب التبادل التجاري بين بلدان المغرب العربي وبلدان الخليج العربي بصورة عامة . واكد حبيب احمد قاسم بان الحكومة ستقدم الدعم والتاييد اللازمين للشركة انطلاقا من حرصها على بلورة سياسة واضحة وعملية لربط المغرب العربي بالخليج العربي مشيرا الى ان تمتين العلاقات التجارية والاقتصادية بين تونس والبحرين يمثل احد مرتكزات هذه السياسة .

انتعاش قطاع المقاولات في البحرين

المنامة - توقع تقرير اقتصادي صدر في المنامة انتعاشا في قطاع المقاولات في البحرين بعد طرح عدد من المشاريع الحكومية للمناقصة خلال العام وجاء في التقرير الصادر عن بنك البحرين الوطني بانه كان لارساء عدد من عقود البناء خلال عام ١٩٨٨ سواء على مستوى الدولة او على مستوى القطاع الخاص اثره الايجابي على قطاع المقاولات .

واضاف أن العقود الخاصة بتوسعة مطار البحرين الدولي وتوسعة منشآت شركة المنيوم البحرين وشركة غاز البحرين الوطنية اتاحت الفرصة لانتعاش قطاع البناء والخروج من حالة الركود التي سادت هذا القطاع خلال الاعوام القليلة الماضية .

وكان التقرير قد اوضح بان ميزانية دولة البحرين لعام ١٩٨٨ قد خصصت ١٢٥ مليون دينار للمصروفات الانشائية حيث احتل قطاع الكهرباء والماء المرتبة الاولى من حيث التوزيع في اعتمادات المشاريع اذ بلغ ما خصص لهذا القطاع ٤٣,٢ مليون دينار وللطرق والمجاري ٢٥,٣ مليون دينار والاسكان ١٧,٧ مليون دينار والمطار ٦,٥ ملايين دينار والمرافق الصحية ٦,٤ ملايين دينار والتربية والتعليم ٥,٠ ملايين دينار والمرافق الاخرى ٢٠,٩ مليون دينار .

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» – ١٩٨٩/٣/١٩ العدد ٩٠٨٦

قضايا التعاون بين القارتين الافروآسيوية

افتتحت في الساعة العاشرة من صباح امس اجتماعات اللجنة الافرواسيوية بفندق المريديان برعاية رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح.

وحضر اجتماع اللجنة وهو الخامس من الجانب الافريقي رئيس اللجنة الاولمبية المصرية الدكتور عبدالكريم درويش ونائب رئيس اللجان الافريقية الاولمبية السيد مصطفى كمرة.

وحضر من الجانب الاسيوي سكرتير عام المجلس الاولمبي الاسيوي مهتا وامين الصندوق ساتني ومسؤولون من اللجنة الاولمبية الهندية.

وتم في الاجتماع مناقشة قضايا التعاون بين القارتين في المجال الرياضي الدولي الى جانب عدد من الموضوعات من بينها استضافة الهند لاول دورة العاب افرواسيوية مشتركة عام ١٩٩١.

ويذكر ان هذا هو الاجتماع الثاني للجنة بالكويت حيث عقدت اجتماعها الاول هنا عام ١٩٨٣.

اليوم نهائي ١٧ سنة سلة بين النصر والعربي

ستقام المباريات النهائية في بطولة الدوري العام لفرق تحت سن ١٧ سنة «المجموعة ب» بين فريقي نادي النصر x النادي العربي في الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد على صالة مدرسة كيفان الثانوية للبنين.

هذا وسيقدم في نهاية المباراة كاس البطولة وميدالياتها على الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاول.

سمو ولي العهد الامين يرعى بطولة يوم الصحة العالمي للسباحة



● سمو ولي العهد الامين

تقام تحت رعاية سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رئيس مجلس الوزراء البطولة الثالثة المفتوحة للسباحة بمناسبة يوم الصحة العالمي واسبوع الصحة بالكويت يومي الاحد والاثنين ٢،٣/٤/١٩٨٩م على حوض المرحوم ادهام حمدان بنادي كاظمة الرياضي بمنطقة العديلية الساعة الثالثة من بعد الظهر.

وتعتبر هذه البطولة الثالثة المفتوحة التي تنظمها اللجنة الرياضية بوزارة الصحة العامة وتشارك في البطولة مختلف الاعمار وحتى سن ١٠ سنوات.

في ختام الاسبوع التاسع للدوري العام

الشعلان والبنيان يهديان السالمية هدفين فيفوز على القادسية ١/٢



● عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد يتوسط العميد المخلد والشيخ احمد اليوسف

اهدى دفاع القادسية وحارس مرماه الشعلان هدفين الى السالمية ليخسر بهدفين مقابل هدف في المباراة التي اقيمت بين الفريقين في السادسة والربع مساء امس باستاد محمد الحمد بالقادسية في ختام مباريات الاسبوع التاسع للدوري العام.. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما وقد كان السالمية هو الاسرع في احراز الاهداف حيث استغل كاظم علي خطا الشعلان المبكر وسجل هدفا سريعا غير مجرى اللعب حتى الدقيقة ٣٦ ليسجل سالم ميرزا هدف التعادل للقادسية وفي الدقيقة السابعة من الشوط الثاني اهدى البنيان هدفا اخر للسالمية استغله عادل محمود واحرز هدف الفوز لفريقه ليرتفع السالمية برصيده الى ١١ نقطة وينفرد بالمركز الثاني خلف العربي المتصدر بينما بقي القادسية على رصيده السابق ٩ نقاط بعد ان كانت كل التوقعات تؤكد فوزه واحتلال مركز متقدم.

ادار المباراة الحكم الدولي عبدالعزيز السلمي وساعده عيسى الجساس وعلي مندني وقد انذر السلمي كلا من عيسى فلاح وفيصل العصفور من السالمية.

هدف مبكر للسالمية

في الدقيقة الاولى من الشوط الاول اهدى فيصل الشعلان حارس مرمى القادسية هدفا غير متوقع للسالمية عندما لعب وليد البريكي كرة من وسط الملعب ارتدت امام الشعلان ولعبها بيده لترتد من العارضة الى كاظم علي المتابع يحولها برأسه داخل شباك القادسية.

بعد الهدف تحرك القادسية وسيطر على وسط الملعب مستغلا تقهقر وسط السالمية لمساندة دفاعه ونجح الظهير الايسر احمد الشمري في التقدم خلف الهجوم كجناح أيسر ومرر كرة خطرة في الدقيقة التاسعة حولها الصالح فوق العارضة واتبعها بكرة اخرى لم تجد احدا.. ويستمر ضغط القادسية مستغلا انكماش دفاع السالمية في منتصف ملعبه ويمرر عبيد الشمري كرة خلف الدفاع ينطلق بها الصالح ويسددها في الدفاع وفي الدقيقة ٢٥ يحول حمد الصالح كرة عرضية يلعبها محمد ابراهيم في المرمى لينقذها محبوب من على خط المرمى.. بعدها يشدد القادسية هجومه وينقذ باسل والمكيمي كرتين خطرتين.. وفي الدقيقة ٣٦ تحدث دربكة امام مرمى السالمية ويمرر عبيد كرة نقلها عادل محمود المدافع الايسر لتصل الى سالم ميرزا يحولها برأسه في المرمى لحظة خروج فريد الامير محرزا هدف التعادل بعدها بدأ السالمية في التحرك وغير مدربهم خطته الى ٤-٣-٣ وتقدم البريكي مع كاظم والمروتي ولكن دون جدوى لينتهي الشوط بالتعادل ١/١.

خطأ للبنيان وهدف اخر للسالمية

في الشوط الثاني عاد السالمية لطريقته ٤-٤-٢ وانخفض مستوى اللعب من الفريقين حتى الدقيقة ٧ عندما احتسب السلمي ركلة حرة لعبها البريكي لترتد من البنيان الى عادل محمود سددها قوية ارضية على يسار الشعلان محرزا هدف السالمية الثاني. ويصحو القادسية بعد الهدف ويتحرك الصالح والابراهيم من ناحية الظهير الايسر الى ان محبوب كان لهما بالمرصاد وانقذ كرتين من منطقة الخطر ويهدأ اللعب مرة ثانية حتى الدقيقة ٢٣ ويفيق الجمهور على صاروخ اطلقه فيصل الدخيل من ٢٥ ياردة يرتد من المقص الايسر ولا يجد من يكمله داخل شباك السالمية.



● احد صواريخ الدخيل يصطدم بعارضة السالمية



● حارس السالمية يرد كرة محمد ابراهيم

● تصوير رائد قطينة

وكالعادة يشرك فيليب مدرب القادسية محمد جاسم في الدقائق الاخيرة على امل ان يفعل شيئا ولكن استبسل دفاع السالمية بقيادة محبوب ليرد الدين الى القادسية ويفوز عليه ١/٢ في ختام الاسبوع التاسع من الدوري العام.

حول المباراة

■ لعب السالمية بطريقة ٤-٤-٢ الدفاعية واخطا مدربهم في اشراك عادل محمود ظهيرا ايسر وكان من المفروض ان يلعب باسل ظهيرا واليحيوح والمكيمي بجوار محبوب ولم يستغل القادسية هذه الثغرة جيدا في الشوط الاول وضاعت منه كل فرص الفوز.

■ لعب القادسية بطريقة ٤-٣-٣ وكان جيدا في الشوط الاول وقد اضاع خط الظهر في الشوط الثاني وارتبك دون داع.

■ الشعلان ودفاعه يتحملان مسؤولية الهدفين.

■ لم يقدم ارمسترونغ مدرب السالمية اي طريقة تذكر وحمل خط الظهر المسئولية كاملة وكان نجما بقيادة محبوب.

مجلسا الشرف والادارة بنادي النصر يعقدان اجتماعا هذا الاسبوع

يعقد مجلسا الشرف والادارة بنادي النصر الرياضي اجتماعا في منتصف الاسبوع يناقش خلاله تجديد عقد مدرب النادي جويل سنتانا ومساعديه للموسم القادم بالاضافة الى استعدادات فريق كرة القدم لخوض مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين التي ستقام عقب شهر رمضان المبارك واختيار الاعضاء الجدد لمجلس الشرف والادارة واختيار مدرب جديد لفريقي الشباب والناشئين.

سلطنة عمان تسعى لاستضافة اجتماع الاتحاد العربي للطائرة

يسعى اتحاد الكرة الطائرة في سلطنة عمان لاستضافة اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي الذي من المقرر ان ينعقد في مايو المقبل.

وقد ناقش مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه امكانية استضافة الاجتماع الذي ترتبط به امور هامة ويناقش توزيع بطولات وانشطة الاتحاد للعام المقبل.

من جهة اخرى ناقش مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه برامج الاتحاد المستقبلية وبعض الامور الادارية والمالية ورحب بالعضو الجديد.

وصول وفد التنس

وصل فجر اليوم وفد الاتحاد الكويتي للتنس بعد مشاركته في دورة الدراسات التدريبية التي عقدت في تايلاند خلال الفترة من ١١ – ١٨ من الشهر الجاري، واشاد اعضاء الوفد بالمستوى الرفيع للدورة والمحاضرين فضلا عن الاعداد والتنظيم الجيد.

كأس دبي الثالثة لكرة القدم

الشيخ حمدان بن راشد يرعى لقاء ليفربول وسلتيك في ابريل
١٠ آلاف جنيه استرليني للبطل والفريقان بكامل نجومهما

تحت رعاية الشيخ حمدان بن راشد المكتوم رئيس نادي النصر الاماراتي تختتم في الرابع من ابريل القادم بطولة كاس دبي الثالثة لكرة القدم بين فريقي ليفربول الانجليزي وسلتيك الاسكتلندي الساعة الثامنة على استاد آل مكتوم بنادي النصر، وقد عقد عبدالله ابراهيم امين السر العام بالنادي مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة اشاد فيه بالدور البارز والمؤثر الذي يقوم به الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وابناؤه في سبيل دعم الحركة الرياضية والشبابية بالدولة وحرصهم الاكيد والمتواصل من اجل دفع النشاط الرياضي قدما للامام بدعمهم المعنوي والمادي.

وقال عبدالله ابراهيم ان اسرة نادي النصر تحيي الجهود المخلصة التي ظل يقوم بها سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وتهيئة الظروف المناسبة للمهتمين بالرياضة واسداء النصح والمشورة لهم كلما دعت الظروف واستطرد قائلا ان كافة اندية دبي تكن له التقدير والاحترام لحرصه التام في سبيل ان تلعب الدور المناط بها..

شكر وتقدير

كما وجه الشكر والتقدير الى الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس شركة طيران الامارات على اهتمامه الدائم ورعايته المتواصلة لكافة المناشط الرياضية من خلال الدور الذي تلعبه طيران الامارات.

امنية اللقاء

وقال عبدالله ابراهيم نتمنى ان تكون مباراة كاس الابطال الثالثة لقاء خير ومحبة يعكس المستوى المتطور الذي وصلت اليه الكرة البريطانية.. وقال نحن في نادي النصر نرحب بالفريقين اللذين يضمان بين صفوفهما ألمع النجوم وابرزهم..

١٠ آلاف جنيه والكاس للبطل

وكشف النقاب بان الفريق الفائز بالمباراة سوف يحصل على الكاس الثالثة اضافة الى ١٠ الاف جنيه استرليني.. فيما يحصل الفريق الثاني على هدايا تشجيعية متباينة..

٢ ابريل وصول الفريقين

وقال ان الفريقين سوف يصلان في الثاني من ابريل المقبل بدعم وتمويل من شركة طيران الامارات والسوق الحرة بدبي التي تتسابق ايضا في رعاية الاحداث الرياضية وكان اخرها بطولة العالم للسنوكر التي اقيمت مؤخرا في النصر ليجرلاند..

● الشيخ حمدان بن راشد



● فريق ليفربول لكرة القدم

حسن عبدون: لم ولن يستطيع حل اتحاد القدم

اكد حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم السابق انه لم يفكر في اثارة المشاكل وخلق الازمات في الساحة الرياضية، بعد ان انصفه القضاء بحكمه النهائي الذي اثبت انه على حق في خلافه مع د.عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية.

وأضاف الدكتور عبدون قائلا: ان هذا الخلاف لا يمتد الى اعضاء مجلس ادارة الاتحاد المعين لانني أقدر الظروف التي جاءوا وعملوا فيها والانجازات التي قاموا بها، والتي اعتبرها امتدادا طبيعيا لما بدأه الاتحاد المنتخب في ارساء قواعده على مدار ثلاثة اعوام وثلاثة اشهر في ادارة اللعبة واشار الى ان الاتحاد المنتخب سيعود بقوة القضاء.

ووصف الدكتور عبدون تلويح الدكتور عبدالاحد بحل اتحاد الكرة مرة اخرى بحجة عدم تنفيذ تعليمات الجهة الادارية باجراء الانتخابات في موعدها المقرر سابقا بانه مجرد تهديد يصعب تنفيذه! لانه سيلزم الجهة الادارية في هذه الحالة بتعيين مجلس ادارة مؤقت لمدة عام مرة اخرى وهو ما يعني تاجيل الانتخابات التي يحرص الدكتور عبدالاحد على اقامتها قبل نهاية هذا الشهر.

وعلى الجانب الاخر.. ظهر واضحا أن د.عبدالاحد قد قبل التحدي، وذلك بعد أن رفضت الشؤون القانونية للمجلس الاعلى للشباب والرياضة تسلم اعلان المحكمة الادارية العليا الذي يشمل حكمها بعودة الاتحاد السابق برئاسة الدكتور حسن عبدون وذلك بعد ان رفض محضر المحكمة كتابة اشارة على الاعلان بتقديم استشكال ضد تنفيذ الحكم بعودة الاتحاد السابق، وعلى الفور توجه المحضر الى نيابة المجوزة وسلم الاعلان هناك حتى ترسله النيابة الى المجلس الاعلى لتنفيذ الحكم.

● حسن عبدون

وقرر الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم المنتخب العائد بحكم المحكمة رفع دعوى قضائية مستعجلة يطلب فيها وقف اجراءات الجمعية العمومية العادية لانتخاب رئيس وأعضاء مجلس ادارة جديد وتاجيلها حتى يتم النظر في الاستشكال المقدم من الدكتور عبدالاحد وحسم النزاع القانوني بينهما نهائيا.

من ناحية اخرى لم يتمكن الدكتور عبدون من تسلم اتحاد الكرة لعدم وجود محضر التنفيذ والذي تخلف عن الحضور بناء على اتصالات جرت بين المجلس الاعلى والنائب العام وقد انصرف من مبنى الاتحاد رجال الشرطة والذين تواجدوا به لتنفيذ حكم المحكمة بالقوة.

زيارة مجلس ادارة العاب القوى لنادي الشباب للتهنئة بتاكيد الفوز للمرة الثانية

يقوم اليوم رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى برفقته اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بزيارة لتهنئة مجلس ادارة نادي الشباب الرياضي الساعة السادسة مساء اليوم تاكيدا لفوزهم بالبطولة العامة للناشئين والبطولة العامة لفئة تحت ١٤ سنة حيث سبق لابطال العاب القوى لنادي الشباب الرياضي الفوز ببطولة الكاس لنفس الفئتين مؤكدين الاستمرارية في العطاء والتلاحم البطولي والتربوي بين البراعم الصاعدة وهيئة التدريب وادارة النادي مما ادى الى تكرار حصولهم على تلك البطولات من خلال القاعدة الناشئة التي هي الاساس في تكوين ابطال الكويت المستقبل والمنافسة في بطولات التعاون والعربية والاسيوية والدولية.

وجهة نظر

القادسية يستعيد حضوره

مباراة القادسية والسالمية على ستاد محمد احمد الحمد بنادي القادسية اعادت الحيوية والنشاط للنادي العريق الذي ظن البعض انه لن تقوم له قائمة، فاذا به ينهض ويتالق ويثبت انه الجدير بالثقة والجدير بالتاييد والتشجيع.

لقد استمتعنا بالامس بما قدمه ابطال القادسية من عروض شيقة جعلتنا نثق بان النادي والقائمين عليه سوف يخطون خطوة جديدة نحو التماسك والتلاحم وتاكيد ان الرياضة في هذا النادي هي مهنة واختصاص قبل ان تكون هواية او تطفلا.

لقد فرحنا ونحن نرى جماهير القادسية ومحبيه ومناصريه وقد امتلات بهم مدرجات الستاد حيث اعطى الحضور لفريق القادسية ما يستحق من التشجيع والمباركة على الرغم من النتيجة التي انتهت اليها المباراة. بمعنى ان حضور هذا الكم من الجمهور يشكل علامة طيبة على ان النادي لا يزال يحتفظ بشعبيته في نفوس اعضائه وانصاره وهذا في حد ذاته مؤشر خير ودليل صحة وعافية ان التلاحم بين النادي وقواعده كفيل بتجاوز كل المعوقات التي زرعوها امام نادي القادسية كي يتراجع ويتقهقر، ولكن جمهور القادسية قادر على اعلاء شأن النادي وتاكيد قوته وقدرته على المنافسة وتسجيل النتائج الطيبة. والمهم ان يتنبه «القدساويون» الى المندسين وان ياخذوا حذرهم من الفوضويين لان هؤلاء موجودون في الرياضة وغير الرياضة وكل الذي يهمهم ان يبثوا الوقيعة وينشروا البغضاء ليستفيدوا ويستفيد غيرهم.

من هنا نحن نتوقع في كل مباراة يكون القادسية طرفا فيها ان تشهد ملاعبه بعض الغوغاء والفوضويين من اجل اثارة الفتنة والبلبلة والتاثير على اداء النادي.. اداريا وتدريبا وعطاء.

على كل حال فقد استطاع النادي في مباراته مع السالمية ومن خلال الحضور الكبير بجمهوره ان يضيف جديدا الى انجازاته.

والمهم ان يتعاون «القدساويون» وان يتلاحموا لتحقيق المزيد من الانجازات وتجاوز معوقات المرحلة الماضية وطي اوراقها القديمة.

أخيرا: شكرا لجمهور القادسية وللقائمين على ادارة هذا النادي العريق والى مزيد من العطاء خدمة للرياضة والرياضيين في وطننا العزيز.

العميد

الفوز الثالث «هات تريك» لبن سليم في رالي الكويت

الكويت: حقق نجم الامارات محمد بن سليم مفاجأة في رالي الكويت الدولي الذي انتهى امس وذلك بفوزه في هذه الجولة واقتسامه صدارة البطولة مع السائق القطري سعيد الهاجري.

فقد اندفع محمد بن سليم، تحت السماء الملبدة بالغيوم، ورشات من المطر الخفيف، وذلك بمهارته وخفته المعهودة مستفيدا من قدرة سيارته ذات الدفع بالعجلات الاربع والتغلب على مشكلة الرمال الناعمة.

ومن ناحية اخرى، لم تستطع سيارة الروثمانز فورد سييرا من ان تسد الفجوة التي انتهى بها ترتيب المراكز امس الاول «الخميس» وقد فقد بعض الوقت خلال المراحل التي اعيدت ثلاث مرات ضمن حساب أكمال المسافة الاجمالية للرالي.

والجدير بالذكر ان هذا هو الفوز الثالث الذي يحققه بن سليم في رالي الكويت، فضلا عن ١٥ انتصارا دوليا حققها طول فترة احترافه للراليات.

وقال بن سليم: «ان سيارتي جيدة جدا، ومن الصعب هزيمتها، وذلك على الاقل لعامين قادمين».

وعلق الهاجري على نتيجة الرالي قائلا: «لقد عرفت قبل البداية ان سيارة الفورد، ذات الدفع بعجلتين، ليست هي السيارة الملائمة لهذا الرالي، تعني بذلت اقصى ما استطيع، وانا مسرور بالنتيجة».

وقد فاز بن سليم، والذي يساعده رونان مورغان بفارق ٨٣ ثانية، ويدخل الجولة الثالثة من البطولة التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات منيسا، وهي رالي الاردن الدولي في مايو، وهو مرشح قوي لتكرار فوزه في العام الماضي.

وقد حل في المركز الثالث بفارق ١٣ دقيقة بعد الهاجري الشاب القطري سلطان السويدي ومساعده برايتون ديفيد اوريك بسيارة تويوتا سيليكا تيربو، سيارة تدريب محمد بن سليم التي قادها الاخير الى ثلاثة انتصارات ببطولة الشرق الاوسط.

اما عباس الموسوي فقد كان من المتوقع حصوله على المركز الثالث، وكانت سيارته الاقل قوة، وهي ميتسوبيشي جالانت فئة «ن» ترعاها طيران الامارات، لكنه اخطا احدى نقاط المراقبة الخداعة التي كلفته عقوبة ٣٠ دقيقة.

وكان اول متسابق قطري يصل الى خط النهاية، في المركز الرابع، عيد فلاح وصانع اشكناني بسيارة رانج روفر القوية التي كان اداء فلاح بها رائعا، ويعتبر رالي الكويت اقصر رالي في البطولة اذ تبلغ مسافة ١٧٢ كلم من المراحل الخاصة.

وقد خرج احمد الهلال من المرحلة الاولى يوم الخميس بسبب انكسار جهاز التعليق في سيارة الروثمانز تويوتا كورولا. ومن بين اعطال الامس سعدون الكواري من قطر الذي كان في المركز الخامس خلال الليل بسيارة اوبيل مانتا، لكن محرك السيارة انهار في المرحلة الرابعة عشرة.

وقد الغيت مرحلتين من المراحل الـ ١٧ في اليوم الاول، المرحلة ١ بسبب نقطة مراقبة المرور ووضعها غير الصحيح والمرحلة الثالثة بسبب نقص المشرفين وتعطل سيارة صهريج مياه في وسط الطريق.

النتائج غير النهائية

١ – محمد بن سليم – تويوتا سيليكا – ١ ساعة، ٣٥ دقيقة، ٧ ث.
٢ – سعيد الهاجري – روثمانز فوردسييرا – ١، ٣٦، ٣٠.
٣ – سلطان السويدي – تويوتا سيليكا تيربو – ١، ٣٦، ٣٠.
٤ – عيد فلاح – تويوتا سيليكا تيربو – ١، ٥٣، ٥١.

رسالة السعودية

الرياض مكتب «الرأي العام»

ستظل مباراة المنتخبين السوري والسعودي عالقة في اذهان الجمهور السعودي حتى يعلن حكم لقاء الاياب بينهما في سورية يوم ٢٣ شعبان الجاري نهايتها وتصبح الامور واضحة لمن يتصدر هذه المجموعة التي تضم بالاضافة لهما المنتخب اليمني.

فعلى الرغم من ان المنتخب السعودي يلعب لقاءه الثاني في تصفيات المجموعة يوم غد الاثنين امام نظيره اليمني في صنعاء الا ان الجماهير الرياضية والمراقبين الرياضيين ينظرون لهذه المباراة على انها تحصيل حاصل للمنتخب السعودي لفارق المستوى والخبرة لصالح المنتخب السعودي رغم عامل الارض والجمهور لصالح المنتخب اليمني.



● الامير فيصل بن فهد

● منتخب السعودية

لقاء الاثارة بين منتخبي المملكة وسورية في جدة ينعكس على الجمهور الرياضي السعودي

اللقاء المنتظر بينهما في اللاذقية حديث الساعة

فالمنتخب السعودي في هذه المباراة سيحاول ان يمسح الصورة التي ظهر بها امام المنتخب السوري الذي وضح فيها تدني مستواه خاصة لبعض اللاعبين الجيدين وتلاقي الاخطاء التي وقعت في تلك المباراة وادت الى ولوج اربعة اهداف في مرمى المنتخب السعودي غير متوقعة اطلاقا اذا ما قيست بنتيجة مباراة اليمن وسورية والتي انتهت لصالح سورية. ولابد ان مدرب المنتخب السعودي كارلوس البرتو الذي لا شك انه اصيب بدوار نتيجة سرعة المباراة والاهداف السريعة التي دخلت المرمى ليعيد حساباته وخططه الهجومية المكتفة ويكون قد عالج ذلك التسرع خلال تدريبات فريقه في الايام الماضية.

ومن جانب المنتخب اليمني فانه سيسعى بلا شك للمنافسة يدعمه جمهوره الكبير الذي سيعطي المباراة نوعا من الاثارة والتشويق يهمه كسب المباراة من اجل تعزيز موقفه في مباريات هذه المجموعة خاصة وانه قد خسر مباراته الاولى مع سورية نتيجة خطأ دفاعي ولو لم يكن لكان الفريقان خرجا بالتعادل لقد وضح تصميم لاعبي المنتخب السعودي وتصميمهم على الفوز بمباراة الغد وتلافي جميع الاخطاء السابقة وتاكيد جدارتهم ويتصدر المجموعة.

في اطار تصفيات المرحلة الاولى لكاس خادم الحرمين الشريفين انتهت لقاءات ثمانية فرق ضمن تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام على النحو التالي:

فوز احد على الانصار ١/صفر، فوز الكوكب على الشعلة ٤/٥، فوز التعاون على الهلالية ٢/صفر، فوز الوديعة على غامد ٢/٣.

اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات تعقد اللجنة اجتماعا لها اليوم الاحد بقاعة الاجتماعات الرئيسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال التي تهم برامج ونشاطات اللجنة في مجال مكافحة المخدرات.

بطولة طائرة سيدات البحري بالعربي

يقيم النادي البحري الرياضي تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح يوم الجمعة القادم البطولة النسوية الثانية المفتوحة في الكرة الطائرة للسيدات على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي.

«الرأي العام» تلقي الضوء على بطولة البنك الوطني المفتوحة للاسكواش

البطولة كسرت الجدل الذي كان يطالب بابعاد المحترفين عن البطولات

وصول العويش والغريب وفاخر الى دو ر الثمانية انجاز طيب لابطال الكويت

كتب صلاح رشدي

اسدل الستار على بطولة بنك الكويت الوطني المفتوحة للاسكواش التي نظمت خلال الفترة من ٧-١٥ مارس الجاري على صالة الاسكواش بنادي كاظمة الرياضي ورعاها الاب الروحي لرياضة الاسكواش الشيخ سالم الصباح الرئيس الفخري لاتحاد الاسكواش الكويتي والذي اعطى للبطولة معنى اخر بتشريفه في يوم الختام الذي كان بحق مسكا للبطولة التي اشاد بها الجميع سواء كانوا اداريين او لاعبين او جماهير واعتبرت بطولة البنك الوطني هي الولادة الحقيقية للعبة في زي جديد اشتمل على الكثير من الايجابيات...

وحتى لا يضيع هذا العمل هباء تعالوا بنا نلقي الضوء على بطولة البنك الوطني الاولى المفتوحة للاسكواش التي اعتبرها الجميع من انجح البطولات حتى الان... وقبل ان ندخل في التفاصيل لا بد من الاشادة باللجنة المنظمة بقيادة مدير البطولة حسام ناصر وعضوية ابراهيم الهدهود وشكري السباعي وحسني عبدالمنعم ابورواش ورضا محرم.

١١٥ لاعبا ولاعبة لجميع الفئات

لا شك ان بادرة اللجنة المنظمة باقامة البطولة المفتوحة لجميع الفئات وهي رجال، ناشئون تحت ١٩ سنة، رجال فوق ٤٥ سنة، رجال فوق ٣٥ سنة، سيدات ارضت كل الفئات ووجدت مكانا مناسبا للجميع للتباري والاستفادة من البطولة سواء من الناحية المادية او المعنوية وشهدت كل البطولات منافسات جيدة اثمرت عن تحقيق الاهداف الكبيرة من هذه البطولة لرفع مستوى لعبة الاسكواش وتطويرها الى الافضل...

جوائز البطولة تعدت ٥ آلاف دينار

تعتبر الجوائز التي قدمها بنك الكويت الوطني في هذه البطولة من اكبر الجوائز حتى الان حيث اتبع مدير البطولة تقليدا جديدا من نوعه في بطولات الكويت ولكنه متبع في معظم البطولات الدولية والعالمية حيث منحت جوائز مالية للاعبين ابتداء من الدور الثاني وقد خلقت هذه الطريقة حافزا قويا لجميع اللاعبين من اجل تحقيق الانتصارات لزيادة المكافآت وكسرت الحاجز النفسي والاستسلامي الذي كان يشكو منه معظم لاعبي الكويت واثر في الاتحاد واقتصار البطولات على لاعبي الكويت فقط..

التوقيت والقرعة والمتابعة رائعة

اثبت توقيت موعد البطولة وختامها وتنظيم القرعة عدالة اللجنة ومعرفتها الكامل بمستوى اللاعبين المشاركين ووصل الى الادوار النهائية لمختلف المراحل اقوى اللاعبين فعلا وهذا دليل كاف على ان القرعة جاءت عادلة... اما توقيت المباريات فقد بذلت اللجنة جهدا ايضا بحيث اصدرت جداول بها رقم المباراة واسماء اللاعبين والموعد وخلافه وهذه ايضا فكرة جيدة وسهلت الكثير من الامور امام اللاعبين والجماهير لمتابعة نجومها... كما ان لجنة المتابعة التي قام بها الاداري النشط شكري السباعي وحسن ابورواش اثبتت المامهما بالنواحي التنظيمية والادارية...

الكبار التزموا اكثر من الصغار

اذا كان هناك نقطة مهمة لا بد من التطرق اليها فهي التزام النجوم الكبار بالمباريات والمشاركة بغض النظر عن النتيجة بعكس بعض اللاعبين الصغار الذين سجلوا اسماءهم ولكنهم عندما عرفوا مع من سيلعبون انسحبوا من البطولة

● الشيخ فهد سعد العبدالله يسلم درع الاتحاد الى حسام ناصر

● ناصر زهران مع شمس الزمان في النهائي

اشادة الشيخ سالم بالبطولة اكبر وسام للجنة المنظمة

وبالطبع كانوا هم الخاسرين حيث ان الاحتكاك مع هذه المستويات كان سيحقق لهم الكثير من الخبرة والاستفادة... ونامل الا تتكرر هذه الانسحابات مستقبلا واللاعب الذي لا يريد المشاركة فالافضل عدم تسجيل اسمه...

مباريات اكثر من رائعة

شهدت مباريات البطولة لقاءات كثيرة كانت اكثر من رائعة واستمتعت الجماهير بها، منها مباراة طارق العويش مع عبدالحكيم عامر والتي كانت احد اسباب اختلاف مستوى العويش بعد ذلك... فقد قدم عبدالحكيم عامر عرضا طيبا في البداية ونجح في التقدم على العويش ١/٢ وتوقع الجميع ان ينهار العويش ويستسلم لمدربه السابق ولكنه استبسل في الدفاع عن اسمه وقدم كل ما لديه من لياقة وجهد واصرار ليحول خسارته الى فوز ويكسب المباراة ٢/٣ بعد اكثر من ساعة ونصف من الكفاح البطولي... ولكن العويش دفع الثمن بعد هذه المباراة حيث اصيب بعدها بالارهاق والاجهاد وهبط مستواه امام شمس الزمان وعاطف خليفة... وكانت مباراة ناصر زهران مع عاطف خليفة هي القمة الحقيقية للبطولة حيث اتسمت باللمحات الفنية والكفاح البطولي وساعد على نجاحها الاقبال الجماهيري الكبير الذي استمتع بلعبة الاسكواش فعلا وقد برز عاطف خليفة في هذه البطولة كمرشح قوي للوصول الى النهائيات بعد فوزه على جاسم الحماد ثم فاخر السيد بسهولة بنتيجة ٣/صفر وفي لقائه مع زهران في الدور قبل النهائي تقدم عاطف ١/٢ وقدم بعض اللمحات الفنية التي نالت اعجاب الجماهير فنسي عاطف نفسه ومال الى الاستعراض في غمرة نشوته من تشجيع الجماهير له وبالغ في الحركة الزائدة ليهدي زهران المتحفز كالصقر كرات سهلة انقض عليها بقوة واقتنصها ليحول خسارته الى فوز ويكسب المباراة ٢/٣ ويصعد للنهائي تاركا عاطف يعض اصابع الندم حيث خسر في هذه المباراة اكثر من ثلاثمائة دينار... وكسب بعدها المركز الثالث من طارق العويش المرهق بدنيا ونفسيا حيث انه كان يداوم في عمله في الصباح ويلعب في المساء...

اما بالنسبة لبطولة تحت ١٩ سنة فقد كان لقاء هشام فؤاد مع جاسم الحماد هو الاكثر اثارة وندية بالرغم من تقدم هشام في الشوط الاول ٩/صفر، الثاني ٣/٩ وتوقع الجميع ان يفوز ويصعد للنهائي بسهولة الا ان الحماد تحول الى لاعب اخر وبرز بامكاناته الكبيرة وكفاحه المرير ليحول خسارته الى فوز ويفوز بثلاثة اشواط متتالية اكدت ان الكفاح يحقق الكثير والثقة والاصرار بغض النظر عن تقدم اللاعب الاخر...

وفي بطولة المواجيز كانت مباراة محسن حافظ مع صابر سويدان الاكثر ندية والتي انتهت لصالح حافظ ٢/٣، مباراة محمد خليفة مع فوزي عامر فوق ٣٥ سنة...

اما في بطولة الرواد فوق ٤٥ سنة فقد تالق الرواد وبذلوا جهدا جيدا دفع ثمنه الحويلي والمغربي اللذان عرجا بعد المباريات ويحتاجان للراحة شهرا...

ابطال الكويت وانجاز طيب في دور الثمانية

لا شك ان البطولة كانت مفيدة للابطال الذين وصل ثلاثة منهم الى دور الثمانية وهم طارق العويش وعادل الغريب وفاخر السيد وقد صعد العويش الى دور الاربعة اما الغريب وفاخر فقد خسرا امام البطلان اللذان صعدا للنهائي وهما شمس الزمان وناصر زهران وهذا يؤكد ان ابطال الكويت كسروا الجدل السابق الذي كان يبعد المحترفين عن البطولات لاعطاء ابطال الكويت الفرصة في الفوز... والنتائج التي حققها ابطال الكويت وتعودهم على مقابلة المحترفين هو العلاج الناجح لتقدم اللعبة والارتقاء بها.

لم تحدث احتجاجات بالمرة

مرت البطولة بسلام نتيجة الدقة في اختيار الحكام لكل مباراة ولعل عدم حدوث اية حالات اعتراض طوال مباريات البطولة يؤكد نجاح البطولة التي ساهم في ادارة مبارياتها كل من عبدالرحمن العويش، عبدالهادي العريان، جوجي علاء الدين، رفعت الحويلي، فؤاد رمضان، صلاح رشدي، بهاء عبدالكريم، المستطي، سهيل، يحيى سعد.

● عاطف خليفة بطل مصر قدم افضل العروض

ميدالية فضية للكويت في جودو العرب

في اتصال هاتفي مع سعود مرزوق البدهة رئيس وفد الكويت المشارك في بطولة الدول العربية الثانية للشباب المقامة بالجزائر للجودو مع برغش خالد الجنفاوي - امين السر العام.. فقد افاد بان اللاعب عماد نهير العنزي قد حصل على ميدالية فضية في وزن ٦٠كغم وخالد غريب البذالي وزن ٧١كغم حصل على ميدالية برونزية.

اشادة بمصارع الثيران الفلسطيني

روما - ابرزت عدة صحف ايطالية امس نجاح مصارع الثيران الفلسطيني سعيد فزار بالوصول الى مصاف اللاعبين المشهورين في المكسيك لنجاحه في بطولات محافظات البلد الامريكي اللاتيني استعدادا للوصول الى المسابقات الكبرى في مصارعة الثيران التي تجرى في ساحة بلازا دي توروس بالعاصمة مكسيكو.

ويلقب البطل العربي شعبيا باسم «ابل بالستينو» او الفلسطيني وهو من مواليد مدينة حيفا المحتلة ويبلغ من العمر ٣٥ عاما ويجمع نقاد مصارعة الثيران على انه اول مصارع ثيران عربي منذ ٦٠٠ سنة استطاع البروز لمهارته في هذه الرياضة الصعبة التي تحتاج الى شجاعة وذكاء وفن عال المستوى للمضي فيها.

كما نقلت الصحف الايطالية عن مقالات نشرت في المكسيك على ان مصارع الثيران الفلسطيني لم يمتهن هذه الرياضة طمعا بالاموال الطائلة بل لاسباب سياسية صرفة حيث يصارع شعبه منذ سنوات طويلة الاحتلال الصهيوني بكل اساليبه القمعية الوحشية.

ويقول سعيد «انا لا اهتم بالمال اطلاقا ما يهمني هو ان اثبت للعالم قاطبة أن الفلسطيني العربي ليس ارهابيا بل انسانا عاديا كغيره وان وصلت الى مراتب الشهرة العليا فسوف اواصل رفع صوتي عاليا دفاعا عن شعبي وساعتها سيكون صوتي مسموعا».

السلطان قابوس تبرع بنصف مليون ريال للرياضة

تبرع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمبلغ نصف مليون ريال عماني للصندوق الوطني لرعاية تمويل الانشطة الرياضية في سلطنة عمان. صرح بذلك وزير التربية والتعليم والشباب العماني ورئيس جامعة السلطان قابوس يحيى بن محفوظ المنذري. وقال بان هذه المكرمة وهي اول تبرع للصندوق تاتي تاكيدا من جلالة سلطان عمان على دعم الرياضة ورعاية الشباب العماني.

وكان المجلس الاعلى لرعاية الشباب قد وافق في اجتماعه امس برئاسة الممثل الخاص للسلطان نائب رئيس المجلس ثويني بن شهاب على انشاء الصندوق الوطني لرعاية تمويل الانشطة الرياضية في سلطنة عمان.

وستكون للصندوق الشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والاداري ويختص بتمويل الانشطة الرياضية والشبابية ودعمها وتطويرها.

الفيفا يرفض المحترفين بالاولمبياد

قال سيب بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان الاتحاد لن يقبل محاولات لجعل مسابقات كرة القدم في الدورات الاولمبية مفتوحة امام جميع المحترفين، وقال ان الفيفا متمسك بالقرار الذي اصدره في مؤتمره في يوليو الماضي بقصر المسابقات التي تقام في الدورات الاولمبية المقبلة على اللاعبين الذين تقل اعمارهم عن ٢٣ عاما. وفي مقابلة صحافية في مقر الاتحاد لم يلق بلاتر بالا الى التهديدات بان كرة القدم قد تستبعد من الاولمبياد اذا اصر الفيفا على رفضه لمطالب اللجنة الاولمبية الدولية بجعل المسابقة مفتوحة امام كل اللاعبين، وقال: في اسبانيا التي يعشق اهلها كرة القدم لن يكون لدورة برشلونة الاولمبية اي بريق اذا غابت عنها كرة القدم التي اصبحت من بين اكبر الرياضات التي تجذب الجماهير في الاولمبياد.

الوحدة بطل دوري السلة بالامارات

فاز فريق الوحدة لكرة السلة ببطولة دوري الدرجة الاولى لكرة السلة بدولة الامارات العربية المتحدة للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ بعد تغلبه امس على فريق الشارقة بنتيجة ٧٨ نقطة مقابل ٧٤ نقطة. وقد انتهى الشوط الاول لصالح فريق الوحدة بنتيجة ٣٦ نقطة مقابل ٣٤.

تشكيل مجلس أعلى للشباب والرياضة بالاردن

كشف الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية النقاب الليلة قبل الماضية عن نية وزارة الشباب في الاعلان عن تشكيل المجلس الاعلى للشباب والرياضة قريبا بعد ان يتم اعداد النظام الخاص في هذا المجلس. وقال وزير الشباب خلال لقائه مع رؤساء واعضاء اتحادات كرة اليد وكرة الطاولة والمبارزة ان النية تتجه ايضا لانجاز مسودة الصندوق الوطني لدعم الرياضة الاردنية وان هذا المشروع سيتم رفعه الى مجلس الوزراء الاردني للمصادقة عليه. ويتوجه وزير الشباب الاردني على رأس وفد اردني رياضي الى دمشق وذلك للالتقاء مع كبار المسؤولين الرياضيين هناك للتوقيع على بروتوكول للتبادل الرياضي والشبابي بين البلدين الشقيقين.

اتحاد اليد الاماراتي يؤجل تشكيل بطولة التعاون

قرر اتحاد اليد الاماراتي في اجتماعه الذي عقده برئاسة الشيخ عمر عبدالله القاسمي رئيس الاتحاد تاجيل البت في تشكل اللجنة المنظمة العليا لبطولة منتخبات دول مجلس التعاون التي تستضيفها الامارات خلال اغسطس المقبل لحين اعتماد الميزانية الخاصة بالاستضافة من قبل المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتم تكليف الشيخ عمر القاسمي رئيس الاتحاد وعبيد سالم نائب رئيس الاتحاد بالاجتماع مع المسؤولين في المجلس الاعلى بهدف مناقشة الميزانية واخذ الموافقة النهائية وترتب على هذا ان قرر اتحاد اليد تاجيل اخطار دول التعاون في كل ما يختص بالبطولة حتى الاتصال بالمسؤولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة. ومن جهة اخرى قرر اتحاد اليد ترشيح جاسم الحساوي لعضوية مجلس ادارة الاتحاد العربي وترشيح ربيع ابراهيم لعضوية لجنة المسابقات وترشيح خميس سالمين لعضوية لجنة الحكام. كما قرر الاتحاد مخاطبة المجلس الاعلى للشباب والرياضة بشان الاستفادة من البروتوكول القائم بين الامارات والاتحاد السوفياتي فيما يختص باعداد منتخبات الدولة في مجال كرة اليد.

---

٢٥ الجاري اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة ببغداد



● عبدالحميد حجي رئيس المكتب التنفيذي

● مطر العتيبي عضو اللجنة الاعلامية

■ صرح عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد الرياضي العربي للشرطة المقدم مطر العتيبي بانه سوف يعقد خلال الفترة من ٢٥-٢٦ الجاري ببغداد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة الدعوة الى خوان كورسيكا - رئيس الاتحاد الرياضي الاوروبي للشرطة للاجتماع مع المكتب التنفيذي اثناء انعقاده ببغداد للتباحث في مجال الرياضة الشرطية والتنسيق بين الاتحادين الدولي والعربي.

ومن اهم الموضوعات التي سيناقشها اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة باجتماعه المذكور برئاسة العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم - رئيس المكتب:

- مناقشة ما تم تنفيذه من محاضر اجتماعات المكتب بدوراته «٣٣، ٣٤، ٣٥» واجتماع الجمعية العمومية بدورتها الـ«١٣» الذي عقد في دولة الكويت.
- الاطلاع على التقرير الاداري والمالي «ربع السنوي».
- الاطلاع على كتاب الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب الخاص بالموافقة على استضافة الدورة الثانية للاعلاميين الرياضيين العاملين في اتحادات الشرطة الرياضية العربية وبحدود ١٠ مرشحين وذلك في الجمهورية التونسية.
- الموافقة على قبول المنحة المالية المقدمة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمبلغ ٥٠٠٠ دينار عراقي المقدمة كدعم للاتحاد العربي لعام ١٩٨٩م.
- مناقشة موضوع عدم اقامة بطولة الشرطة العربية عدم اقامة بطولة الشرطة العربية الثانية للملاكمة والتي كان من المقرر اقامتها في بغداد للفترة من ١١-٨٩/٣/١٥ لقلة عدد الدول المشاركة باستثناء اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي الذي اعلن موافقته على المشاركة بصورة مبكرة.
- مناقشة برقية مدير الامن العام في المملكة العربية السعودية الخاصة باعفاء المقدم بكر عبدالواحد كابلي - من منصب رئيس الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الامن الداخلي - نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة - وتعين العقيد سعد ابراهيم القمري - رئيسا للاتحاد الرياضي السعودي لقوى الامن.
- مناقشة كتاب اتحاد الشرطة الرياضي بجمهورية اليمن الديمقراطية حول طلب اعفائه من تسديد المساهمات المالية في موازنة الاتحاد العربي لعام ٨٧، ٨٨.
- مناقشة كتاب اتحاد الشرطة الرياضي بجمهورية اليمن الديمقراطية حول عدم قدرتهم على تنظيم واقامة فعاليات الاتحاد العربي للشرطة بسبب الصعوبات المالية.

عويطة في مؤتمر صحفي

سأثبت للعالم انني الاقوى وليس بيني وبين السطيب عداوة

بعد عودته بلقب جديد في بطولة العالم للقاعة ببودابست عقد العداء العالمي سعيد عويطة مؤتمرا صحفيا حضره ممثلو الاجهزة الاعلامية الرياضية المغربية منها والدولية، في لقاء حول حصيلة مشاركة سعيد عويطة في منافسات العاب القوى بالقاعة بكل من الولايات المتحدة والمجر. ولعل اهم استنتاج خرج به الحاضرون في هذا اللقاء الودي الذي تم خلاله عرض شريط سينمائي يروي السيرة الذاتية لسعيد عويطة هو ان العداء العربي يبدو اكثر نضجا واستعدادا مما مضى للدفاع عن سلسلة الالقاب والارقام القياسية التي احرزها طيلة السنوات الخمس الاخيرة والتي كانت تذهب ادراج الرياح، وبعد هزيمته الاولمبية في اولمبياد سيئول ومخلفاتها على الصعيدين النفساني والاعلامي. فقد قال سعيد عويطة أن انجازاته داخل القاعة واهمها محاولته لتحطيم الرقم القياسي العالمي لمسافة ٥٠٠٠ متر (١٣ر١٢د) مقابل (٢٠ر١٣د) خير دليل على قدرته على استعادة مكانته الدولية بمجرد انطلاق منافسات العاب القوى في الهواء الطلق. واكد سعيد عويطة عزمه مجابهة كل الابطال العالميين الذين تالقوا في اولمبياد سيئول وخاصة في مسافتي ٥٠٠٠ و١٠٠٠٠ م وعلى راسهم وصيفه وتلميذه المغربي ابراهيم بوطيب، وقال عويطة في هذا الصدد.. ليس بيني وبين بوطيب اية عداوة واية مشكلات ولكنني اسعى فقط الى الدفاع عن مكانتي ولذلك اعتبر بوطيب واحدا من الابطال الذين تجب مجابهتهم داخل الحلبة او بروح رياضية حتى يظهر من منا الاقوى، ولقد انتظرته في بطولة العالم ببودابست حيث كان من المقرر ان يشارك الى جانبي في سباق ٣٠٠٠م ولكنه تغيب لاسباب اجهلها، وحول برنامجه لهذه السنة



● سعيد عويطة

قال سعيد عويطة انه سيشارك في ملتقى دولي باليابان خلال الفترة ما بين ٧ و٢١ مايو المقبل كما سيرحل الى ولاية كاليفورنيا الامريكية للمشاركة في ملتقى سان خوسي في اطار الجائزة الكبرى للاتحاد الدولي لالعاب القوى.

صالح النعيمة مع نجوم العالم في مباراة دولية بايطاليا

وجهت الدعوة لكابتن منتخب العرب والمنتخب السعودي صالح النعيمة من المركز الرياضي الايطالي بروما للمشاركة في مباراة دولية ينظمها المركز في اليوم السابع والعشرين من شهر مارس الحالي بين ابرز نجوم العالم في كرة القدم. واعلن مسؤولو المركز ان اختيار النعيمة جاء تقديرا للكرة السعودية والانجاز الكبير الذي حققته بمحافظتها على كاس الامم الاسيوية. وهو انجاز يوثق في تاريخ البطولات الدولية العالمية اضافة الى المستوى الرائع الذي ظهر به النعيمة خلال البطولات التي شارك فيها مع المنتخب السعودي وتميزه باخلاق رائعة وحسن قيادة ..

هذا وستقام المباراة التي دعي اليها النعيمة قبل مباراة المنتخب السعودية الثانية مع منتخب سورية بثلاثة ايام، مما يجعل امكانية مشاركة النعيمة شبه مستحيلة برغم اصرار المركز الرياضي على سفر النعيمة الى ايطاليا والمشاركة في المباراة.



● صالح النعيمة

وفد التنس وصل من دراسات تايلاند

وصل امس وفد الاتحاد الكويتي للتنس المشارك في دورة الدراسات التدريبية التي عقدت في تايلند خلال الفترة من ١١-١٨ من الشهر الجاري، وقد اشاد اعضاء الوفد بالمستوى الرفيع للدورة والمحاضرين فضلا عن حسن الاعداد والتنظيم مما اتاح لهم الفرصة لاكتساب الكثير من المعلومات والقواعد الحديثة في عالم التنس، وقد اعرب اعضاء الوفد كذلك عن شكرهم للمسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ورئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد لاتاحة تلك الفرصة لهم لاكتساب خبرات جديدة، مؤكدين على ضرورة استمرار المشاركة مع مثل هذه الدورات مما سيسهم في توفير فرص الاعداد الجيد للكوادر الوطنية.

لقاءان بدوري الدرجة الممتازة في الكرة الطائرة

القادسية في لقاء سهل مع التضامن وكاظمة يأمل بالمركز الثاني أمام الساحل



● فريق القادسية للكرة الطائرة ومواصلة التصدر

● فريق كاظمة وأمل في المركز الثاني بالدوري

كتب فهد خلف

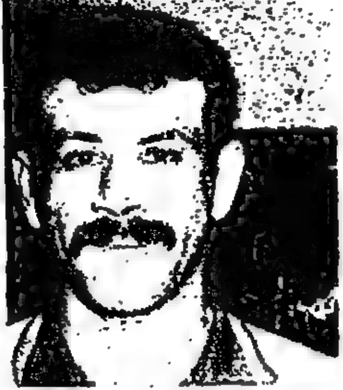
ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الممتازة في الكرة الطائرة تقام مساء اليوم في الخامسة مساء مباراتان، حيث يلتقي القادسية مع التضامن على صالة فجحان هلال المطيري، وفي الوقت نفسه يلتقي الساحل مع كاظمة على صالة الدعية وسيدير اللقاء الاول الحكم عبدالحميد سلامة وعيدان خلف ويشرف على اللقاء الحكم الدولي عبدالله العتيبي وسيدير اللقاء الثاني طاقم دولي مكون من حمود الجراح ويساعده جبر علي ويشرف على اللقاء عبدالحميد الصفار.

مباراة القادسية والتضامن

يلعب القادسية مباراته الثانية في القسم الثاني ورصيده «١٠» نقاط يتصدر بها مسابقة الدوري فيما يلعب التضامن مباراته الثانية ايضا ورصيده «٧» نقاط وقد خسر آخر لقاءاته أمام كاظمة صفر/٣ فيما فاز القادسية في آخر لقاءاته على الساحل ٣/١، والمباراة بلا شك ستكون من جانب واحد لصالح القادسية لعدة أسباب منها حرمان التضامن لاحد لاعبيه الاساسيين وحرمانه أيضا من توجيهات مدربه التونسي وقبل هذا وذاك لوجود فارق المستوى بين الفريقين وما يمتلكه القادسية من عناصر فعالة في مجال اللعبة ولا أعتقد توافر عناصر المفاجاة بهذا اللقاء.

الساحل ومهمة صعبة أمام كاظمة

يلعب فريق كاظمة لقاءه الثالث في القسم الثاني وأمله في المركز الثاني كبير جدا حيث يبلغ رصيده «٩» نقاط فيما يبلغ رصيد الساحل «٧» نقاط ولقاؤه اليوم الثالث ايضا والمباراة بحد ذاتها تعني القوة بين الفريقين لما يحرص به كل فريق على الفوز واحتلال المركز الثاني الذي يتنافسان عليه، وقد سبق لكاظمة الفوز على الساحل في القسم الاول ٣/صفر «٩/١٥، ١١/١٥، ٣/١٥» وما يتمتع به الفريقان من مستوى واحراج لموقف الفريقين سيجعل من اللقاء ذا طابع حساس جدا وخاصة أن فريق الساحل خسر لقاءه مع العربي مؤخرا نتيجة للاحداث السابقة .. ومن المحتمل أن تكون المباراة من جانب واحد لصالح كاظمة الذي يمتلك العديد من العناصر الجيدة والفعالة ولا شك أن الساحل لا يخلو من هذه الميزة الا أن عنصر الهدوء لصالح كاظمة وعنصر التوتر والانفعالات من اسباب خسارة الساحل، واللقاء بلا شك سيكون قويا رغم كل التوقعات.





● حمود الجراح ومهمة صعبة





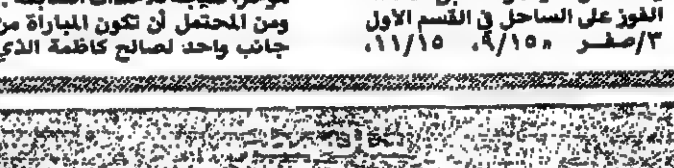
● عبدالمنعم المزيمل نجم الساحل





مدرب المورده يتوعد الزمالك في الخرطوم والسالمية يدعو الاهلي

٤ مباريات في الدوري العام اهمها الاهلي والسويس والمنتخب يستأنف معسكره



القاهرة من عبدالفضيل طه

وجه الشيخ خالد الصباح رئيس نادي السالمية الكويتية الدعوة للفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي لزيارة الكويت خلال الفترة من ٢٥ اغسطس المقبل حتى ٢٠ سبتمبر واداء مباراة ودية مع نادي السالمية وكان الشيخ خالد الصباح قد قام بزيارة للنادي الاهلي واستقبله محمد عبده صالح الوحش رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة واتفق مع الوحش على تبادل الزيارات في جميع اللعبات المختلفة تعبيرا عن روح الاخوة والالفة بين الناديين.

بهيج متفائل

عقب مباراة الزمالك مع الموردة السوداني في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والتي انتهت بفوز الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد صرح عصام بهيج المدير الفني لفريق الزمالك بان دخول هدف في مرمى الزمالك ليس مشكلة.. والمهم ان النتيجة النهائية في صالحنا.. وقال انني متفائل من المباراة الثانية لان الفوز سهل هناك في الخرطوم يوم ٢ ابريل المقبل رغم ان فريق الموردة ليس سهلا كما يظن البعض.

طاهر واسماعيل وخالد في المنتخب

قرر محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي لكرة القدم ضمن طاهر ابو زيد واسماعيل يوسف وخالد مصطفى حارس الاتحاد الى صفوف المنتخب القومي بعد شفائهم من اصابتهم.. وسيطبع الجوهري برنامجا تدريبيا مكثفا للاعبين الثلاثة لضمان عودتهم الى مستواهم تمهيدا لاشراكهم في مباراتي المنتخب مع كينيا وليبيريا في تصفيات كاس العالم خلال يونيو المقبل حيث انه من الصعب ان يحلقوا بمباراة اثيوبيا في تصفيات الامم الافريقية.. وسوف يستأنف المنتخب معسكره ابتداء من اول ابريل المقبل حتى يوم ٧ من نفس الشهر والذي يسافر فيه الفريق الى اديس ابابا لاداء مباراة اثيوبيا وسيجري الجوهري اتصالات مع مجدي عبدالغني.

٤ مباريات في الدوري

يستانف الدوري العام لكرة القدم مبارياته اليوم حيث تقام اربعة لقاءات تشهدها محافظات السويس والصعيد والاسكندرية والقاهرة. ففي السويس يلعب فريقها مع الاهلي في واحدة من اهم مباريات هذا الاسبوع ويستضيف ابناء المنيا فريق الاتحاد السكندري والاوليمبي يستقبل المحلاوية اما في الجبل الاخضر فيلعب المقاولون مع المريخ.. وبنظرة سريعة على المباريات الاربع غير انها هامة وحساسة للفرق المتنافس فيها سواء التي يشهدها ستاد السويس حيث ان فريقها دخل معمعة المحددين بالهبوط والطرف الاخر الاهلي يحاول التشبث بقمته التي انتزعها منه الزمالك مؤخرا بفوزه على الترسانة.. واللقاءات الثلاثة الاخرى غاية في الحماس لان اطرافها باستثناء المحلة من الفرق التي تتصارع من اجل البقاء في دوري الاضواء من اجل هذا الاستعداد الجاد لكل منها.. فالاهلي اعد عدته جيدا قبل السفر الى السويس واكتملت صفوفه تقريبا بعودة طاهر ابو زيد الذي تم شفاؤه من اصابته التي ابعدته كثيرا من المباريات وفي انتظار اشراكه اليوم لمجرد تجربته قبل لقاء الزمالك الفاصل الحاسم على البطولة الجمعة المقبلة. وان كان سيغيب عن صفوف الاهلي اليوم حسام حسن هدافه لحصوله على انذارين وحمادة صدقي لطرده في المباراة السابقة مع المصري - اما السويس فاهتمامه باللقاء لا يقل اهمية عن الاهلي خاصة انه اصبح من الفرق التي تحاول الا يصيبها سهم الهبوط لدوري النسيان بعد ان كان من الفرق المتصدرة للبطولة في بدايتها وخفاجة اعد عدته هو الاخر لمواجهة الاهلي ولا يريد ان يلقى هزيمة ثانية بلعبة بعد ان نالها من الزمالك وفريقه مكتمل الصفوف باستثناء حمامة الذي انقطع عن التدريب فجاة.



● مجدي عبدالغني

لقاء الجبل الاخضر

وفي الجبل الاخضر نجد ان مباراة المقاولون العرب مع المريخ سهلة بعض الشيء عند ابناء عثمان والسبب!! ان فريق المريخ هو احد الفريقين الهابطين لدوري النسيان ويؤدي مبارياته المتبقية تحصيل حاصل والمقاولون من الفرق التي تصارع من اجل ان يكون لها مكان في دوري الكبار واعد الفريقان عدتهما المقاولون لتحقيق الفوز الذي لا يبقى سواه خاصة المباراة على ملعبه ووسط جمهوره.. اما المريخ فهو لا يطمع الا في تقديم عرض مشرف يتذكره به الجميع العام المقبل الذي يغيب فيه عنهم وربما يطول الى عام او اعوام تالية.. اما مباراة الصعيد بين المنيا والاتحاد والسكندري فهي صعبة لكليهما.. الفريقان من الفرق التي تسعى للبقاء لذلك كان استعدادهما لهذه المباراة شاق وعنيف من اجل تحقيق الهدف.. المنياوية اجتمع بهم المحافظ اللواء عبد التواب رشوان ووعدهم بمكافات كبيرة عند البقاء.. وكذلك الاسكندرانية هناك مكافات في انتظارهم من المحافظ وايضا مجلس الادارة.. فمن سيفوز منهما....

اليوم مباريات الدور قبل النهائي

في سلة العرب والرشيد والزمالك صعدا

الدور قبل النهائي لبطولة السلة

تقام في السادسة مساء اليوم مباراتا الدور قبل النهائي لبطولة العرب لكرة السلة التي تقام بصالة نادي الزمالك المغطاة حاليا. وقد صعد لهذا الدور فريقا الرشيد العراقي كاول مجموعة والزمالك الثاني.. اما الفريقان اللذان صعدا من المجموعة الثانية فحتى مثول الجريدة للطبع لم يتحددوا حيث ان اخر مباراتين في هذه المجموعة بين كاظمة الكويت مع اتحاد البناء الجزائري واحد السعودي مع حلق الواد التونسي لم تنتهيا بعد.

وكان فريق الرشيد قد فاز على الزمالك ٨٦/٨٣ في المباراة الاخيرة للفريقين في مجموعتهما لتحديد اول وثاني المجموعة اما المجموعة الثانية فتساوت فيها الفرق الاربعة في رصيد النقاط ولكل منها ٣ نقط والفائز من مباراة الامس يصعد الى الدور قبل النهائي برصيد خمس نقاط.

حفل اللجنة الافرواسيوية اليوم

تقيم اللجنة الاولمبية الكويتية حفل عشاء الساعة الثامنة من مساء اليوم بفندق المريديان وذلك على شرف الوفود المشاركة فياجتماع اللجنة الافرواسيوية الذي عقد في الكويت مؤخرا.

علمت «الرأي العام»

ان اللجنة الفنية للاتحاد الكويتي للكرة الطائرة قد رفعت التوصية لمجلس الادارة بشان مباراة الساحل مع العربي وان النتيجة اعتمدت لصالح العربي ٣/صفر ونتيجة كل شوط ١٥/صفر، وقد سبق ان صدر قرار بمنع اقامة اي مباراة على صالة الساحل.

السعودية والبحرين وتونس وسورية تحتضن تصفيات العرب لكرة القدم

اوضح وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم ان بطولة الاندية العربية السابعة التي تشارك فيها الاندية الحائزة على بطولة الدوري الممتاز حققت نجاحا كبيرا وتحظى باهتمام المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى رأسهم الامير فيصل بن فهد.

وحول استضافة المجموعات الاربع للتصفيات التي تسبق النهائيات قال وليد كردي لقد تلقينا طلبات رسمية من بطل البحرين «المحرق» باستضافة المجموعة الاولى وننتظر وصول موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم على طلب نادي الهلال الذي تقدم رسميا لاستضافة مجموعته الثانية كما ان الاتحاد التونسي لاستضافة المجموعة الثالثة ولما يتحدد بعد بطل الدوري هناك كما ان الاتحاد السوري هو الاخر ارسل موافقته لاستضافة المجموعة الرابعة.

ووصف الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم تنافس الاتحادات العربية على استضافة البطولات العربية انه مؤشر ايجابي ودليل على رغبة هذه الاتحادات في تطوير مستوى الكرة العربية والوصول بها الى الافضل.

احتفاء بالمجلس العربي تنس الاردن ينظم بطولة دولية

ينظم اتحاد التنس الاردني خلال الصيف القادم بطولة دولية بالتنس احتفاء بقيام مجلس التعاون العربي، وصرح مصدر مأذون باتحاد اللعبة ان الخطوط العريضة لهذه البطولة ستبحث في الجلسة المقبلة التي سيعقدها وان الدول المرشحة التي سيتم دعوتها للمشاركة في هذه البطولة هي: مصر، العراق، قبرص، اليونان الى جانب مشاركة شرفية من قبل اليمن واضاف المصدر ان اجتماعا ينتظر ان يعقد مع المسؤولين في وزارة الشباب لاجراء الترتيبات الخاصة لهذه البطولة.

ومن جهة ثانية خصص اتحاد التنس جلسته الاخيرة لبحث امور دورية روابط الناشئين التي ستبدأ تدريبات المشاركين على ملاعب مدينة الحسين، وصرحت هدى نفاع التي تتولى الاشراف على الدورة ان الدورة يشارك فيها ١٠٠ لاعب تتراوح اعمارهم ما بين ٧ - ١٦ سنة وتتواصل التدريبات ايام السبت والاحد والاثنين من كل اسبوع باشراف المدرب الاميركي ستان الى جانب ١٦ مدربا محليا اغلبهم من نجوم اللعبة فيما ستقام مباريات تنافسية بين المشاركين ايام الجمع من كل اسبوع.

اما الافتتاح الرسمي لهذه الدورة فسيقام يوم ٣١ من نهاية الشهر الحالي.

رسالة عمان

الفيصلي ينظم البطولة الاولى لاندية مجلس التعاون العربي لكرة القدم

عمان - «الرأي العام»

● يشارك الاتحاد المصري للدراجات في سباق ميلاد الحسن للدراجات الذي سيقام في العقبة يوم ٢٨ مارس الجاري وذلك بتنظيم من اتحاد اللعبة، وسيشارك المنتخب المصري في السباق الفرقي مع المنتخب الاردني يوم ٢٩ الجاري ثم يشارك دراجوه مع دراجي الاردن في السباق الفردي المفتوح الذي ينظمه الاتحاد يوم ٣١ الجاري.

كرة القدم

● في الدوري الممتاز ما زال فريق النادي الفيصلي لكرة القدم متصدرا الدوري في اسبوعه الخامس عشر برصيد ٢٤ نقطة يليه فريق الرمثا برصيد ٢٢ نقطة.

كرة اليد

● في الاسبوع التاسع من دوري كرة اليد ما زال النادي العربي الاردني متصدرا الدوري برصيد ٢٤ نقطة يليه فريق السلط برصيد ١٧ نقطة والبارحة برصيد ١٧ نقطة.

سباق الاسرة

● ينظم الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي «سباق الاسرة» - الرياضة للجميع - وذلك بتاريخ ٣١ مارس الجاري بمناسبة عيد الام والاسرة.

بطولة اندية التعاون العربي

● من ابرز التوصيات التي اتخذتها اللجنة الاعلامية لبطولة اندية مجلس التعاون العربي لكرة القدم التي سينظمها النادي الفيصلي خلال الفترة من ٢٠-٣٠ يونيو المقبل اصدار ٤ مطبوعات خاصة بالبطولة ودعوة كبار رجال الاعلام الرياضي في الوطن العربي وقد رفعت التوصيات للجنة المنظمة العليا لدراستها واقرارها.

كرة الطائرة

● استعرض اتحاد كرة الطائرة منهاج بطولات عام ١٩٨٩ التي سيشارك بها وجاءت على النحو التالي:

- بطولة الاندية الثامنة في بغداد خلال شهر نوفمبر المقبل.
- بطولة الصغار مواليد ١٩٧٥ في تونس خلال شهر يوليو «مبدئيا».
- بطولة الشباب الثانية مواليد ١٩٧١ في الجزائر خلال شهر اكتوبر المقبل.
- بطولة النساء الثالثة في تونس خلال شهر يوليو المقبل.
- دورات التدريب والتحكيم ستحدد فيما بعد.

المبارزة

● يشارك اتحاد المبارزة في البطولة العربية للناشئين التي ستقام في الرياض اعتبارا من ٢٩ مارس الجاري.

رفع الاثقال

● تلقى اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام دعوة رسمية من نظيره الكويتي للمشاركة ببطولة الصداقة التي ستقام في الكويت خلال شهر اكتوبر المقبل.

الطب الرياضي

● قرر اتحاد الطب الرياضي الاردني الموافقة المبدئية على المشاركة في الدورة التخصصية للطب الرياضي المزمع اقامتها في الفترة من ٥/١٣ الى ١٩٨٩/٦/١ المقبلين في العراق وذلك تلبية لدعوة من المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب في القطر العراقي.

الاسكواش

● تلقى اتحاد الاسكواش الدعوة الرسمية من نظيره العراقي للمشاركة في بطولة العرب للناشئين التي ستقام في بغداد خلال شهر اغسطس المقبل، كما تلقى الاتحاد دعوة للمشاركة في دورة الحكام التي ينظمها الاتحاد العراقي خلال نفس الشهر.

الملاكمة

● يقيم الاتحاد الاردني للملاكمة بطولة مفتوحة للكبار وذلك خلال الاسبوع الاول من شهر ابريل المقبل، كما يقيم الاتحاد الدورة التحكيمية الدولية القارية في عمان خلال الفترة من ١٦ الى ١٩٨٩/٣/٢٦ الحالي بدلا من الموعد السابق من ٢٠-٣/٣٠ الحالي وذلك بناء على طلب الاتحاد العربي للملاكمة.

● فريق الفيصلي لكرة القدم ما زال في الصدارة

الاتحاد المصري يشارك في سباق ميلاد الحسن للدراجات

ريجنسي يهزم الاجهزة الاليكترونية ٣/صفر ويصعد الى دور الاربعة

فاز فريق ريجنسي بطل الدوري على فريق الاجهزة الالكترونية ٣/صفر وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن مباريات دور الثمانية لكاس الفنادق وشركات التامين لكرة القدم، سجل الاهداف والتي جاءت جميعها في الشوط الاول جمال عبدالمنعم وثامر شوكت ورائد كامل واضاع لاعبو خط الهجوم العديد من الفرص المحققة، جاءت المباراة متوسطة المستوى حيث اشرك المدرب فوزان ابراهيم بعض اللاعبين الغير اساسيين للوقوف على مستواهم الفني قبل لقاءهم مع جيتي الوفرة في دور الاربعة يوم الجمعة القادم. لعب فريق الاجهزة مباراة طيبة كانت مسك الختام لهم فقد كانوا اكثر من ند خاصة في الشوط الثاني واضاعوا فرصتين اكيدتين بسبب الرعونة في التسديد على المرمى.

سادت المباراة روح الود والمحبة بين اللاعبين واكد لاعبو الاجهزة بان فوزهم بكاس الاخلاق الرياضية الذي فازوا به لم يات من فراغ بل نتيجة تخطيط سليم من ادارة الشركة والقائمين على الفريق والمتمثلة في محمد سطوحي ومصطفى يوسف في ظهورهم اغلب المباريات بروح رياضية عالية سواء كانوا غالبين او مغلوبين وهذا ما نصبو اليه جميعا بان يخرج الجميع من اي مباراة اخوة تسودهم المحبة والصداقة.. سوف يتقابل يوم الخميس في دور الاربعة البشر والكاظمي مع جيتي الزود وريجنسي مع جيتي الوفرة الجمعة. ادار المباراة محمود موسى وساعده كامل سماحة وصلاح محمد وكانوا موفقين.



● فوزان ابراهيم ● محمود موسى



بطولة الكرة الطائرة بالنادي العربي

اقام النادي العربي بطولة داخلية للاعبي الكرة الطائرة في جميع المراحل السنية على جوائز مقدمة من الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اللجنة الرياضية بالنادي وذلك تشجيعا للاعبين ومواصلة التدريب وبذل قصارى جهدهم في سبيل رفع اسم النادي بهذه اللعبة واحراز مراكز متقدمة.. وقد شارك في البطولة ٣٦ لاعبا من كافة المراحل السنية واقيمت ٥ مباريات حيث لعبت المباريات التمهيدية بطريقة شوط واحد ويفوز الفريق الذي يحرز ٢١ نقطة، اما المباراة النهائية فاقيمت بطريقة ثلاثية وفاز بها الفريق المكون من سامي الحجي وراشد القطان ونجيب عبدالرحيم وحسن السيد وجاء الفريق الثاني المكون من مالك المعيلي احمد ذيب وعبدالله الطليحي. هذا وقد شارك مدربا النادي مع اللاعبين في هذه البطولة واشرف عليها جليل خليل مشرف الكرة الطائرة بالنادي وعبدالحميد حراجي مدرب الناشئين وفاضل الطليحي مساعد مدرب الفريق الاول.

وفي نهاية المباراة قام علي امان عضو مجلس الادارة بتوزيع الجوائز نيابة عن الشيخ احمد الفهد وحثهم على المزيد من العطاء في التدريب حيث سيقوم النادي باقامة بطولة دورية لرفع مستوى اللعبة واللاعبين، كما صرح بان مجلس ادارة النادي مستعد لتلبية كافة الطلبات وتوفير الامكانيات اللازمة لهم.

رومانيا تسمح للاعبي كرة القدم بالاحتراف


● بيلوديديتش

اصبح من الممكن ان يتحول لاعبو كرة القدم في اندية دوري الدرجة الاولى في رومانيا الى الاحتراف قبل بداية الموسم القادم.

وقال دانيال بوشيانو وهو مسؤول في اتحاد كرة القدم في رومانيا «ليس معروفا على وجه الدقة متى سيحدث هذا التغيير ولكن من المناسب تطبيقه قبل استئناف دوري الدرجة الاولى في اغسطس وقد بدأت معظم الفرق تتدرب مرتين يوميا في الاعوام الاخيرة مما يجعل من الصعب على اللاعبين العمل او الدراسة في نفس الوقت.

وقال مسؤول آخر طلب عدم ذكر اسمه ان قرار التحول الى الاحتراف صدر بعد ان فر لاعب خط الوسط الدولي ميودراج بيلوديديتش الذي كان يلعب لفريق ستياوا بوخارست من البلاد ليوقع عقدا مع فريق رد ستار بلجراد اليوغسلافي في ديسمبر الماضي.

وحيث ان بيلوديديتش من الناحية الرسمية من الهواة ولا يربطه عقد مع ناديه لم يتمكن ستياوا من منعه من ابرام عقد احتراف في الخارج.

وقد رفض الاتحاد الروماني اعطاء بيلوديديتش اذنا باللعب لفريق رد ستار ولكن وفق لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم فانه سينتظر عاما واحدا قبل ان يسمح له باللعب.

وقال المسؤول الروماني «لو كان لاعبا محترفا وملزما بعقد لتعين عليه الغاؤه قبل التعاقد مع رد ستار».

وفاة بيكوفا بطلة العالم السابقة في الشطرنج

توفيت في موسكو «اليزابيت بيكوفا» بطلة العالم في الشطرنج لفترة الخمسينات وبداية الستينات عن عمر يناهز (٧٦ عاما) وذكرت صحيفة موسكو فسكايابرافدا السوفياتية الصادرة امس الاول ان بيكوفا حازت على بطولة العالم في الشطرنج للنساء للاعوام ١٩٥٣، و١٩٥٨ و١٩٦٠ كما حازت على بطولة الاتحاد السوفياتي لخمس مرات.

اليوم لقاء القمة في هولندا بين آياكس وايندهوفن

سيحاول ايندهوفن ان يحسم بطولة الدوري الهولندي لمصلحته نهائيا اليوم عندما يستضيف اياكس منافسه الوحيد على الصدارة. وفي حال فوز الاول فانه سيبتعد بفارق ٦ نقاط. وفي المباريات الاخرى سيلعب اوتريشت مع دن بوش وفيينورد مع فوليندام وتونتي انشكيدة مع فورتونا سيتارد وغرونيننن مع فيللم تيليبورغ وهارلم مع فيندام وماستريشت مع فينلو وفالفيكروزيندال مع زفول وورودا مع سبارتا روتردام.

بينهاكر يقرر الشهر القادم ان كان سيبقى مع ريال مدريد او يرحل


● بينهاكر

قال ليوبينهاكر الذي ينتهي عقده كمدرب لفريق ريال مدريد لكرة القدم في يوليو المقبل انه سيقرر في الشهر القادم ما اذا كان سيبقى مع النادي الاسباني.

وقال ان رامون مندوزا رئيس النادي عرض عليه منصبين مختلفين اذا رغب البقاء مع ريال مدريد.

وقال بينهاكر قد اعمل لموسم رابع كمدرب او اقبل منصب المدير الفني لمدة ثلاثة اعوام. وسيكون فريق الناشئين من بين مسؤولياتي في المنصب الاخير.

وقال ايضا «ابلغت مندوزا بانني احتاج لبعض الوقت للتفكير وبانني ساتخذ قراري في نهاية ابريل». وقد حضر بينهاكر في جنيف قرعة الدور قبل النهائي لبطولات كرة القدم الاوروبية التي اوقعت ريال مدريد مع ميلانو الايطالي في بطولة كاس اوروبا.

وقال بينهاكر انه يحب عمله كمدرب، وقد تعاقد مع ريال مدريد منذ ثلاثة مواسم وفاز الفريق خلالها بالدوري الاسباني مرتين ويبدو انه سيفوز بالبطولة هذا الموسم ايضا. وقال بينهاكر «قضيت ثلاثة اعوام سعيدة مع ريال مدريد. انني احب عملي واستمتع به». ولكنه اضاف يقول: «ربما يكون تغيير المدرب الان في صالح اللاعبين».

اليوم في دوري النجوم الايطالي

انترناشيونالي المتصدر يلاقي سامبدوريا في لقاء القمة

لاتسيو المهدد بالهبوط يستضيف نابولي .. وميلانو مع فيرونا

● فريق نابولي

تقام اليوم مباريات الاسبوع الثاني والعشرون في بطولة دوري النجوم الايطالي لكرة القدم وتعد مباراة فريق انترناشيونالي القابع في صدارة قائمة الفرق مع سامبدوريا صاحب المركز الثالث اهم مباريات هذا الاسبوع جماهيرية، ويدخل انتر المباراة وهو قابع في الصدارة برصيد ٣٦ نقطة وله ٣٨ هدفا وعليه عشرة اهداف ويقول مدرب انترناشيونالي تراباتوني بان مباراة اليوم لن تكون سهلة لفريقه خاصة ان سامبدوريا يضم العديد من اللاعبين الموهوبين كمانشيني وفيالي والبرازيلي سيريزو وقال ان مباراتنا مع سامبدوريا تعد من اقوى مبارياتنا المتبقية في البطولة وان الفوز اليوم سيكون دفعة قوية لنا من اجل الفوز باللقب، وعن توقعاته لنتيجة المباراة قال: من الصعب جدا التنبؤ بنتيجة مباراة مثل هذه المباراة لان كل شيء فيها جائز ونحن من جانبنا مستعدون تماما للمباراة وسنلعب مهاجمين منذ البداية على امل تحقيق الفوز وسوف يشارك في صفوف انترناشيونالي اليوم من اللاعبين الاجانب كل من ماتيوس وبريمة الالمانيين الغربيين ودياز لاعب الارجنتين المخضرم اما فريق سامبدوريا فيدخل المباراة وهو قابع في المركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة وله ٣٢ هدفا وعليه ١٢ هدفا وقد حقق هذا الفريق نتائج طيبة جدا هذا الموسم حيث نجح في الصعود الى المباراة النهائية لبطولة الكاس الايطالي حيث سيلاقي فريق نابولي في النهائي وكذلك نجح يوم الاربعاء الماضي في الصعود الى مباريات الدور قبل النهائي لبطولة اوروبا للفرق ابطال الكؤوس وسوف يلاقي نادي دينامو بوخارست في البطولة نفسها ويضم الفريق العديد من اللاعبين اصحاب المستوى العالمي من المهارة والخبرة امثال مهاجم ايطاليا الاول فيالي الذي سيشارك في لقاء اليوم وهو يعد من اللاعبين واكثرهم خطورة امام المرمى، كما ان هناك العجوز البرازيلي سيريزو صاحب التصويبات الصاروخية على مرمى الخصم ومعهم نجم وسط منتخب ايطاليا مانشيني وسوف يمثل سامبدوريا في لقاء اليوم كل من باليوكا لحراسة المرمى، مانيني وكاريوني وباري وفيركوود للدفاع، بيلجريني وفيكتور (اسبانيا) وسيريزو (البرازيل) للوسط مانشيني وفيالي ودوسينا لخط الهجوم.

نابولي

وضمن مباريات البطولة نفسها يلتقي اليوم فريق نابولي الذي يحتل المركز الثاني برصيد يقل ثلاث نقاط عن المتصدر انترناشيونالي ويريد تقليل هذا الفارق على ارض لاتسيو الذي يحاول هو الاخر الابتعاد عن منطقة (الخطر) والهبوط ويبلغ رصيد نابولي ٣٣ نقطة اما رصيده من الاهداف فهو ٤١ نقطة وعليه ١٤ هدفا ويقول مدرب الفريق اوتافيو بيانكي بان مباراة اليوم لن تكون سهلة كما يتوقع البعض ففريق لاتسيو من الفرق التي لا يستهان بها على الاطلاق واعتقد بانه سيحاول جاهدا اقتناص الفوز او التعادل منا على الاقل خاصة ان المباراة تقام على ملعبه وبين جماهيره عن استعدادات فريقه قال ان مستوى اداء لاعبيه قد وصل القمة حاليا وقد ظهر ذلك خلال مباراتنا التي اقيمت امام نادي اليوفنتوس يوم الاربعاء الماضي في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي وانتهت لصالحنا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وقال ان اصابة مارادونا قد تحسنت الان بصورة كبيرة وهناك احتمال كبير اشراكه خلال شوط واحد من المباراة وكان قد اشتكى مارادونا من الام في ساقه بعد انتهاء مباراة فريقه مع اليوفنتوس اما فريق لاتسيو فيدخل المباراة وهو قابع في المركز الثاني عشر برصيد ١٦ نقطة وله من الاهداف ١٥ وعليه ٢٢ هدفا وسوف يمثل نابولي اليوم كل من جاليا لحراسة المرمى، فيريرا وفرانشيني وكارنتاني وكورديني للدفاع ورينيكاو وكريبا واليماو (البرازيل) للوسط، كارنيفالي ومارادونا وكاريكا (البرازيل) للهجوم.


● غوليت




● ماتيوس



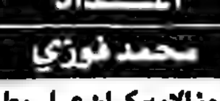


ميلانو مع فيرونا

وعلى ملعب ميلانو يلتقي فريق فيرونا مع ميلانو الذي يدخل المباراة وهو يحتل المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة وله من الاهداف ٣٦ وعليه ١٦ هدفا ويمكن القول بان ميلانو فقد الامل تماما في الاحتفاظ بلقب بطولة الدوري الايطالي والذي كان قد سرقه العام الماضي من بين براثن نابولي مارادونا اما فيرونا فيدخل المباراة وهو قابع في المركز التاسع برصيد قدره ١٩ نقطة وله من الاهداف ١٣ هدفا وعليه ١٧ هدفا ويقول مدرب ميلانو اريكو ساكي بان الحظ لم يخدم فريقه في بداية هذا الموسم حيث اصيب غوليت ثم باستن ثم ريكاردو ثم فيرديس وهم محك الفريق الرئيسيين واضاف ان مستوى اداء اللاعبين قد وصل القمة الان وقد اتضح ذلك خلال مباراتنا التي اقيمت الاربعاء الماضي امام فريق فيردر بريمن الالماني الغربي في بطولة الفرق ابطال الدوري الاوروبية وكان من الممكن ان يخرج فائزا باربعة او خمسة اهداف نظرا للهجمات الكثيرة التي خلقها اللاعبون لانفسهم وسوف يمثل ميلانو اليوم كل من جالي لحراسة المرمى وتاكوني وبيانكي ورايكاردو (هولندا) وكوستاكورتا لخط الدفاع، باريزي ودونادوني وانشيلوتي للوسط، فان باستن وجوليت (هولندا) وفيرديس للهجوم.

بقية المباريات

اما بقية مباريات الاسبوع فستقام على الصورة التالية: يلتقي فريق اتلانتا في ملعبه مع نادي فيورنتينا، اتلانتا يحتل المركز الخامس برصيد ٢٥ نقطة - ٢١ هدفا وعليه ١٦ هدفا اما فيورنتينا فيحتل المركز السابع برصيد ٢١ نقطة وله ٣٠ هدفا وعليه ٣٠ هدفا كما يلتقي فريق شيزينا في ملعبه مع تورينو، شيزينا يحتل المركز السادس برصيد ١٦ نقطة وله ٢١ هدفا وعليه ٣٠ هدفا كما يلتقي اليوفنتوس مع بولونيا وليتشي مع كومو وبيسكارا ضد اسكولي وبيزا ضد روما.



الرياضة العالمية

اعداد

محمد فوزي

فوز الاميركان على بطل الاورغواي استعدادا لكاس العالم

فاز منتخب الولايات المتحدة على فريق تشيرو بورتينو من الباراغوي ٣/٤ بركلات الترجيح في مباراة ودية اقيمت في اسونسيون ضمن استعدادات المنتخب الاميركي لتصفيات كاس العالم لكرة القدم سجل البرازيلي رويسون هدف تشيروبورتينو في الدقيقة ١٣ وسجل باسترو هدف التعادل للولايات المتحدة في الدقيقة ٤٧.

صعود انجلترا لقبل نهائي كاس العالم للاسكواش

صعدت انجلترا الى الدور قبل النهائي لبطولة العالم للاسكواش لفرق السيدات بفوزها على سكوتلندا ٣/صفر في مباريات دور الثمانية. وفي مباريات نفس الدور التي اقيمت امس الاول فازت نيوزيلندا على كندا ٣/صفر والمانيا الغربية على ايرلندا ١/٢ واستراليا على هولندا ٣/صفر. وبذلك تلعب المانيا الغربية مع استراليا وانجلترا مع نيوزيلندا في مباراتي الدور قبل النهائي.

فوز شيكاغو على نيويورك في سلة اميركا

اسفرت المباريات التي اقيمت في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة عن فوز واشنطن بولتس على نيوجيرسي نيتس ١٢١/١٢٤ وديترويت بيستونز على بوسطن سيلتكس ٩٨/١٠٦. كما فاز شيكاغو بولز على نيويورك نيكس ١٢٤/١٢٩ وفينكس صنز على بورتلاند تريل بليزرز ١٢٤/١٢٩ ويوتاه جاز على ميامي هيت ٩٦/١١٨. وفاز ايضا جولدن ستيت ووريورز على اتلانتا هوكس ١١٨/١٢٧ وتشارلوت هورنتس على لوس انجلوس كليبرز ١٠٥/١٠٨ ولوس انجلوس ليكرز على دالاس مافريكس ١٠٣/١٠٦.

رشيد يحتفظ ببطولة اوروبا للملاكمة لوزن تحت الخفيف

احتفظ الملاكم الدانماركي رشيد لاوال ببطولة اوروبا لوزن تحت الخفيف بفوزه على البريطاني جون دوهرتي بالضربة القاضية في الجولة الرابعة من المباراة التي اقيمت امس الاول وكان مقررا لها ١٢ جولة.

فوز هامبورغ على كيكرز بالدوري الالماني

فاز هامبورغ على كيكرز شتوتغارت ٣/صفر امس الاول في مباراة متقدمة من الاسبوع الثاني والعشرين لبطولة المانيا الغربية في كرة القدم. سجل اهداف هامبورغ الذي صعد الى المركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة كل من باين وفورتوك وموزر في الدقائق ٥١،٢٦،١٧.

تنس

فوز نواه على اغاسي واليوم جراف تلاقي سكوفا

● نواه

لحق الاميركي اندريه اغاسي المصنف ثالثا بالالماني الغربي بوريس بيكر والسويدي ستيفان ادبرغ المصنفين اول وثانيا فخرج من دورة انديان ويلز الدولية الاميركية لكرة المضرب.

وقد كان الفرنسي يانيك نواه نجم المرحلة ربع النهائية للدورة عندما هزم اغاسي ٥/٧ و٤/٦ علما ان اللاعبين سيلتقيان ثانية بعد ثلاثة اسابيع في المرحلة الثانية من مسابقة كاس ديفيز بين المنتخبين الاميركي والفرنسي في سان دييغو.

وسيلعب نواه في نصف نهائي انديان ويلز ضد الاميركي غير المصنف غاي بيرغو الذي تابع مسلسل مفاجآته ففاز على مواطنه براد غيلبرت المصنف عاشرا ٤/٦ و٤/٦. وسبق لبيرغو ان هزم بيكر في دور الـ١٦.

وفي نصف النهائي الاخر سيلتقي الاميركي جيمي كونورز التشيكي ميلوسلاف ميتشير وذلك بعد فوز الاول على مواطنه تيم مايوت ٣/٦ و٣/٦ والثاني على الاميركي مايكل تشانغ ٢/٦ و٣/٦ و٤/٦.

دورة بوكا راتون

وتابعت الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى في العالم عروضها الساحقة ففازت على الكندية هيلين كيلسي ١/٦ و١/٦ في ربع نهائي دورة بوكا راتون الدولية الاميركية. وقالت كيلسي ان غراف ستفوز هذا العام ايضا بالبطولات الاربع الكبرى (غران شيليم) لان احدا لا يقدر على منعها من ذلك.

ومنذ تصنيف غراف في المركز الاول عالميا عام ١٩٨٧ فانها فازت في ١٦٨ مباراة وخسرت خمس مباريات فقط.

وستلعب غراف في نصف النهائي ضد التشيكية هيلينا سوكوفا التي فازت على الاميركية هالي سيوفي ٣/٦ و٣/٦. كذلك ستلعب الاميركية كريس ايفرت التي هزمت مواطنتها ماري جو فرنانديز ٢/٦ و٢/٦ ضد التشيكية يانا نوفاتنا التي تغلبت على الاميركية تيري فيليبس ٢/٦ و٢/٦.

ردا على انتقادات لرابطة الملاكمة

الرئيس مندوزا: لسنا محتالين وسحبنا اللقب من كالامباي لعدم التزامه

رد جيلبرتو مندوزا رئيس رابطة الملاكمة العالمية على اتهام بوب اروم متعهد اقامة المباريات بان الرابطة «مجموعة محتالين».

وقال بيان اصدرته الرابطة ان اروم انتقدها في الاونة الاخيرة بعد ان جردت الملاكم سومبو كالامباي الايطالي المولود في زائير من بطولتها للوزن المتوسط لعدم تقيده بالشروط المتفق عليها للدفاع عن لقبه.

وقال مندوزا «تمثل اقوال اروم هجوما على المنظمات العالمية التي تشرف على الملاكمة. الطموحات الكبيرة لبوب اروم تتعارض مع قوانين رابطة الملاكمة العالمية». وقال البيان ان اروم وصف الرابطة بانها «مجموعة محتالين اشارة الى تجريد سومبو كالامباي من لقبه».

وقال مندوزا ان الرابطة عرضت على كالامباي بصورة استثنائية الدفاع عن لقبه امام الاميركي دوج ديويت بشرط ان يكون دفاعه التالي امام البريطاني هيرول جراهام اكبر المنافسين على اللقب وفق لائحة الرابطة.

وقال مندوزا ان اروم مع ذلك حاول تنظيم مباريات لكالامباي امام مايكل نان وروبرتو دوران وايران باركلي وشوجر راي ليونارد الاميركيين وهدد بحرمان الرابطة من نصيبها من دخل المباريات ما لم توافق عليها.

واضاف يقول ان اتحادي الملاكمة البريطاني والايطالي وكالامباي وجراهام قبلوا جميعهم شروط الرابطة وان «المصالح الشخصية» لاروم هي فقط التي لم تترك للرابطة خيارا سوى تجريد كالامباي من اللقب.


● كالامباي

وقال «ان المتعهدين من امثال اروم لا يهمهم الا مصالحهم الشخصية دون الاعتراف بسلطات المنظمات التي تشرف على الملاكمة، انهم يسببون الضرر ولا نريدهم في رابطة الملاكمة العالمية».

وقد ظل لقب الوزن المتوسط شاغرا في القائمة التي اصدرتها الرابطة لترتيبات الملاكمين لشهر فبراير الماضي ولا يزال جراهام هو المنافس الاول على اللقب.

فوز كليموفا وبونوماريتكو ببطولة العالم في الرقص الفني على الجليد

احرز الزوجي السوفياتي المؤلف من مارينا كليموفا وسيرغي بونوماريتكو بطولة العالم في الرقص الفني على الجليد امس الاول في قصر بيرسي للرياضة في باريس امام ٨ آلاف متفرج.

وخلف كليموفا وبونوماريتكو «بطلا اوروبا» بذلك مواطنيهما ناتاليا بستميانوفا واندريه بوكين اللذين اعتزلا بعد احرازهما بطولة العالم ١٩٨٨ نال كليموفا وبونوماريتكو نقطتين وحل بعدهما في المركز الثاني والثالث الزوجي السوفياتي مايا اوسوفا والكسندر زولين «٤ نقاط» والزوجي الفرنسي ايزابيل وبول دوشسني «٧،٢ نقاط».

جاهانجير يصل بسهولة للدور قبل النهائي لبطولة اسبانيا


● جاهانجير

صعد اللاعب الاول على العالم جاهانجير خان الباكستاني الى الدور قبل النهائي لبطولة اسبانيا المفتوحة للاسكواش عندما فاز بسهولة على المصنف الخامس الاسترالي كريس روبرتسون ١١/١٥ و١٢/١٥ و٨/١٥ في مباريات دور الثمانية، وفي مباريات نفس الدور التي اقيمت امس الاول فاز المصنف الثالث الاسترالي كريس ديتمار على المصنف التاسع الانجليزي ديريك هاريس ١٤/١٥ و٧/١٥ و١٤/١٧. وبذلك يلتقي جاهانجير في الدور قبل النهائي مع ديتمار الذي قال انه يتطلع للعب معه. وقال اللاعب الاسترالي ايضا «كل مرة العب معه اتوقع ان افوز عليه وانا اشعر بالثقة ولكن كل شيء يتوقف على ما يشعر به جاهانجير».

سباق الدراجات على كأس المرحوم سيد خلف



برعاية مدير منطقة الجهراء التعليمية سليمان الكوح يقام غدا سباق الدراجات الاول لمدارس المرحلة الابتدائية لمنطقة الجهراء التعليمية ويبدأ السباق في تمام الساعة التاسعة صباحا من امام منطقة الجهراء التعليمية لمسافة «٦» كم وينتهي السباق بمدرسة سيد خلف النقيب ويقام هذا السباق تخليدا لذكرى المرحوم سيد خلف النقيب.

شروط الاشتراك

- يسمح بالاشتراك في هذا السباق لمدارس المرحلة الابتدائية بمنطقة الجهراء التعليمية.

- يجب ان يكون التلميذ المشترك لائقا طبيا.

- يسمح لكل مدرسة بالاشتراك بفريق يتكون من عدد «٥» لاعبين وتحتسب نتائج الفريق حسب الترتيب لاحسن ثلاثة لاعبين.

- مسافة السباق «٦» كم.

- يحتسب اشتراك فريق المدرسة فردي اذا وصل لخط النهاية اقل من ثلاثة لاعبين.

- يتم الالتزام بالارقام المخصصة من قبل اللجنة المنظمة.

- يمنع منعا باتا تلقي اي متسابق لاي مساعدة من الخارج.

- تقوم بتنظيم هذا السباق مدرسة سيد خلف النقيب بالتعاون والتنسيق مع التوجيه الفني للتربية البدنية بمنطقة الجهراء.

- تتواجد المدارس المشاركة يوم السباق قبل بداية السباق بنصف ساعة على الاقل.

- يعقد اجتماع للمدارس المشاركة في السباق وجميع الحكام في تمام الساعة التاسعة صباحا في مدرسة سيد خلف النقيب الابتدائية بنين.

اليوم بطولة العالم لاختراق الضاحية

العريف نجوجي مرشح للفوز بلقب الرجال.. والفرنسية سيرجنت السيدات

يخوض جون نجوجي الذي يتربع على عرش بطولات اختراق الضاحية بطولة العالم اليوم سعيا الى الفوز بلقب الفردي لرابع مرة على التوالي وهو يلعب مع فريق كينيا الذي استعد لجعل المسابقة مقصورة عليه.

ويبدو مؤكدا ان تكرر هيمنة كينيا على سباق نيوزيلندا العام الماضي حين فازت بالميدالية الذهبية في مسابقة الفرق عندما يبدأ السباق الذي يبلغ طوله ١٢ كيلومترا حول مضمار جولف يحيط بمدينة ستافانجر.

وسيتقدم نجوجي بطل اولمبياد سيئول في سباق ٥٠٠٠ متر الفريق الكيني من جديد عبر الوحل حيث يحاول هو ومواطنوه ترسيخ هيمنتهم على سباقي الفردي والفرق والتي بدأت في سويسرا عام ١٩٨٦.

وكان نجوجي قد فاز بفارق ٢٢ ثانية عن مواطنه بول كيبكويتش العام الماضي عندما احتل الكينيون ستا من المراكز السبعة الاولى فضلا عن المركزين الثامن والتاسع.

وافسد الاثيوبي ابيبي ميكونن ما كان سيصبح اكتساحا كينيا كاملا عندما احتل المركز الخامس لتحتل بلاده المركز الثاني في سباق الفرق.

عريف بالجيش

الا ان نجوجي وهو عريف بالجيش من نيروبي قد يخشى اكثر ما يخشاه تحدي مواطنيه خاصة بونيفاس ميراندي الرابع في بطولة العالم العام الماضي في اوكلند والفائز ببطولة كينيا لاختراق الضاحية في الشهر الماضي التي احتل فيها نجوجي المركز السابع بفارق ٣٨ ثانية بعد اصابته بالملاريا.

ويغيب كيبكويتش بطل العالم في سباق ١٠٫٠٠٠ متر عن بطولة ستافانجر الا ان الكينيين الذين لا يجدون صعوبة مطلقا في العثور على بديل اشركوا ويلفريد كيرونتشي الحاصل على بطولة العالم للاشبال مرتين في فريق الكبار حيث ان سنه تخطت المسموح به للسباق الاول.

واذا فاز نجوجي بسباق الفردي فسيصبح اول رجل يفوز به اربع مرات على التوالي في بطولة العالم.

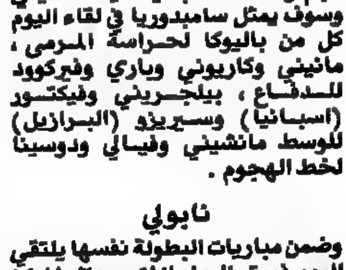
وفي حين يأمل الكينيون ايضا بالفوز بسباقي الفردي والفرق في مسابقات الاشبال التي يبلغ طولها ثمانية كيلومترات - وهم يتربعون على عرش الفردي منذ عام ١٩٨٥ - فان سباق السيدات يبدو انه لن يكون مقصورا عليهم.

كريستانسن تغيب

وقد ضيعت انجريد كريستيانسن النرويجية فرصة الدفاع عن اللقب بتركيز اهتمامها على سباقات الماراثون في الولايات المتحدة.

وفي غياب كريستيانسن تبدو الفرنسية انيت سيرجنت مرشحة لاستعادة البطولة التي فازت بها في وارسو قبل عامين.

وقد احتلت سيرجنت المركز الثالث عام ١٩٨٦ وحققت نفس الانجاز العام الماضي وهي حاليا في مستوى متألق وتلعب مع الفريق الفرنسي الذي يبدو قادرا على انتزاع بطولة الفرق لاول مرة.


● كريستانسن

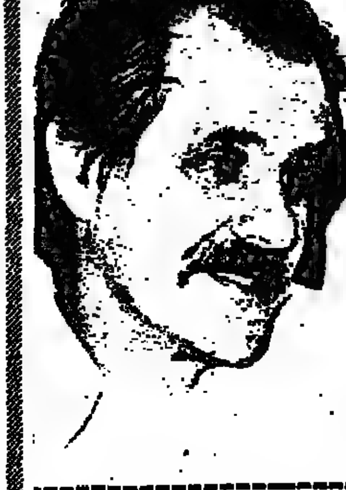
وسيعتمد الاتحاد السوفياتي الذي يدافع عن لقب بطولة الفرق اعتمادا كبيرا على اولجا بونداريتكو الحاصلة على الميدالية الذهبية في اولمبياد سيئول في سباق ١٠٫٠٠٠ متر.

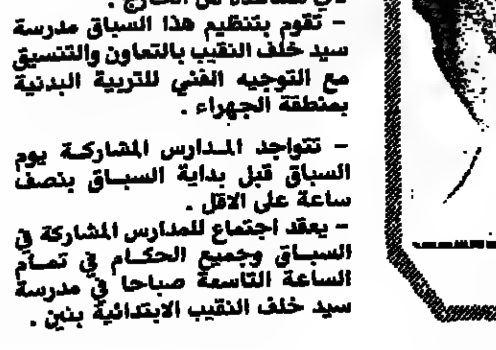
وتجري لاول مرة في بطولة العالم مسابقة للناشئات مسافتها اربعة كيلومترات وتبدو جين نجوثو وان موانجي مرشحتين لتعزيز هيمنة كينيا وهما بطلتا العالم في سباقي ١٠٫٠٠٠ و٣٫٠٠٠ متر على التوالي.

كأس اندية اميركا الجنوبية

فوز كوبريلوا وباهيا وميلوناريوس وراسينغ وبينارول




● ايفرستو مدرب باهيا



اقيمت امس الاول اربع مباريات في مسابقة كاس اندية اميركا الجنوبية لكرة القدم «ليبرتادوريس» واسفرت عن النتائج الاتية..

في المجموعة الاولى فاز كوبرلوا التشيلي على اولمبيا بطل الباراغواي ١/صفر في مدينة كالاما التشيلية التي تعلو ٢٦٠٠ م عن مستوى سطح البحر وقد سجل المهاجم الارجنتيني زونجي هدفي المباراة في الدقيقتين ٦١ و٧٣ ويتصدر كوبريلوا المجموعة برصيد ٦ نقاط مقابل ٤ لكولو كولو التشيلي ايضا و نقطتين لكل من اولمبيا واميركا دوسول ممثلي الباراغوي.

وفي المجموعة الثانية فاز باهيا بطل البرازيل على ماريتيمو الفنزويلي ٢/٢ في مدينة سالفادور باهيا امام ٢١ الف متفرج سجل للفائز تشارلز «٦٥،١٨» واوسعمار «٧٨» وسجل للخاسر ماركيز «٨٩،٤٣» ويتصدر باهيا المجموعة برصيد ٨ نقاط مقابل ٧ لتاشيرا الفنزويلي الذي صعد معه الى الدور الثاني ويملك ماريتيمو نقطتين وانترناسيونال البرازيلي نقطة واحدة وفي المجموعة الثالثة فاز ميلوناريوس الكولومبي على ديبورتيفو كويتو الاكوادوري في بوغوتا سجل للفائز ايفواران «٤٤» وكويستا «٤٤» وخواريز «٦٢» وسجل للخاسر بافون «٩٠» ويتصدر ميلوناريوس برصيد ٨ نقاط مقابل ٥ لناسيونال الكولومبي و٤ لكويتو و٤ لايميليك الاكوادوري.

وفي المجموعة الرابعة فاز راسينغ كلوب الارجنتيني على يونيفرسيتاريو من البيرو ٢/صفر سجلهما ايفليسياس «٢٣» واورتيغا سانشيز «٦٨» ويتصدر يونيفرسيتاريو برصيد ٦ نقاط مقابل ٥ لكل من راسينغ وجاره الارجنتيني بوكاجونيورز و٤ نقاط لسبورتنغ كريستال بطل البيرو.

وفي المجموعة الخامسة فاز بينارول من الاورغواي على بوليفار البوليفي ٥/صفر في مونتفيديو. سجل الاهداف الخويليرا «٥٦،١٠» والفونسو دومينغيز «١٢» وسيدريس «٧٠» وباران «٩٠» ويتصدر وبوليفار المجموعة ولكل منهما ٥ نقاط مقابل ٤ لكل من سترونغيست البوليفي وداونيبو بطل الاورغواي.

اضواء على النادي الكويتي للمعاقين

■ ٣٥٠ ميدالية في المحافل الدولية و١٥ رقما عالميا من الصعب تحطيمها

■ الحكومة لها الفضل لدعمها المستمر والنادي حقق اهدافه محليا ودوليا

اعدت ادارة المعلومات والابحاث في وكالة الانباء الكويتية «كونا» تقريرا عن النادي الكويتي للمعاقين قالت فيه: ان النادي الذي تاسس عام ١٩٧٧ كان بفضل وعي الشباب المعوق في الكويت واصرارهم على مواكبة التطور والمساهمة في رفع اسم الكويت عاليا في المحافل الدولية.

واضافت في تقريرها ان الكويت دخلت في عام ١٩٧٧ ايضا في عضوية الاتحاد الدولي لرياضة والعاب المعوقين وشارك وفد رمزي في مهرجان بطولة الالعاب الدولية للمعاقين في ذلك العام وكان له دور كبير في وضع الاسس والبرامج التي يسير على نهجها النادي الكويتي للمعاقين اليوم. وقامت الجهات المعنية المتمثلة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مباشرة بتجهيز مقر النادي بكافة الملاعب والمنشآت والمعدات الخاصة بالعاب المعوقين ومن ابرزها انشاء المضمار الخاص بالعاب القوى وصالة التنس وقاعات الانشطة الداخلية.

ومن اهم الاهداف التي انشيء النادي من اجلها العمل على اعادة اتصال المعوقين بالمجتمع من خلال ممارسة الانشطة الدينية والاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية في النادي على مدار السنة بالاضافة الى الاهتمام برياضة المعوقين ووضع السياسة العامة التي تحقق لها الانتشار والعمل على رفع مستواها الفني.. هذا الى جانب توفير الظروف الملائمة لظهور القيادات الطبيعية في اطار من الحرية والمساواة والعمل على اكتشاف مواهب الاعضاء وقدراتهم وتنميتها.

ويوفر النادي لاعضائه فرصة ممارسة العديد من الانشطة بجانب النشاط الرياضي.. ومن ابرز هذه الانشطة على سبيل المثال النشاط الثقافي الذي يقوم على وضع البرامج الثقافية وتنظيم المحاضرات والندوات والمسابقات لرفع المستوى الثقافي للاعضاء والاشراف على مكتبة النادي واصدار المجلات.

اما النشاط الاجتماعي فيهتم بالنواحي الاجتماعية التي تستثمر طاقات الشباب بما يعود عليهم بالنفع العام وذلك بهدف اعدادهم لحياة اجتماعية صالحة فضلا عن دراسة المشكلات الاجتماعية وتهيئة الحلول المناسبة لها.

وهناك العديد من الانشطة الاخرى التي يوفرها النادي لاعضائه مثل نشاط التعليم على الالة الكاتبة والنشاط الموسيقي مما ينمي قدرات الاعضاء على الابداع ويكسبهم مهارات جديدة يستفيدون منها في حياتهم العامة.

اما النشاط الرياضي فهو الذي اكسب النادي الكويتي للمعاقين شهرة دولية استحقها عن جدارة.. فالمكاسب التي حققها ابطال فريق المعوقين في البطولات الدولية وفي فترة لا تتعدى عشر سنوات من عمر النادي هي انجاز ضخم وغير اعتيادي بجميع المقاييس.

● عبدالله الغانم
امين السر العام

فقد راقب المشاركون والقائمون على هذه البطولات في جميع انحاء العالم الفريق الكويتي للمعاقين وهو يتجاوز جميع التوقعات ويحقق الانتصارات عاما بعد عام وبطولة اثر بطولة حتى فاق ما حصل عليه من ميداليات ٣٥٠ ميدالية تتراوح ما بين ذهبية وفضية وبرونزية وسجل ما يزيد عن ١٥ رقما عالميا في البطولات المختلفة حتى ان المراقبين يؤكدون بان بعض هذه الارقام لا يمكن كسرها في المستقبل القريب.

ويؤكد عبدالله الغانم امين السر العام للنادي الكويتي للمعاقين في مقابلة مع «كونا» ان الدعم الحكومي المتميز للنادي قد عزز من روح العطاء والتفاني التي يتحلى بها الرياضيون الكويتيون المعوقون وحثهم على مضاعفة جهودهم في الاعداد والتمرين وتلك هي الصفات التي يرجع لها الفضل في تحقيق هذا الحجم من الانتصارات.

ويقول امين السر العام للنادي ان الدعم الحكومي هو بالمستوى المطلوب ويواكب التطور وان الفرق تجهز باحسن تجهيز عندما تذهب للاشتراك في بطولات دولية مثل باقي دول العالم.. كما خصصت الدولة مبنى جديدا قيد الانشاء مجهزا باحدث التجهيزات.

وقد كلفت احدى الشركات الكبرى المتخصصة بتصميم المبنى الجديد للنادي الكويتي للمعاقين باشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على ان يتطابق مع المواصفات الدولية للمعاقين ويتضمن احدث التجهيزات الخاصة بهم.

ويشغل النادي مساحة يبلغ حجمها الاجمالي ٢٦٥٠٠ متر مربع ويشمل صالة متعددة الاستعمالات لكرة السلة والطائرة وكرة الهدف للمكفوفين للتنس وكذلك للاحتفالات والتدريب كما توجد فيها مدرجات لاستقبال الجمهور.

اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة اجتماعا حيث تم اتخاذ عدة قرارات اهمها منح العضوية الشرفية للشيخ سعود بن علي تقديرا لخدماته وتحديد الفترة من ١٧-٢٠/٨/٨٩ موعدا لاقامة بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون وتحديد الفترة من ٢٦ الى ١٩٨٩/٨/٣١ لاقامة بطولة الناشئين تحت سن ١٤ سنة لدول مجلس التعاون.

بطولة الاردن.. الفيصلي ينفرد بالصدارة بعد اقصاء الضفتين

انفرد الفيصلي بصدارة بطولة الاردن لكرة القدم اثر فوزه بعد ظهر امس الاول ٢/١ على الضفتين الذي يحتل المركز الثالث على قائمة الفرق المشاركة في لقاء حضره نحو ١٥ الف متفرج.

سجل للفيصلي الظهير الواعد زياد ابو شنب في الدقيقتين ٣٤ و٨٦ وسجل اللاعب الدولي جهاد عبدالمنعم هدف الضفتين الوحيد في الدقيقة ٨ في ختام لقاءات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز الذي جرى على ملعب عمان الدولي.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الفيصلي الى ٣٦ نقطة ليخرج من دائرة منافسيه الرمثا بينما وقف رصيد الضفتين عند ٢١ نقطة ليخرج من دائرة المنافسة على اللقب قبل اسبوعين على نهاية الدوري.

وفي اربد - ٨٨كم شمال عمان - تعادل الاهلي مع مضيفه الحسين بهدف لكل منهما.. سجل للحسين لاعب الوسط فريد في الدقيقة ١٤ وسجل شاكر سلامة هدف التعادل للاهلي في الدقيقة ٥٥.

الشرطة الجزائرية تستخدم القنابل المسيلة للدموع في احداث شغب

قالت الوكالة الجزائرية للانباء اليوم الجمعة ان مثيري شغب في كرة القدم قذفوا لاعبين ومسؤولين بالحجارة حتى قامت الشرطة بتفريقهم بالغاز المسيل للدموع في مباراة في القسم الاول لدوري كرة القدم في الجزائر.

وقد تفجرت احداث الشغب امس الخميس في ستاد الاول من نوفمبر في مدينة تيزي اوزو شرقي الجزائر العاصمة عندما وجه عمر حارس مرمى نادي تيزي اوزو لكمة الى عبدالحميد كرمالي مدرب نادي مولودية الجزائري بعد ان احرز الفريق الزائر الهدف الاول.

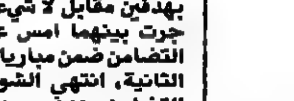
وقالت الوكالة ان مثيري الشغب واصلوا القاء الحجارة على ارض الملعب بعد ان احرز تيزي اوزو هدف التعادل واضطرت الشرطة الى استخدام القنابل المسيلة للدموع لتفريقهم. وانتهت المباراة بتعادل الفريقين ١/١.

دوري الدرجة الثانية لكرة القدم

التضامن هزم الشباب ٢/صفر في مباراة قوية







● هدف التضامن في مرمى الشباب

● صراع على الكرة

كتب عمر عبده

فاز فريق التضامن على فريق الشباب بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب نادي التضامن ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية، انتهى الشوط الاول لصالح التضامن بهدف سجله اللاعب باتل شبيب.

التضامن الافضل والاخطر

قدم فريق التضامن مباراة قوية ومثيرة ووضح من خلال المباراة فارق الاداء الجماعي بين الفريقين حيث تميز التضامن بالاداء الجماعي المتقن مع تبادل المراكز واجادة التمريرات العكسية.

وكان لخط الوسط المكون من محمد الشليمي ومبارك مرزوق وايمن سلطان دور كبير في فوز الفريق حيث قاموا بالواجب الهجومي والدفاعي على الوجه الاكمل وتركزت الخطورة في الكرات العكسية لفهد كميل في الجهة اليسرى وخالد العريبد في الجهة اليمنى.

ففي الدقيقة ٧ من بداية المباراة مرر الشليمي كرة عكسية لجهة اليمين لفهد كميل تقدم بها ورفعها على رأس باتل شبيب نجم الهجوم ليضعها فوق العارضة. وفي الدقيقة ١٠ مرر باتل شبيب كرة عرضية لم يجد من يكملها. وفي الدقيقة ٢٢ مرر محمد الشليمي كرة بينية الى باتل شبيب انفرد على اثرها بالمرمى ولكن يقظة حيدر صابر انقذت هدفا اكيدا.

اعتمد فريق الشباب على الهجمات المرتدة والتي كان معظمها من نصيب مبارك مهنا وسالم عطا الله الذي كان دائم التقدم في الكرات العالية.

وكانت اول فرصة للشباب في الدقيقة ٣٥ عندما اخطا حارس التضامن في التقاط الكرة لتسقط امام مهاجم الشباب حيدر صابر ليضعها بالمرمى ولكن تغطية الدفاع السليمة انقذت الموقف. آخر فرصة للشباب كانت في الدقيقة ٤٢ عندما انفرد جابر الزنكي بالمرمى من كرة مرتدة انقذها مبارك مهنا.

ونشط فريق التضامن في الشوط الثاني من اجل تاكيد فوزه واضاع عدة فرص اكيدة خلال هذا الشوط.

الشباب وتوتر الاعصاب

اثر صراع النقطتين على الاداء الفني للشباب فكثرت اخطاؤه واثر ذلك على الاداء الفني وتوترت اعصاب لاعبيه في بعض الفترات ومما زاد المباراة حماسا وتوترا انها تاتي في اطار صراع الصدارة والتطلع لدوري الاضواء. لعب الشباب آخر ثلث ساعة بـ ١٠ لاعبين نتيجة لطرد يوسف مضف لاعتراضه على قرارات الحكم وتعمد الفريق الخشونة الواضحة للاعبي التضامن.

وكان للهدف الثاني لباتل شبيب اثره الكبير على نفسية لاعبي الشباب في بداية الشوط الثاني.

أهداف المباراة

■ سجل باتل شبيب الهدف الاول من تمريرة من نعيم سعد الى محمد الشليمي استقبلها وسددها لترتد من العارضة الى باتل شبيب غير المراقب ليضعها برأسه على يسار الحارس.

■ الهدف الثاني لباتل شبيب جاء صورة طبق الاصل من الهدف الاول من تسديدة للشليمي ترتد من العارضة لتجد باتل الذي اكملها برأسه داخل المرمى.

■ حكم المباراة حميد احمد وعاونه يوسف العوضي وفرحان المياس وعبدالكريم اشكناني حكما رابعا، وقد أنذر الحكم من التضامن فهد كميل وايمن سلطان، ومن الشباب حيدر صابر وجاسم ابراهيم وقام بطرد يوسف المضف لاعتراضه على قراراته كما طرد جابر الزنكي من الشباب لحركاته المشينة لمسا الحكم.

خدمات «الرأي العام» المجانية

للبيع سيارات

● للبيع سيارة فولفو موديل ٧٨ اللون اخضر بحالة جيدة التامين ساري حتى ٨٩/٥/٢٤ السعر المطلوب ٥٥٠ د.ك بدون مساومة ت: ٣٣٦١٤٤٤ من ٢-٧ مساء - انور.

***

● للبيع مازدا ٩٢٩ سبورت موديل ٨٣ بجميع الكماليات جير عادي قطعت ٧٦٫٠٠٠ بحالة جيدة جدا وشرط الفحص السعر ٩٠٠ د.ك ت: ٥٧٢٤٧٢٦ - محمد.

***

● للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨٥ فتحة بالسقف جير عادي الشبابيك اوتوماتيك في حالة جيدة - استعمال سيدة - للمراجعة مساء تلفون ٢٦٦٢٩٤٢ فؤاد.

***

● للبيع اودي حجم (CD 100) موديل ٨٤ اللون اسود مطلوب ١٤٠٠د.ك القسط الشهري ٤٥د.ك فوق الطلب ٢٠٠د.ك ت: ٣٦١٦٤٤٣ - صويان.

***

● للبيع لادا استعمال مدرب تعليم سيارات موديل ٨٦ بحالة جيدة جدا شرط الفحص ت: ٣٧١٤٨٩٢ بعد الساعة ٦ مساء - محمد.

***

● للبيع مازدا ٣٢٣ GTI باب واحد اللون احمر سبورت بحالة جيدة شرط الفحص موديل ٨٧ خرجت من الوكالة في ١٩٨٨/٧/٥ وتامين سنة شامل للبيع على الطلب مطلوبة ٣٧٠٠ د.ك والقسط ٨٨ د.ك ت: ٤٨١٣٤٥٤ - ٤٨١٧٦٥١ - حمزة.

***

● للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٩ جير عادي مجددة بالكامل اللون ابيض، السعر ١٠٠٠ د.ك. الاتصال ت/٥٧٤٦٠١١ بعد الظهر - ابو محمد.

***

● للبيع سيارة شفروليه موديل ١٩٨٨ ت: ٣٦١٩٦٣٢.

● للبيع فان شفر موديل ٨٦ اللون اسود وذهبي كامل المواصفات وتلفزيون ملون بدون ارقام السعر ٥١٠٠ د.ك ت: ٢٦٦١٤٣٧ - ٢٦٢٠٣٩٨

***

● للبيع فان جيمس موديل ٨٥ وارد امريكا بدون ارقام بحالة ممتازة جدا لون رماني ودخاني سقف عالي ت: ٥٧٥٩٧٣٨.

مطلوب سيارات

● مطلوب مرسيدس ٢٨٠S/ او SE او SEL موديل ٨٠ او ٨١ او ٨٢ بفتحة والكماليات بحالة ممتازة ت: ٢٦٢٨٥٤٧ - نادر.

***

● مطلوب سيارة فان شفر موديل ٨٢ او ٨٣ او ٨٤ بحالة جيدة ت: ٥٧٥١٧٣١ - من ٢ الى ٥٫٣٠ مساء - سليمان.

مطلوب عمل

● حاصلة على ليسانس حقوق عام ٨٨/٨٧ وشهادة في الطباعة العربية والانجليزية واعمال التلكس ترغب في العمل المناسب سواء بالشهادة الجامعية او الطباعة والتلكس - لدى احدى الشركات او المؤسسات او دور النشر ت: ٢٦٦٤٢٣١.

● ارغب العمل في مجال التربية الرياضية -تدريس او تدريب (ابتدائي - اعدادي - ثانوي) دراسات في العاب القوى والعلاج الطبيعي تدريب في الكشافة البحرية - ت: ٢٣١٨٢٦ - جمهورية مصر العربية - عايدة كمال.

***

● حاصل على بكالوريوس في العلوم المالية والتجارية عام ١٩٦٩ اشغل حاليا وظيفة مدير حسابات وارغب في العمل بوظيفة محاسب باحدى المصالح الحكومية او القطاع الخاص علما بانني اجيد الكتابة على الالة الكاتبة والاختزال بالعربية ت: ٤٩٣٠٩٤٢ - جمهورية مصر العربية - صلاح الدين عزالدين.

● حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكا قوى خبرة في اصلاح وصيانة وتصليح ماكينات توليد القوى (ديزل - بنزين) وخبرة في صيانة واصلاح التوربينات الغازية المستخدمة في توليد الكهرباء او في الجر يرغب في العمل في احدى دول الخليج العربي - ت: ٩٤٩٠٢٦ - جمهورية مصر العربية - عارف محمد.

***

● حاصل على بكالوريوس التجارة شعبة دراسات مالية وجمركية (ضرائب وجمارك) + بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة دفعة ٨٤ اجيد الانجليزية ولدي رخصة قيادة دولية ت: ٤٩٢٨٤٩٩ - الاسكندرية - محمد هشام.

***

● شاب مصري مقيم بالسعودية مبلط قيشاني وسيراميك خبرة ١٠ سنوات ص.ب: ٥٥٣٥ - السعودية- جدة - شريف هريدي.

***

● حاصل على دبلوم صناعي سنة ٧٨ عمل جميع النجارة الغربية والشرقية والديكورات يريد عمل باي دولة خليجية خبرة ١٤ سنة ت: ٦٨٢٢٣١٤ - جدة.

***

● حاصل على شهادة البكالوريوس شعبة التبريد وتكييف الهواء خريج ثانوية الخوارزمي التقنية ارغب العمل باي دولة من دول الخليج - السرغيني حميد - درب التقدم الرقم ٦٢ الزنقة - الدار البيضاء - المغرب.

***

● حاصل على رخصة قيادة كويتية يرغب في العمل سائقا لدى اسرة كويتية ت: ٥٣٣٧٩١٣ من ٨ صباحا الى ٣ عصرا - ابراهيم.

***

● حاصل على ليسانس اصول الدين جامعة الازهر قسم لغة عربية وعقيدة وفلسفة سنة ١٩٨٧ يطلب عملا بدولة الكويت - جمال عامر محمد عامر القاهرة محافظة المنوفية شبين الكوم.

● حاصل على بكالوريوس تجارة ٨٣ خبرة في مجال التفتيش الجمركي ٤ سنوات بالجمارك المصرية «مامور جمرك بالمطار». يرغب في العمل لدى الحكومة او لدى شركة للقيام باعمال التخليص الجمركي بالكويت - ت: ٢٦٥٣٥٧٧

***

● حاصل على دبلوم علوم مصرفية ومالية يرغب العمل بدول الخليج علما بانني احمل رخصة سوق عمومي وكذلك اجادة الطباعة باللغة العربية وأفضل العمل باحدى شركات الصرافة او الشركات.
حلمي محمد وعبدالله - السعودية - الطائف - بني مالك حداد ص.ب ٣٤

***

● مطلوب عمل لسائق بلدوزر وجرافة.. احمد عبدالله ت/ ٤٨١١٤٢٥.

● مهندس مدني مصري الجنسية خريج عام ١٩٨٦ بتقدير عام جيد مشروع التخرج (أساسات) يرغب في العمل في الدول العربية. خلف محمد عبدالرحيم- اليمن الشمالي- صنعاء ص.ب ١٢٢٢٣.

***

● حاصل على دبلوم تجارة علم بالحسابات والطباعة عربي وانجليزي خبرة ١٢ سنة بالعمل بشركات السياحة بجمهورية مصر العربية سياحة عامة ونقل سياحي اقامة قابلة للتحويل الكويت ص.ب: ٧١٥٠٤ - محمد محمد ناصر.

***

● حاصل على الثانوية العامة بالاضافة الى شهادتي طباعة عربي وانجليزي ومتفرغ يطلب عملا في اي مؤسسة من المؤسسات او الشركات او المصانع المحلية ولديه اقامة قابلة للتحويل ت: ٢٦٢٤٢٧٣ - سمير.

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع: ....

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم التلفون: ....

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

للبيع شقق

● للبيع شقة في النقرة شارع قتيبة مكونة من غرفة وصالة وصالون مع الاثاث المطلوب ٣٥٠ دينارا الايجار الجديد ١٠٠ ت: ٢٦٤٣٥٣٩ ابو فاروق

***

● للبيع شقة في النقرة غرفة نوم وصالة وصالون المطلوب ٣٥٠ دينار الايجار الجديد ١٠٠ دينار للمراجعة تليفون: ٢٦٤٣٥٣٩.

للايجار شقق

● للايجار بيت في الروضة ق٤ ش٤٥ منزل ١٤ ت: ٢٥٢٧٧٢٩ - علي.

● للايجار ملحق غرفتين وتوابعها مع الماء والكهرباء مع مدخل خاص بالنزهة وشقة في منطقة بيان ٣ غرف وصالة مع الماء والكهرباء مع مدخل خاص ت / ٥٣٨٨٢٨١ بيان مساعد ٢٥٢٦٩٧٣ النزهة محمد

مطلوب شقق

● مطلوب لعائلة كويتية شقة مكونة من غرفتين او ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ في المناطق التالية: السرة او الجابرية او قرطبة ت: ٥٦١٠٧٩٠ - ابوعبدالله.

***

● مطلوب سكن لشاب اردني اعزب في احدى المناطق التالية: حولي او السالمية او النقرة ت: ٢٤٣١١٣١ - من ٩-١٢ ومن ٥-٨ مساء - فايز.

***

● مطلوب انسة للسكن مع عائلة لبنانية في النقرة ت: ٢٦٢١٧٦١.

● مطلوب موظفة للمشاركة مع سيدة في السكن الاتصال: ٥٧١٤٦٢٩.

● مطلوب شاب للسكن في شقة بشارع فهد السالم الكويت ت: ٤٨٤٧٢٥٨ - ٤٧٤٥٣٤٦ داخلي ٤٧ يوسف سيد.

للمبادلة شقق

● للمبادلة بيت في العارضية محدود على شارع واحد ق٦ الشارع الاول جادة ٦ م٥ مع قسيمة وقرض مع بيت في الفردوس او جنوب الرابية ت: ٤٨٩٠٨١٠ - ابوخالد.

متفرقات

● للبيع سينما عرض افلام ١٨ ملم مع ١٣ فيلما بحالة جيدة جدا مع مكبرات صوت وبسعر مغر ت: ٣٩٤٣٤٣٢.

***

● مطلوب توصيل تلميذات من الفيحاء الى السالمية والعكس ت: ٢٥٤٧١٥٦ من الساعة ٨-١ ظهرا ومن ٤-٩ مساء - ابوحسام.

***

● للبيع كمبيوتر Commodore 64 مع ديسك درايف، ومجموعة كبيرة من البرامج والالعاب، ومجموعة من الكتب والمجلات المتعلقة بالجهاز، بسعر ١٥٠ د.ك ت: ٥٧٣٨٠٢١ بعد الظهر - عمار.

***

● مستعد لتوصيل موظفات من ابوحليفة والفنطاس الى الكويت دوام وزارات ت: ٢٤٦٤٥٠٠/ ٢١١١ من الساعة ١٢ ظهرا الى ١ ظهرا - محمد.

***

● للبيع كاميرا ميتسوبيشي من النظام القديم بدون مسجلة تعمل على الفيديو مباشرة بالصندوق لم تستعمل جديدة السعر بعد المعاينة ت: ٢٦١٤٥١٩ - محمد.

***

● مطلوب توصيل موظفة من الفنطاس الى الشرق دوام واحد من الساعة ٧٫٣٠ صباحا الى ٣ مساء ت: ٣٩٠١٩٤٧ بعد الرابعة مساء - عادل.

***

● مستعد لتوصيل موضفات من السالمية او النقرة الى الكويت - دوام شركات من ٨ - ١ و ٤ - ٨٫٣٠ تلفون ت: ٥٧٤٢٨٢٣
ابو محمد

● مطلوب توصيل موظفة من منطقة جليب الشيوخ الى العاصمة الكويت دوام حكومي ت: ٤٣٣٦٢٧٧-٢٦٥٧٢١٣.

***

● للبيع او للمشاركة محل تصوير بالنقرة مكون من دورين بكامل معداته ت: ٢٦٥٢٧٣٦.

***

● مفقود رخصة قيادة سعودية خاصة باسم ناصر زعال عبيد الرجاء ممن يجدها الاتصال ٤٧٣٣٠٩١.

***

● مطلوب سكرتيرة تجيد اللغتين ت: ٥٧٢٣٣٦٠.

***

مستعد لتوصيل موظفين من السالمية وحولي الى صبحان ت: ٥٦٤٣٥٤٢ بعد الساعة ٤ مساء.

***

● للبيع ساعة نسائية ذهب ومرصعة بالماس ماركة اوميجا - للاتصال بعد الرابعة ت: ٣٩٨١٠٩٨.

***

● للبيع جهاز كمبيوتر شخصي AMSIRAD CPC 464 كاسيت شاشة ملونة مع ١٠٠ شريط كمبيوتر العاب متنوعة + ثلاثة كتب تعليم وعدد من المجلات الخاصة بالجهاز السعر ٢٠٠ دينار - للاتصال ت: ٥٣٣٠٢٧٣ بعد الثالثة عصرا.

***

● مستعد لتوصيل موظفات دوام وزارات صباحي من السالمية الى حولي والنقرة الاتصال بعد الظهر - للاتصال ت: ٥٣٨٤٩٣٣ بعد الظهر.

***

● دكتور كويتي مع عائلته يطلب سكنا دور من فيلا اربعة غرف نوم وصالة وصالون وحمامين. في المناطق القريبة من الدائري الخامس. الاتصال. هاتف: ٢٥١١٩٠١

للبيع تليفون وارد شركة الاتصالات الهاتفية المتنقلة من النوع الجديد - نقال بطارية (٢) امبير - لون بيج ت/٩٠٢٢٣٨٣ /٢٦٣٢٢٣٨

خدمات «الرأي العام» المجانية

مسرح الشباب يشارك بفعاليات الاحتفال بيوم المسرح العالمي

حديث الفن

الاعتزال الفني من يوقفه ؟!!

واقعنا الفني مؤلم ولا يبشر بالخير، وهذا الواقع نعلمه جميعا وندركه لكن ما من أحد يتحرك لينقذ الموقف، فالمعروف أن الحركة الفنية في تطور مستمر ولابد أن تتابع الاجيال فكل جيل مبدع يتحمل المسؤولية عليه أن يعطي الخبرة والموهبة للاجيال التالية، لكن المتابع لحركتنا المحلية في مجال المسرح خاصة والفن عامة يجد أن القائمين على هذه الحركة يهتمون بما يحافظ على جيل الاوائل من الفنانين ليتعامل معهم جيل الشباب الحالي ليأخذ منهم الخبرة والموهبة والعطاء المتجدد... حتى لا نجد جيلا من الفنانين وقد جاء نموهم الفني فجاة أي لم يأخذ عن جيل الاوائل والرواد ليتعلم ويعطي بقدر خبرة هذا الجيل الذي أعطى.

نقول ذلك كي تتحرك الجهات المسؤولة نحو ايجاد سبل لعودة هؤلاء الفنانين الكبار أمثال سعد الفرج، عبدالحسين عبدالرضا، وسعاد عبدالله، وخالد النفيسي، ومريم الصالح، ومريم الغضبان، باعتبار أن الكبار من أبناء نفس الجيل متواجدون مسرحياً وتلفزيونيا بوضوح.. مع اعتقادنا أن فنانين اعتزلوا دون اعلان عن اعتزالهم خوفا أن يسير في نفس الاتجاه نفس المبدعين الكبار.. لهذا وجب على جهات الاختصاص دراسة حالة الاعتزال غير المعلنة فماذا تفعل اللجنة العليا للمسرح وهي غير قادرة على تفهم مشكلة اعتزال الفنانين ولا تحاول أعادتهم الى أماكنهم الطبيعية في الساحة الفنية..

ان ادارة المعاهد والفنون المسؤولة عن الفن المسرحي تعد دراسة حول هؤلاء الفنانين وغيابهم الفني، وكان الامر لايعنيها أو أنه بعيد عن اختصاصها... كما أن كلا من الاذاعة والتلفزيون من خلال أقسام التمثيل والدراما لم يفعلا شيئا من أجل عودة هؤلاء الفنانين، وليعلم مراقبو الدراما والتمثيل بالاذاعة والتلفزيون أن هؤلاء الفنانين لا يزورون المخرجين يومياً كما يفعل البعض طمعاً في دور أو مشاركة لان هؤلاء الفنانين غير محتاجين مادياً ليصل بهم الوضع لهذه الزيارات اليومية وتقديم الهدايا ودعوة المخرجين لمآدب العشاء وخلافه من أجل اسناد أدوار اليهم في أعمالهم الفنية... لهذا وجب على جهات الاختصاص العمل على عودة هؤلاء النجوم الكبار الى الشاشة الصغيرة والميكروفون والمسرح من خلال استدعائهم وتكليفهم باعمال تحقق تواجدهم الفني ولو من خلال تقديم عمل واحد في العام، فهذا يعطي ثراء ورواجاً للدراما المحلية نظرا لقدرة هؤلاء الفنانين الكبار على أداء أدوارهم، خاصة أن الشاشة الصغيرة لا تستطيع جذب الجمهور المحلي لها الا من خلال اعادة عرضها لاعمال هؤلاء المبدعين ومنها درس خصوصي، ودرب الزلق، وخالتي قماشة، وخرج ولم يعد، وانحدار والرماد، وايضا من خلال اعادة تقديم الاعمال المسرحية التي يشارك فيها أبناء هذا الجيل من الفنانين.

الواقع يقول أن هؤلاء الفنانين الكبار لهم تواجدهم الدائم مع الاجهزة الرسمية حيث نجدهم هم الأسبق لتلبية الدعوات الرسمية، فهم الحاضرون في لقاء الوزير مع الفنانين رغم غياب المسيطرين على الساحة حالياً لانهم على علاقة مع المخرجين القائمين على الانتاج الدرامي الرسمي... وعليه فإن عطاء هؤلاء النجوم الكبار متواجد، لكن الامر يحتاج للتحرك للاستفادة من هذا العطاء وهذه القدرات، فهؤلاء ليسوا في حاجة الى المال والكسب من الاعمال الفنية لان وضعهم أصبح يغنيهم عن التجول والتردد الدائم على مكاتب المخرجين والمراقبين، ولان تاريخهم ومكانتهم الفنية لا تصل بهم الى حال باقي الممثلين الذين يبحثون عن أي دور، ليصبح الامر في

يد المسؤولين عن الاعلام فمن خلال اللجنة العليا للمسرح وادارة المعاهد والفنون ومراقبات التمثيل والدراما بالاذاعة والتلفزيون، وذلك بدعوتهم للمشاركة في الأعمال الدرامية المنتجة من قبل الأجهزة الرسمية بلا تردد أو تاخير... ولو من باب التكليف الرسمي أو استدعائهم ومحاورتهم للنهوض باعمالنا الدرامية والمسرحية، مازال القائمون على الفن لا يدركون قيمة هذا الجيل فلابد من تدخل السلطة الاعلى لتحقيق العودة والنهوض باعمالنا الفنية لان عدم إعطاء الجيل مكانة يجعل باقي الفنانين المبدعين يتجهون الى الاعتزال غير المعلن تدريجياً، حتى تخلو الساحة... إننا نطالب بهذه الخطوة حتى يشعر الفنان بالتكريم في حياته ويشعر بتقدير المسؤولين لما قدمه خلال تاريخه الفني لان تكريم الفنان بعد وفاته لا يعطي له الشعور بالراحة، بل يعطي الاحياء منهم الشعور بالحسرة والندم لانهم لم يذكروا الا في ليلة وفاتهم فقط، أما في حياتهم فلا يوجد من يتعامل معهم أو يقدر تاريخهم...

من هنا لابد من التأكيد على أن مسلسل الاعتزال الذي تشهده الساحة الفنية من اعتزال نجم جديد سبق وأعطى وأفنى نفسه في خدمة الحركة الفنية يؤكد أن الجهات المسؤولة لا تدرك دورها نحو هذا الجيل، مما يجعلنا نفقد المبدعين ونعيش مع أنصاف الممثلين ومجموعة المهرجين، لتفقد حركتنا الفنية مكانتها ويسقط تاريخنا الفني والمسرحي الذي اعتمدنا عليه كثيرا في تحقيق تواجدنا العربي فنياً، وهذا التواجد مسؤولية القائمين على العمل الفني والقادرين على تحقيق المستوى الافضل لأعمالنا الفنية وحركتنا الفنية بصورة عامة، بالعمل على عودة هؤلاء المبدعين المعتزلين دون اعلان عن اعتزالهم.

★★★

نحن نحب ونقدر الفنان الكبير فؤاد الشطي، وجهده وابداعاته قد تعدت حدود الكويت، وشهد له الجميع بقدراته الفنية.. وبصراحة يأتي اعتذاره برغم قبول جهات الاختصاص لهذا الاعتذار عن المشاركة مع أخوانه الفنانين في الاحتفال باليوم العالمي للمسرح ضربة قاضية لهذا المهرجان الكبير الذي تضع عليه وزارة الاعلام وادارة المعاهد والفنون كل آمالها لاحكام القبضة على الحركة المسرحية ومحاولة السيطرة أكثر على بعض الانفلات والتجاوزات التي تضر بالحركة الفنية، وتعطي مثالا يمكن أن يحذوه الغير من الفنانين، طالما ليس هناك محاسبة وعقاب عمن يحاول أن يتجاوز الحدود المعطاة له قانونا...

وبصراحة أن قبول عذر الفنان فؤاد الشطي في اللحظات الاخيرة وقبل المهرجان بايام قليلة يعطي الحجة والعذر للغير لكي يقبل عذره في تجمعات فنية أخرى على نمط المساواة... وأعترف أنني لست الجهة التي تقرر قبول العذر من رفضه.. الا أنني بكل احترام وتقدير لا أجد أي مبرر لان يقدم الفنان فؤاد الشطي كتاب اعتذار عن المهرجان، لاننا نتوقع أن يكون حريصاً بدقة على التواجد على الساحة الفنية المحلية بنفس

درجة حرصه على تواجده في التجمعات الفنية الخارجية، ولا يخفى على الجميع أن الساحة الفنية المحلية سبب رئيسي في تواجده في التجمعات الفنية الخارجية.. أليس كذلك ؟!! وأقولها بكل صراحة ووضوح، الفرقة ليست ملكا لشخص واحد، هو الذي يعتذر، وهو الذي يقدر، أين دور بقية الاعضاء ؟!! خاصة بقية أعضاء مجلس الادارة ، وأتمنى للجميع التوفيق في مهرجان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح وللفنان الكبير فؤاد الشطي في سفرياته الفنية الخارجية التي لا تتوقف طوال العام والله يعطي الجميع طول العمر..

بلال عبدالله


● جانب من البروفة

● صورة جامعة لفريق العمل

مسرحية «سهرة مجانين» عن نص ليوسف ادريس «المهزلة الارضية»

كتب: حامد بو يابس

في اطار الاستعدادات التي تجري حاليا لفعاليات الاحتفال بيوم المسرح العالمي المنعقد بتاريخ ٢٧/ مارس ١٩٨٩ تستعد فرقة مسرح الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للمشاركة الفعلية بكل قوة وقناعة ... حتى تظهر بصورة مشرقة خلال فعاليات المهرجان .... وهذا وقد قدم مسرح الشباب العديد من الاعمال المسرحية التي حازت على كثير من الجوائز والميداليات أثناء المشاركة في المناسبات والاحتفالات الرسمية والتي كان آخرها مسرحية «موطني» ... عزيزي القارىء أن من سمات صفحات جريدة «الرأي العام» عامة والصفحة الفنية خاصة طرح هموم وقضايا الشباب الكويتي الطموح والناجح بنفس الوقت، حتى تستمر خطواته الى النجاح بكل ثقة وقناعة تامة .. ونحاول جاهدين ايضا توصيل ما يحتاجونه من العديد من القضايا للمسؤولين بالدولة وباعلى المستويات في سبيل تحقيق ما يصبون اليه ..

موضوع العمل

لقد نجحت الفرقة في أختيار النص المعد لتقديمه على خشبة مسرح المعاهد يوم ١٩٨٩/٣/٢٩ والمأخوذ. عن مسرحية المهزلة الارضية للكاتب المسرحي العربي د. يوسف أدريس ... في حين حاول مسرح الشباب التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل طرح ما هو جديد من أعماله لكن لضيق الوقت لن تتاح الفرصة لتقديم نص متكامل لعرضه في فعاليات الاحتفال بيوم المسرح العالمي الذي يقام بارض الكويت بتاريخ ٢٧ مارس ١٩٨٩م ولتكن لهم شهادة في حق الجميع لما حاولوا طرحه في مسرحيتهم الجديدة «سهرة مجانين» .

الفنانون والفنيون

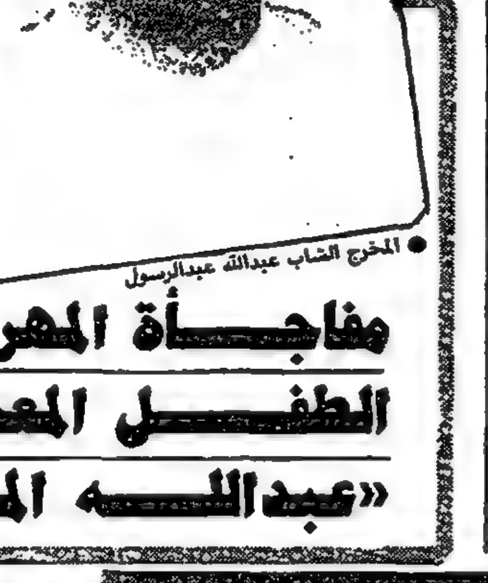
عزيزي القارىء لقد أثبت هؤلاء الشباب قدرتهم الكاملة على رسم بصماتهم في جو المسرح بالكويت، وهذا من خلال مشاركتهم بالعديد من المهرجانات والاحتفالات الرسمية ... فقد تحملوا المسؤولية بالكامل وهذا يعني الثقة المطروحة لهم من قبل

● لنعطهم فرصة ـ حتى يثبتوا جدارتهم.

المسؤولين ... وهذا يعطي لهم دفعة عاجلة لتخطو نحو الافضل، فالمسرحية من أخراج عبدالله عبدالرسول وبمشاركة أسماء جديدة في مجال المسرح منهم على سبيل المثال عبدالأمير رجيب وعادل عيسى وسعاد العيان وباقر الموسوي اما الفنيون، فيقوم بالاخراج المساعد الشاب حسن عباس والديكور فهو من نصيب المهندس يوسف الصفران، والمؤثرات الصوتية والموسيقى فيتصدى لها أنور الخليفة وأخيرا محمود راشد الذي يشارك الشباب عملهم في الادارة المسرحية .

مخرج المسرحية

طالما ان المسرحية للشباب فلابد أن يكون جميع العاملين من الشباب الطموح والتنوع بما يطرح من أمور هامة، فمخرج العمل أحد الشباب الخريجين اكاديميا، الذي لديه القناعة التامة بمشاركة أخوانه في عمل شبابي وقد سبق ان كتب واخرج العديد من الأعمال للفرقة كان آخرها مسرحية «موطني» ... حيث حاول جاهدا طرح ما يراه من تقييم في هذا الزمان وها هو يستعد لتقديم عمله الجديد بعد «سهرة مجانين» للمشاركة بالمهرجان المقبل بمسرحية «بلقيس والشيطان» وهي من تاليفه واخراجه، بقي أن تعرف أخيرا عزيزي القارىء بأن كل هذه السطور اجتمعت في الطموح الناجح والمخلص لوطنه المخرج الشاب الكويتي عبدالله عبدالرسول .



● الطفل المعجزة يحاكم بالعصا

● المخرج الشاب عبدالله عبدالرسول

مفاجأة المهرجان الطفل المعجزة «عبدالله المسفر»

الطفل المعجزة

يشارك الشباب في عملهم الجديد مسرحية «سهرة مجانين» الطفل المعجزة «عبدالله المسفر» الذي عرفته عزيزي القارىء من خلال حلقات برامج الأطفال «مجلة الأطفال» والذي أعطى للمشاهد وقفة خاصة فيما يقرأه ويعطيه من أداء مميز من القاء باللغة العربية الفصحى ... وهو حاليا يستعد ليشارك أخوانه الشباب في عمل متكامل حيث أسند له عدة أدوار ولوحات موجودة ضمن النص المطروح ...

دعم الشباب

لقد كتبنا الكثير من المواضيع حول الشباب وكنا في معظمها ندعو الى تحديد هوية هذا المسرح ودعمه من جميع المؤسسات التابعة للدولة، نعم نحن نريد اعطاء نظرة ولو بسيطة لهذا التجمع الشريف والذي ينادي بوضع معين لا أكثر على صعيد المسرح، وأن يكون بعيدا كل البعد عن الربح المادي المتعارف عليه في الساحة الفنية المحلية، ولنكن واقعيين عند هذا الحد، فقد حصل هؤلاء الشباب على العديد من الجوائز والميداليات في كل مناسبة يشاركون بها، وهذا يدل على وضع هؤلاء الشباب في مشاركتهم بتلك المناسبات والاحتفالات .

تسمية مسرح للشباب

نحن نعلم الكثير من الامور الغامضة في الروتين اليومي بجميع الوزارات والهيئات التابعة للدولة، ونؤمن تماما بان هذا لا خلاص منه ... لكن هذا لا يعني بان نعطي حقا لهؤلاء الشباب الذين يريدون خلق روح هذا المجال من جديد، وقد فرح الجميع عند سماعهم عن الموافقة المبدئية لتسمية مسرح لهؤلاء الشباب ... لكن سرعان ما تبخر حلمهم عندما توقف النداء والدعم والتسمية بشكل عام لهم، لماذا ... أليسوا هم أبناء الوطن ... ومن أرضه ... لقد تعلموا ودرسوا في ظل أمل يراودهم بيوم من الايام ... لكن ماذا نقول ...!!!

صاحب السمو ودعمه للشباب

لقد كان لاهتمام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بالشباب دوافع ايجابية في حياة كل شاب يعيش على هذه الأرض الطيبة، التي تنادي بالنجاح المستمر بشتى المجالات منها الرياضية والثقافية والفنية وغيرها من المجالات ... وهناك العديد من الامور التي وضع صاحب السمو يديه فيها حتى رأت النور ... هذا وقد أمر «أبو مبارك» أطال الله بعمره بانشاء لجنة دائمة للاستشارة بشؤون الشباب التي يترأسها الدكتور سالم الطحيح التي وضعت أهم ملف على مكاتبها وهو ملف الشباب الكويتي ...

وتضم هذه اللجنة العديد من الشخصيات الكويتية العلمية من اساتذة ودكاترة ... وغيرهم من القياديين بالبلد، وأن وجود هذه اللجنة يعني أهتمام الدولة بشتى مجالاتها وأقسامها في أمور الشباب الكويتي ... وحتى ننظر لواجهة مسرح الشباب نريد أن نعرف هنا ما مدى قبول هذا المسرح الذي لا يحمل اي تسمية رسمية في ظل الاجتماعات الكثيرة المنعقدة على مستوى رفيع من المسؤولين، سواء كانت بوزارة الشؤون او بوزارة الاعلام وحتى نضع خطاب حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى نصب اعيننا لنا أن نعرف ايضا - أن هذا الاهتمام بالشباب الكويتي المسرحي، بعد ان اوضح الخطاب الذي نادى به صاحب السمو باهمية وجود الشباب في كل بلد ... وأنهم السواعد التي تبني الامة عليها أمجادها في ظله وظل حكومته الرشيدة ...

> «الشباب هم السواعد التي تبني الأمة عليهم أمجادها»
>
> سمو أمير البلاد

كلام أخير

وأخيرا أريد أن اوضح أهمية وجود شيء يرتكز عليه هؤلاء الشباب ... وأن لا نهمل وجودكم على هذه الأرض المعطاء في ظل تقديم الأصلح والاحسن، حتى يرتقي أبناء الوطن مع من وصلوا لمرحلة كبيرة من التقدم والازدهار ... فاتمنى لو طرحت اسطري هذه معاناة الشباب الكويتي المسرحي لما يعترضهم من روتين معقد ... لكم تحياتي وتقديري في كل ما تحاولون طرحه من لون جديد على خشبة المسرح .

تكريم المسرح العربي لفناني مسرح العرائس

تكريم فناني المدينة الذهبية وموهوب ومسرحية الذهب

الاهتمام بمسرح العرائس في مدارس الكويت وعروض اللغة الانجليزية

إعداد: صلاح البابا

تبعث حفلات التكريم الفرحة والبهجة في نفوس المكرمين وتزيدهم عطاء - لان الفنان المكرم يشعر بنتيجة عمله مجسداً أمامه فيزيد من إبداعاته نظراً لذلك وما أفضل وأجدر أن يكرم الفنان في حياته وأن يجد الفنان مردوداً لما يقدمه من جهد وإبداع. وفي هذه العجالة نلقي الضوء على حفل تكريم المسرح العربي الذي أقيم تكريما لفناني مسرح العرائس الذي قدم عروضاً بالكويت.

حفل التكريم

أقام المسرح العربي حفلة تكريمية لاعضاء مسرح العرائس الذي استقدمه المسرح لتقديم عروضه الفنية في مسارح الكويت ومدارسها.

ولقد عرض هذا المسرح مجموعة من العروض الفنية على مسرح عبدالعزيز المسعود، وفي مدينة الشارقة بدولة الامارات الشقيقة وفي مدارس الكويت المختلفة. وقد لاقت هذه العروض نجاحاً كبيراً لدى الكبار والصغار.

الحضور

وقد ضم الحفل الكثير من رجالات الاعلام

والصحافة وأساتذة من المعهد العالي للفنون المسرحية رغم أن (بعضهم) كان في موضع لا يحسد عليه حتى كاد الحفل

يتحول عن الهدف الذي اقيم من أجله لان هذا الانسان كان غير مرغوب فيه وكانه بولدياه خرج من الماء حديثا في منطقة الصبية.


● هناء سعد الدين يتسلم جائزته

توزيع الجوائز

وقد تم توزيع الجوائز العديدة تكريما للفنانين الذين قدموا العديد من العروض الفنية الاستعراضية بالعرائس. وقبل توزيع الجوائز تقدم الدكتور حسن يعقوب العلي نيابة عن فؤاد الشطي رئيس مجلس الادارة (الموجود في العراق) بالقاء كلمة ترحيبية بالحضور الذين ازدحمت بهم الصالة الكبيرة بالمسرح العربي حيث قال: ان اهتمام فرقة المسرح العربي بمسرح الطفل يعود الى سنوات عديدة.. فلقد سبق لنا انتاج العديد من المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية الخاصة بعروض الطفل والتي من أشهرها مسلسل «المدينة الذهبية» ومسلسل العرائس «موهوب يجد حلاء» الذي قام باخراجه تلفزيونيا الزميل كنعان حمد.. وها نحن اليوم نأتي الى نهاية عروض مسرحية العرائس «الذهب» التي قدمت بشكلها الجديد والمتطور الذي حرصنا أن نصل به الى أطفالنا الاعزاء في رياضهم ومدارسهم الابتدائية والمتوسطة وفقا لاسلوب المسرح المتنقل الى حيث الاطفال بعرائسه ذات الاحجام الكبيرة، التي تناسب العرض المسرحي الجيد، والتي يراها الطفل من مختلف الزوايا والابعاد بشكل جيد وواضح.

مشروع ضخم

والحقيقة أن هذا المشروع الفني الضخم ما كان له أن يتحقق لولا الموقف المتفهم والترحيب الطيب الذي استقبلنا به المسؤولون بوزارة التربية عندما طرحنا عليهم الفكرة.. والجهود الكبيرة التي بذلتها معنا بكل اخلاص ونكران للذات ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية.. وقسم المسرح فيها، حيث اهتمت بالفكرة ودعمتها، وقامت بتنظيم مواعيد العروض في رياض الاطفال والمدارس.

تعامل قديم

وحول تعامل المسرح العربي مع هذه المجموعة ذكر د. حسن يعقوب العلي العديد من المجالات التي تم فيها التعاون حيث قال: أما الفنان علي نصر والفنان هناء سعد الدين، فان تعامل الفرقة معهما يعود الى عام ١٩٦٩، حينما ساهما باعداد وتنفيذ مقدمة مسرحية «مطلوب زوج حالاء» والمقدمة والخدع المسرحية لمسرحية «عالم نساء ورجل» بالاضافة الى جهودهما في عروض الترويح السياحي خلال مواسم صيفية عديدة، فلهما ولاعضاء فرقتهما استوديو الطفل للعرائس الشكر الجزيل.. ومن حقهما أن يفخرا بالنجاح الكبير وبالاستجابة الجيدة التي قوبلت بها عروض مسرحية «الذهب» فلقد أثنى عليها كل من شاهدها من ناظرات ونظار، ومدرسات ومدرسي المدارس، كما صفقت لها الايادي الصغيرة من أطفالنا تصفيقا حارا عبرت به عن

اعجابها بهذا العمل الذي قدم باللغة العربية المبسطة، والتي يألفها الطفل في مقتبل عمره، والتي نأمل من خلالها أن يألف الطفل لغتنا الجميلة.. ويتعود على الانصات اليها والتعامل معها.. وكذلك تم تقديم بعض العروض باللغة الانجليزية في بعض المدارس الاجنبية ولاقت نفس

الاستجابة والنجاح ووصلت الى ادارة المسرح العربي العديد من الخطابات من نظار وناظرات المدارس يعبرون فيها عن عظيم تقديرهم لهذه العروض.. ومن المهم أن نلفت أنظار الجميع الى أن الهدف الذي تحقق من هذه العروض ليس هدفا ماديا.. بل كان الهدف الاسمى والاهم هو الترفيه

والتثقيف والتربية للطفل من خلال وسيط محبب الى نفسه، الا وهو مسرح العرائس في عرض مسرحي مدروس ومحسوب بدقة شديدة لكي يحقق الغرض من تقديمه،


● الفنان أحمد عبدالرزاق


● أحد الفنانين يتسلم جائزة

ومما يدل على أن الهدف كان ساميا، هو أن رسم الدخول كان رمزيا، وأنه لم يحرم من مشاهدة العرض طفل واحد في أية مدرسة تم تقديم عروض فيها، لم يسدد رسم الدخول للعرض، بل كان يشاهد العرض جميع تلاميذ المدارس ممن سددوا ذلك الاشتراك الزهيد.. وهذا شيء يحسب في صالح هذه التجربة أيضا.. هذا ولقد تم تنفيذ هذا المشروع خلال ثلاثة أشهر ونصف، حيث يبلغ عدد العروض أربعة وثمانين عرضا في عدد مماثل من المدارس.. بالاضافة الى عروض مسرح كيفان..

في ختام الحفل

وفي ختام الحفل قدم د. حسن يعقوب العلي مجموعة من الشهادات والجوائز الفنية والمالية وشهادات التقدير الى الفنانين: علي نصر وهناء سعد الدين وأحمد عبدالرزاق وعبدالرحمن زكريا وطارق كامل وأحمد فؤاد زكي.

كما تم تسليم مندوب عن وزارة التربية وقسم النشاط المدرسي هدايا وشهادات تذكارية على المجهود الذي بذل تجاه مسرح العرائس.

كلام أخير

هذه مبادرة جيدة من المسرح العربي إلا أننا مازلنا نؤكد على من يحضر دون دعوة حضور عليه أن يحترم المكان الذي جاء اليه.

وفق الله الجميع.

الفن هنا.. وهناك

شهر مارس الحالي وانشطة سينمائية وتشكيلية ومسرحية تشهدها الكويت



● خالد عبداللطيف رمضان ● نجف جمال



● عبدالامير مطر ● جاسم النبهان



● احمد عبدالحليم ● حسين المسلم

كتب: سامي الباجوري

نلتقي اليوم مع جولة جديدة بين الفن هنا وهناك حيث تعدد الانشطة المحلية في مجمل الوان الفن بصورة تبشر بثراء الساحة المحلية بعدد الانشطة خلال هذه الفترة القليلة القادمة وذلك ضمن انشطة يقدمها الفنانون في الكويت واخرى يتم استضافتها ضمن فعاليات مختلفة تشهدها الساحة المحلية.

تشهد الساحة المحلية العديد من الانشطة الفنية في مجالات السينما والفن التشكيلي ثم الفن المسرحي حيث تقام اكثر من ظاهرة فنية على ارض الكويت لنجد ان هذا النشاط ما هو الا دلالة على نهوض ملحوظ بالحركة الفنية محليا من خلال دعم الاجهزة الرسمية للفنان.

نشاط سينمائي

ضمن انشطة نادي الكويت للسينما يقام مهرجان السينما العراقية في الكويت، والذي يشكل في اقامته أهمية خاصة باعتباره اول مهرجان سينمائي يعقد خارج العراق بعد تحقيق الانتصار، ليأتي مهرجان السينما العراقية في الكويت، كما كانت الكويت أول دولة تشهد فعاليات أول سبوع ثقافي عراقي يقام بعد الانتصار ووقف الحرب ايضا.

يقام مهرجان السينما العراقية حيث يضم ثمانية افلام روائية طويلة بالاضافة الى مثلها قصيرة، لنجد ان الافلام المقدمة على امتداد ايام المهرجان العشرة قد تم اختيارها لتعطي انطباعا كاملا للتطور الحالي الذي تشهده السينما العراقية.

حيث تعرض الافلام الروائية الطويلة لخمسة مخرجين يأتي توزيعهم على النحو الاتي:

● الفنان محمد شكري جميل تعرض له افلام اللعبة بطولة مقداد عبدالرضا وقاسم الملاك وسناء عبدالرحمن، وفيلم عرس عراقي بطولة قاسم الملاك ومقداد عبدالرضا وطعمة التميمي وفاطمة الربيعي وهديل كامل. وفيلم الفارس والجبل تمثيل خليل شوقي وسوسن العلي.

● الفنان صاحب سلام: يعرض له فيلم الحدود الملتهبة تمثيل سامي قفطان وهند كامل وقاسم الملاك ومقداد عبدالرضا.

● الفنان عبدالهادي الراوي: يعرض له فيلمان الاول بعنوان حب في بغداد بطولة قاسم الملاك. سناء عبدالرحمن والثاني بعنوان البيت بطولة ابحار خضر وعواطف ابراهيم ومحمود ابو العباس.

● الفنان كارلوهها ريتون: يعرض فيلم شيء من القوة بطولة مقداد عبدالرضا. خليل شوقي. ليلى محمد.

● الفنانة خيرية المنصور يعرض لها فيلم ستة على ستة بطولة قاسم الملاك وليلى محمد.

هذا يحضر حفل الافتتاح وفعاليات المهرجان نجوم السينما العراقية ضمن وفد سينمائي عراقي.

بينالي الكويت

اذا كانت السينما العراقية ستبدأ فعالياتها بداية من يوم الاثنين الموافق ٢٠ مارس الحالي حتى ٢٩ من نفس الشهر. فان الحركة التشكيلية تقدم بينالي الكويت الحادي عشر الذي تبدأ فعالياته يوم الاحد ٢٦ مارس من هذا الشهر ايضا بحضور فناني الحركة التشكيلية في الدول العربية حيث ستشارك جميع الدول العربية بما فيها ليبيا التي تعود للبينالي بعد غياب عشر سنوات حيث كل دولة من الدول المشاركة تقدم عشرة اعمال لحد القص.

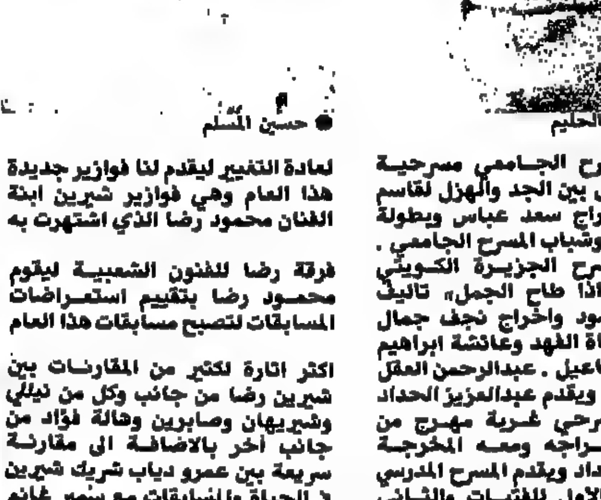
هذا وتشهد الحركة التشكيلية في نفس الفترة المعرض القبرصي للفن التشكيلي، والمعرض الروسي المعاصر حيث يستقبلان الجمهور بداية من يوم ٢٧ مارس الحالي ايضا. حيث تنظم هذه الانشطة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

مهرجان المسرح العالمي

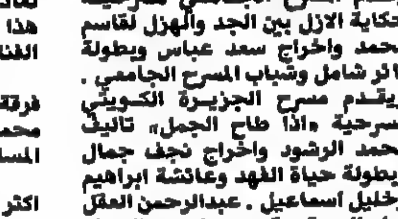
بجانب النشاط السينمائي لنادي الكويت للسينما بتقديم مهرجان السينما العراقية ونشاط الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بتقديم بينالي الكويت ومعرض الفن التشكيلي القبرصي والروسي نجد ادارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام تقدم الاحتفال باليوم العالمي للمسرح بمشاركة ثلاث فرق اهلية هي فرقة المسرح الشعبي. وفرقة مسرح الخليج العربي. وفرقة المسرح الكويتي حيث يقدم الاول عرضين مسرحيين الاول بعنوان رجل ولمرأة اعداد واخراج حسين المسلم ومن بطولة ابراهيم الصلال واحمد الصالح وهالة النجار والثاني سباق مع الزمن اعداد والاخراج وتمثيل جاسم النبهان وتقدم الفرقة الثانية «مسرح الخليج» عرض الدفاع للكاتب محفوظ عبدالرحمن واخراج عبدالعزيز المنصور وبطولة محمد المنصور. كما تقدم فرقة المسرح الكويتي مسرحيتين من تاليف فوزي الغريب الاول اخراج عبدالامير مطر بعنوان الشفاف بطولة احمد سلمان وباسمة حمادة والثانية بطولة شباب المسرح الكويتي والخراج واحمد عبدالصمد بعنوان دنيا.

ويقدم مسرح الشباب التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مسرحية بعنوان «سهرة المجانين» اعداد واخراج عبدالله عبدالرسول. كما يقدم المسرح الجامعي مسرحية حكاية الازل بين الجد والهزل لقاسم محمد واخراج سعد عباس وبطولة ثائر شامل وشباب المسرح الجامعي. ويقدم مسرح الجزيرة الكويتي مسرحية «اذا طاح الجمل» تاليف محمد الرشود واخراج نجف جمال وبطولة حياة الفهد وعائشة ابراهيم وخليل اسماعيل. عبدالرحمن العقل وولد الديرة ويقدم عبدالعزيز الحداد عرضه المسرحي غربة مهرج من تاليفه واخراجه ومعه المخرجة انتصار الحداد ويقدم المسرح المدرسي عرضين الاول للفتيات والثاني للبنين.

هذا ويشمل برنامج المهرجان ندوة فكرية حول واقع الحركة المسرحية في الكويت يتحدث فيها كل من خالد عبداللطيف رمضان وكافية رمضان وحسين المسلم.

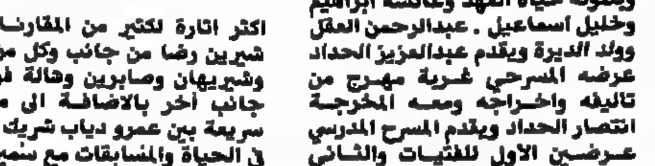


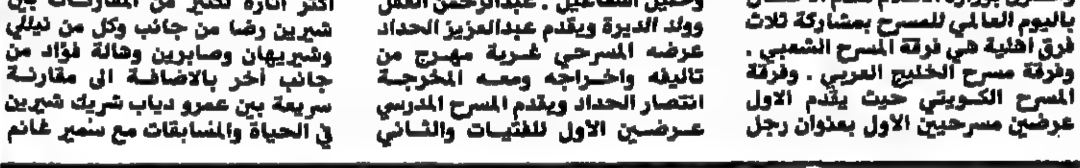
العراق وصور تطوره من خلال الافلام السينمائية المنوعة





بينالي الكويت الحادي عشر وحضور جميع الدول العربية





أحد عشر مخرجا يتنافسون في مهرجان المسرح في الكويت





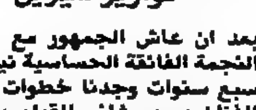
● شيرين رضا ● سمير غانم ● ليلى محمد

فوازير شيرين

بعد ان عاش الجمهور مع فوازير النجمة الفائقة الحساسية نيللي لمدة سبع سنوات وجدنا خطوات جديدة للفنان سمير غانم للقيام ببطولة فطوطة داخل الفوازير تظهر لنا فوازير شريهان بسنواتها الثلاث لتثير شريهان ضجة تفوق ما اثارها سمير غانم لتصبح المقارنة مباشرة بين شريهان ونيللي لتظهر فوازير الثنائي صابرين وهالة فؤاد لمدة عام ليعود المخرج فهمي عبدالحميد لعادة التغيير ليقدم لنا فوازير جديدة هذا العام وهي فوازير شيرين ابنة الفنان محمود رضا الذي اشتهرت به فرقة رضا للفنون الشعبية ليقوم محمود رضا بتقييم استعراضات المسابقات لتصبح مسابقات هذا العام اكثر اثارة لكثير من المقارنات بين شيرين رضا من جانب وكل من نيللي وشريهان وصابرين وهالة فؤاد من جانب اخر بالاضافة الى مقارنة سريعة بين عمرو دياب شريك شيرين في الحياة والمسابقات مع سمير غانم ويحيى الفخراني. لنجد المقارنة الاكبر من استعراضات محمود رضا من جانب وحسن عفيفي من جانب أخر حيث سبق لحسن عفيفي تقديم استعراضات الاعوام السابقة كلها.

عودة للمسرح

الممثلة ايزابيل هوبير الفرنسية التي فازت بجائزة احسن ممثلة عن دورها في الفيلم المجري الفرنسي «الميراث» والذي اخرجته المخرجة مارتا ليزاردش في مهرجان كان وجائزة مهرجان فينيسيا لعام ١٩٨٨ تعود للمسرح بعد غياب عنه لمدة تصل نحو ١٣ سنة قضتها في عالم السينما لتقدم مسرحيتها الجديدة (شهر في الريف) للكاتب الروسي ايفان تور جينيف.











●باسمة حمادة ● شريهان ● نيللي

بنات على الطريق



● سماح انور

سماح انور تدخل الاستوديو لتصوير احدث افلامها بعنوان «بنات على الطريق» قصة وسيناريو وحوار انور محمد يشاركها البطولة فاروق الفيشاوي،اسعاد حسين ومن اخراج حسن الصيفي.

ولا في الامثال



● وردة

وردة تغني اغنية جديدة بعنوان «ولا في الامثال» من كلمات الشاعر الفنائي سمير الطائر والحان حلمي بكر.

مسرحية الكرة المضيئة بالدمام



● اسمهان توفيق

افتتحت مساء الاربعاء الماضي في الدمام عروض مسرحية الكرة المضيئة التي يقدمها فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام.

تتضمن المسرحية العديد من المشاهد التي صاغتها المؤلفة الكويتية اسمهان توفيق ويخرجها عبدالخالق الغانم في قالب درامي وكوميدي مجسدة العديد من الصور التي يعاني منها المجتمع الانساني من انانية وحسد وحب الذات والصراع القائم بين الخير والشر.

كما تتخلل المسرحية العديد من اللوحات الغنائية وسوف يشارك في اداء المسرحية نخبة من الممثلين بالمنطقة الشرقية ويذكر ان المسرحية عرضت على مدى ليلتين متتاليتين في خلال الاسبوع الماضي بالمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة بالجنادرية وقد لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا.

بطوط الشجاع في ابو ظبي

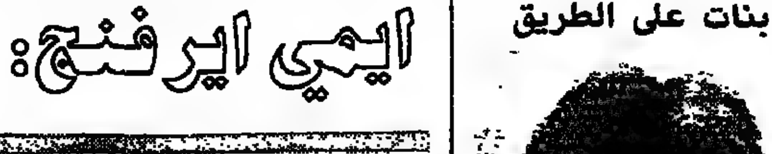


● علي الشرقاوي

قرر مجلس ادارة مسرح الشارقة الوطني تقديم مسرحية «بطوط الشجاع» في ابو ظبي يوم ٢٠ مارس الحالي ولمدة اربعة ايام.

والمسرحية من تاليف الشاعر البحريني علي الشرقاوي واعداد حسن رجب ومحمد غانم واداء مجموعة من الممثلين المواطنين وعدد من الاطفال من مدارس منطقة الشارقة التعليمية.

والجدير بالذكر ان المسرحية تم عرضها في المركز الثقافي بالشارقة لمدة ١٥ يوما خلال فعاليات المهرجان الخامس لثقافة الطفل وحظيت باقبال كبير من قبل الاطفال مما ادى الى تمديد العرض فترة اخرى.



ايمي ايرفنج:

لن اكتفي بالتمثيل...سأتجه ايضا الى الاخراج..

● ستيفن سبيلبيرج

المثلة ايمي ايرفنج التي يطلقون عليها في هوليوود ايمي الجميلة ذات الوجه الماسي والعيون الزرقاء التي تشبه مياه المحيط المقامة عليه فيلتها المكونة من ١٤ غرفة اعلنت مؤخرا ان عائلتها الصغيرة تأتي في مقدمة اهتماماتها بالرغم من انها في السنوات القليلة الماضية اصبحت في نظر نقاد السينما من اهم ممثلات هذا العصر.. اما زوجها المخرج والمنتج ستيفن سبيلبيرج فقد احتل ايضا مكانة مرموقة بين مخرجي السينما في السنوات الاخيرة خاصة بعد فيلمه «المخالب».. ومقابلات خاصة.. تلك الافلام التي جلبت له ثروة قدرها ٢٥ مليون دولار.. بالاضافة الى انه اصبح يسمى «ملك هوليود» وقد نسب كثير من النقاد نجاح ايمي ايرفنج الى زوجها سبيلبيرج ولكن ايمي اجابت على ذلك «ان نجاحي لا يستطيع احد ان ينسبه الى زوجي.. لقد استطعت ان احقق حلمي في تمثيل ادوار طموحة دون مساعدة من احد». وايمي من عائلة فنية.. فوالدتها هي الممثلة برسيلا بوينتر وهي تؤدي حاليا دور ام في مسلسل «دالاس» اما والدها فهو المخرج المسرحي المشهور جولز ايرفنج. وعن والدتها تقول ايمي «لقد كانت والدتي تعمل بالتمثيل ـ وكانت مشغولة دائما.. ومع ذلك فقد كنت بجوارها دائما.. وكنت في طفولتي اؤدي دور الطفلة في المسرحيات التي تظهر بها والدتي ويخرجها ابي.. وكنت اتصور نفسي ممثلة قديرة. وفي فترة المراهقة درست الموسيقى والدراما في نيويورك.. ولكنني بعد ذلك عدت الى لوس انجلوس.. وتقدمت للاختبار لكي احصل على دور الاميرة ليا في فيلم «نجوم الحرب» كان ذلك عام ١٩٧٦ ـ ولكن كاري فيشر حصلت على هذا الدور بدلا مني.. ومع ذلك فقد رآني المخرج بريان دي بالما واعطاني دور صديقة الاميرة.. كما انه عرفني بالمخرج ستيفن سبيلبيرج الذي اصبح زوجي فيما بعد. وقصة زواج ايمي من سبيلبيرج منذ اللقاء الاول.. ولكن بعد اربع سنوات انتشرت اشاعة تدور حول علاقتها بزميلها الممثل نيلي ويلسون.. فانفصل الاثنان.. لكن ايمي كانت تحب سبيلبيرج فتقدمت اليه بطلب الزواج منها وذهب الاثنان الى طوكيو للاحتفال بالزفاف.. ولكنهما تشاجرا مرة اخرى.. وتأجل حفل الزفاف.. واعتذرت ايمي عن الدور الذي كانت تمثله في فيلم من اخراج سبيلبيرج.. ومن تلك الفترة توفي والدها. فاصيبت باكتئاب حاد.. وبعد فترة بدأت العمل على مسارح برودواي.. ثم مثلت دور زوجة موزارت في فيلم «اماديوس» وبعد ذلك بدأت تقدم على المسرح اعمال برنارشو وشكسبير.. ولكن الامر لم يستمر طويلا.. لقد عاد اليها ستيف سبيلبيرج حينما كان الاثنان في الهند وكانت تصور احد افلامها وكان سبيلبيرج في السادسة والثلاثين من عمره.. وتم الزواج.. وانجبت ايمي طفلا.. وتصور الجميع انه بعد كل ذلك سيستقر الاثنان معا.. ولكن الاشاعات ترامت بان الاثنين على خلاف حاد.. وفي هذه الفترة عادة ما يشاهد سبيلبيرج مع كيت كابشو بطلة فيلمه الجديد وحينما سئلت ايمي عن ذلك اجابت «انني لا اعرف اذا كان هناك امرأة اخرى عند زوجي ام لا.. لكن انا وزوجي نقرأ تلك الاخبار في الصحف والمجلات ونضحك عليها».

وعن الاعمال الجديدة تقول ايمي.. «ان سبيلبيرج يخرج فيلما كوميديا جديدا باسم «دائما» وفيه يمثل ريتشارد دريفوس دور ضابط طيار يموت في احدى المعارك.. ثم يعود في هيئة شبح حتى يحيل حياة حبيبته السابقة الى جحيم لانها احبت شخصا اخر.. وبالنسبة لي سامثل دور ليستن داليا زوجة الثائر البولندي الى جانب انني سامثل وساشترك في اخراج فيلم جديد باسم «عاطفة العقل» وتستطرد ايمي.. «ان هذه السنوات اجمل سنوات حياتي.. انها سنوات ذهبية.. اني محظوظة طوال عمري.. ومنذ طفولتي احصل على كل ما اتمناه»...

روضة



● ايمي ايرفنج

● ايمي ايرفنج وزوجها سبيلبيرج وطفلهما

ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني

فرقة جفرا للفنون الشعبية الفلسطينية تقدم عرضا استعراضيا



● مشهد لفرقة جفرا للفنون الشعبية الفلسطينية

برعاية رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت ورئيس مجلس ادارة الهلال الاحمر الكويتي السيد عبدالعزيز الصقر تقدم فرقة جفرا للفنون الشعبية الفلسطينية عرضا لاوبريت مشعل في سينما الاندلس مساء الاحد المقبل مشاركة منها في احتفالات الكويت بعيدها الوطني المجيد ومساهمة في دعم المؤسسات الصحية في الوطن المحتل.

ويأتي هذا العرض بالتعاون بين الهلال الاحمر الكويتي والهلال الاحمر الفلسطيني الذي تتبعه هذه الفرقة غير التجارية كما يأتي اعترافا بدور الهلال الكويتي في دعم صمود الشعب الفلسطيني وتعبيرا عن الوفاء لارض الكويت الطيبة.

والاوبريت ملحمة شعبية قدمتها في الاساس فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية في الوطن المحتل وحازت على الجائزة الاولى في مهرجان ليالي بيريت.

ويقول مدرب فرقة جفرا جهاد محمود سعد الدين المدرس في مدرسة صالح شهاب ان الفرقة تضم ٣٠ فنانا هاويا شابا وغير متفرغ وينقسمون مناصفة بين الجنسين.

وتهدف الفرقة الى اشهار التراث الفلسطيني في جوانبه الفنية المختلفة ودوره في الحياة اليومية اضافة الى وجهه الانساني.

واضاف انه شاهد عدة عروض لاوبريت مشعل في الولايات المتحدة الامريكية وعاد وهو الذي ولد هنا وانهى دراسته الثانوية في الكويت ليفكر في انشاء فرقة شعبية تعنى بالتراث وتقدمه بشكل رمزي وغير مباشر وترتقي بوعي الشاهد.

ذكر ان هذه الفكرة لاقت تشجيعا وتبنيا من المسؤولين في الهلالين الكويتي والفلسطيني وقدمت عرضا حاز على الاعجاب رغم الامكانيات الضئيلة وحصلت على درع الثورة الفلسطينية قدمه اليها معتمد حركة فتح في الكويت السيد سليم الزعنون.

والاوبريت عبارة عن غنائية تراثية تمتزج فيها الاغنية بالالة والحركة والرقصة مع النغم، وهي تحكي بشكل غير مباشر عن مرسوم سلطاني تركي في بداية الحرب العالمية الاولى عندما طلب من الشباب العربي الالتحاق بالجيش العثماني للقتال في اوروبا يومها كما يروي التاريخ ولان تلك الحرب لم تكن عربية الوجه رفض عدد كبير من الشباب العربي الانصياع لمرسوم التجنيد وفروا الى الجبل في ظاهرة اطلق عليها الفارون.

وكان مشعل من بين هؤلاء ليس جبنا وانما لعدم اقتناعه بالفكرة وهو في الجبل يقتله الشوق والحنين الى حبيبته عائشة والى القرية ولياليها فيقرر العودة وكان الجنود الاتراك في انتظاره ويحاول شراء حريته من هؤلاء الجنود فيعطي الضابط المسؤول عنهم ليرة «مجيدية» لكن الضابط ياخذ الليرة ويرسل مشعل الى الجبهة الاوروبية وعن ذلك يقول الاوبريت.

شفت القانون جاني من بعيدي
جيت اهرب ما طلع بايدي
قلي الوثيقة قمت ناولته مجيدي
لطش المجيدي وقلي انت فراري

وبعد غيبة طويلة يعود مشعل بالوعد الانجليزي في استقلال امته العربية ويبدأ في البحث عن سيف وفرس وبندقية لدواعي الوجاهة ولكنه بعد ان يكتشف نكث الانجليز لوعدهم يبيع اساور عائشة لدفع ثمن هذه الاشياء ولكن لغرض اخر.

وعندما لا يكفي ثمن الاساور لشراء السيف والفرس والبندقية يهجر القرية للعمل حمالا في ميناء مدينة حيفا ويشارك في اضرابها الشهير في الثلاثينات وليصبح مشعل الاف المشاعل.

ويعود مشعل مرة اخرى الى القرية حاملا لعائشة اشياء كثيرة وفجرا مشرقا ليحمي ضفائرها وما تزال الحكاية دون نهاية.

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٤٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٦١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠
  ٣٧١١٨٨١
  ٣٧٢٢٨٨٢
  ٣٧٢٠٠٠٠
  ٣٧١٧٤٤٤
  ٣٧١٣٠٠٠
- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
  ٣٦١٢٨٨٨
  ٣٦١١٨٨١
  ٣٦٢٢٨٨٢
- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- المدينة وضواحيها: ٤٨٤٧٠٤١، ٤٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٤٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨، ٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٤٧١٠٣٦٩، ٤٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٤٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩، ٥٦١١١٣٠
- الفنطاس: ٣٩٠١٢٠٤، ٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٤٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٤٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٤٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ: ٤٨٣٢٩٣٣
- السالمية: ٥٦٤٢١٠٤
- حولي: ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي: ٣٩٨٤٩٢٦
- الصليبخات: ٤٨٧٠٥٦١
- الجهراء: ٤٧٧٣٦٤٠
- فيلكا: ٢٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٤٣٣٥٥٩٩ ٤٣٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٩٩
- المرور ٤٨٣٢١٨٨
- الساعة ١١٣

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩٠١٦٦
- بنك الدم ٥٣٣٩٥١١٤/١٨

حول العالم

تكنولوجيا جديدة من النباتات

لندن - ذكر نبا صحفي ان علماء بريطانيين تمكنوا من استنباط مواد تكنولوجية جديدة مستخرجة من النبات.

وقالت صحيفة - التايمز - البريطانية ان باحثين في الكلية الجامعية بشمال مقاطعة ويلز تمكنوا من تحويل نبات الكتان واخشاب الاشجار الى مواد صلبة ذات قدرة كبيرة على التحمل والمقاومة.

وتوقعت الصحيفة ان يحدث هذا الاستنباط ثورة تكنولوجية شبيهة بالثورة التي احدثتها استنباطات البلاستيك المقوى بالزجاج والالياف الكربونية في قطاعات صناعة القوارب والسيارات والطائرات.

وقالت ان المحاولات السابقة التي جرت لزيادة قدرة المواد النباتية على التحمل والمقاومة لم يكتب لها النجاح بسبب عدم تمكن العلماء من التغلب على مشكلتي امتصاص تلك المواد للرطوبة وعدم قدرتها على التشكل بالصلابة المطلوبة.

الصلاة

صلاة الفجر:	٤,٣٤
الشروق:	٥,٥٣
صلاة الظهر:	١١,٥٦
صلاة العصر:	٣,٢٢
صلاة المغرب:	٥,٥٩
صلاة العشاء:	٧,١٥

الطقس

طقس بارد نسبيا والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.

الرطوبة

الكويت	٦٠٪
الاحمدي	٧٠٪
فيلكا	٧٠٪
السالمي	٤٥٪

البحر

أعلى مد: ١١,٣٠ صباحا، ١٠,٠٠ مساء
ادنى جزر: ٥,٠٠ صباحا، ٤,٣٠ مساء

حكمة اليوم

افرط رجل في الثناء على حكيم، فقال الحكيم انا دون ما تقول وفوق ما في نفسك.

الصيدليات المناوبة

- الكويت - سالم - شارع فهد السالم
- الكويت - الامل - شارع مبارك الكبير
- حولي والنقرة - القطان - النقرة - شارع المثمان
- السالمية والرميثية - المركزية - شارع عمرو بن العاص
- الفحيحيل والاحمدي - صدف - الفحيحيل - شارع مكة
- خيطان الجديد - التسامح - خيطان - شارع بن سيرين
- الجهراء - النجاح - المنطقة الرابعة

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

المنامة: طقس غائم ممطر والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.

الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.

ابوظبي: طقس غائم والرياح متقلبة الاتجاه وخفيفة السرعة مع احتمال ضباب صباحي.

مسقط: طقس غائم ممطر والرياح جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	١٧	ممطر
المنامة	٢١	صحو
الدوحة	٢٢	صحو
ابو ظبي	٢٢	غائم
مسقط	٢٦	غبار
الرياض	٢١	غائم
مكة المكرمة	٣٠	غائم
جدة	٢٥	غائم
المدينة المنورة	٢٢	غبار
صنعاء	٢٣	غائم
عدن	٢٩	غائم
صلالة	٢٧	غائم
بغداد	٢١	غائم
طهران	-	-
عمان	١٥	غائم
دمشق	١٩	غائم
القاهرة	٢٣	صحو
الاسكندرية	٢٢	صحو
الخرطوم	٣١	غبار
طرابلس الغرب	٢٤	صحو
تونس	٢١	غائم
الجزائر	١٧	غائم
الرباط	١٤	غائم
كراتشي	٢٧	غائم
بومبي	٢٩	صحو

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	٢٩	صحو
كولمبو	٢٩	صحو
بانكوك	٣٠	غائم
مانيلا	٢٨	صحو
طوكيو	٨	صحو
انقرة	١٨	صحو
اسطنبول	١٥	صحو
اثينا	١٧	غائم
لارنكا	١٩	صحو
لندن	٩	غائم
باريس	٨	غائم
فرانكفورت	٧	صحو
جنيف	٦	غائم
روما	١٨	غائم
فيينا	٩	ممطر
مدريد	٩	غائم
موسكو	٩	غائم
كوبنهاجن	٧	غائم
اوسلو	٢	غائم
استكهولم	٥	صحو
امستردام	٦	غائم
براغ	٥	غائم
بلغراد	٢	غائم

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) لقاء عاطفي غير متوقع يدخل السعادة الى قلبك.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) تواجه بعض المتاعب وبعض السعادة.. وازن بينهما.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) أعمل للتخلص من رواسب الامس.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) دع الهدوء يسيطر دائما على اعصابك.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) لا تهمل واجباتك كي لا تواجه الانتقادات.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) مشاكل على الصعيد المهني.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) نجاح في جميع المجالات ولا تورط بمشاكل.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) ينبغي ان تفكر في المستقبل ولا تغامر.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) لا تهمل الاصدقاء في وقت انت بحاجة اليهم.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) كن واقعيا ولا تستسلم للامور التافهة.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) أشياء مزعجة تكون بانتظارك اليوم، فاصمد.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) لا تكن عنيدا ولا تجعل من التافه امرا مستعصيا.

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

١- مطرب مصري، ٢- اغنية لفيروز، ٣- من الاطراف - عاصمة بورما، ٤- عكسها عودة عن - حرف عطف، ٥- اغر - نصف حجرة - لعب، ٦- مقياس للمسافات - عكسها اسيرة، ٧- فعل من اخوات كاد - موت، ٨- الاسم الثاني لرئيس اميركي قرر دخول بلاده الحرب الاولى - سقي، ٩- ممثلة مصرية.

عموديا:

١- رئيس لبناني اسبق، ٢- دولة آسيوية، ٣- اله فرعوني - عكسها غنج، ٤- موضع الزرع - علامة موسيقية، ٥- لا عيش بدونه - باحوا واعلنوا، ٦- جوابنا - عكسها عاصمة اوروبية، ٧- دولة آسيوية، ٨- متشابهة - متشابهان - سرب، ٩- مدينة مصرية - متشابهان.

شبكة امس

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

العيادات الخاصة

- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
- د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي اسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي اسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاص انف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي اطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د خالد سليمان بوحميد (اخصائي اطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. سليمان ابوستة استشاري اطفال ت: ٢٦٣٠٤٨٠.
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧
- د. سناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) ٤٧٤٦٦٩٩

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الاميري اطفال ٢٤٦٤٧٢٨
- الصباح ٤٨١٥٠٠٠، ٤٨١٢٠٠٠
- الولادة ٤٨٤٢١٠٠، ٤٨٤٣١٠٠
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ الى ٧٠٩
- الامراض الصدرية ٤٨٤٩٤٠٠
- الفروانية ٤٨٨٨٠٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠، ٣٩٤٦٣٠
- ابن سينا ٤٨٤٠٣٠٠
- الرازي ٤٨٤٤١٦٢
- الامراض السارية ٤٨٧٠٣٥١
- مصح النساء ٤٨٤٨٠٢٢
- الطب النفسي ٤٨٤٣٩٠٠
- المعزل الصحي ٤٨٧٢٢٧٢
- عيادة العيون ٢٤١٣٩١١
- الصليبخات ٤٨٧٤٢٢٤
- الجهراء ٤٧٧٥٣٠٠
- مكافحة السرطان ٤٨٤٩١٠٠
- الحساسية ٤٨٤٩٢٥٢

التلفزيون

البرنامج الاول — الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ مسلسل الاطفال الكارتوني - عالم الاطفال، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٠ المسلسل العربي اليومي - جسر من حنان، ١١,١٢ المسلسل المحلي اليومي - بقايا وجوه، ١١,٥٧ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٨ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق اولا تصدق، ١٢,٥٨ اهم الانباء، ١,٠٣ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الاول — الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ رسوم متحركة، ٤,٢٤ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٨ المسلسل الكارتوني - الدب والنمر، ٥,١٣ برنامج الاطفال المحلي الموسيقي - تم تك والاطفال، ٥,٢٩ مسلسل الاطفال الثقافي - عرائس للاطفال، ٦,٠٠ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٢ المسلسل العربي التاريخي - ابن عطية، ٧,٠٠ موجز لاهم الانباء، ٧,١٦ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٢٥ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٨,٢٩ البرنامج المحلي المنوع - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي اليومي - لؤلؤ واصداف، ١٠,٤٧ سهرة منوعة مع فرقة الجالقي العراقية، ١٢,٢٥ موجز لاهم الانباء، ١٢,٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٠٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٨ مسلسل الاطفال الكارتوني الاجنبي - مغامرات دنيس، ٦,٤٣ مسلسل الاطفال الثقافي الاجنبي - مجلة الحيوان، ٧,٠٥ البرنامج العلمي الاجنبي - عيون العلم، ٧,١٦ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٣٧ المسلسل الفكاهي الاجنبي - متاعب الحياة، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٧ مسلسل المغامرات البوليسي الاجنبي - ماغنوم، ٩,٢٩ المسلسل الثقافي الاجنبي - غرائب البحار، ٩,٥٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي - حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - حياة خطرة، ١١,٥٩ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٤ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - حكم العبادات في الاسلام، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج - عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٥٧ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٢ تابع - صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ المسلسل الديني - الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٣,٠٩ حديث - يتيمه الدهر للثعالبي، ٣,١٨ القرآن الكريم، ٣,٢٤ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، الطيب من القول، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ اغنية، ٥,٠٠ برنامج - نجوم القمة، ٥,٢٥ دعاء، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٠٣ موجز الانباء، ٦,٠٨ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٧,١٦ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٢١ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ المسلسل الديني - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اغنية، ٣,١٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ اغنية، ٣,٤٨ برنامج - حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٢٨ ابتهال، ٤,٣٣ اذان الفجر - دعاء - قران كريم، ٤,٣٨ برنامج - قرأت لك، ٤,٤٩ توشيح، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج - اقوال الصحف، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء الماثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة - نور وهداية، ٥,٣٠ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة، الحديث القدسي، ٦,٤٥ الحديث الديني - الاسلام والاعلام، دعاء يا رب، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ حديث - حصاد النور، الطيب من القول، ٧,٢٩ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٢ برنامج - الاسلام والمرأة، ٥,٤٣ برنامج - الدعوة الى الله، دعاء يا رب، ٦,٠٠ اذان المغرب، ٦,٠٣ الختمة المرتلة، ٦,٣٣ حديث - شخصيات مؤمنة في القرآن الكريم، ٦,٤٣ الختمة المرتلة، ٧,١٢ برنامج - من هدي القرآن الكريم، ٧,١٦ اذان العشاء، ٧,٢٧ الختمة المجودة، كلمات من نور، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٥٢ برنامج - على مائدة القرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج - المستشرقون وادلة التشريع الاسلامي، حديث - مواقف خالدة، ٩,٣٠ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول آيات من سورة يونس، ٩,٥٨ الختمة المرتلة، ١٠,٥٥ برنامج - الاحكام الشرعية في آيات الاحكام، ١١,٠٧ حديث - الاسلام ايمان وعمل، ١١,١٥ برنامج - وما جعل عليكم في الدين من حرج، ١١,٢٨ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس:
الدنيا على جناح يمامة
بطولة: محمود عبدالعزيز - ميرفت امين.

سينما السالمية:
- السينما محجوزة لصالح منظمة التحرير.

سينما الحمراء
الثورة
بطولة: الباشينو - ناستاسيا كنسكي.

سينما السيارات
- كل هذا الحب.
بطولة: نور الشريف - ليلى علوي.

سينما الفردوس
- لاكشمان في رامبور.
بطولة: راندهير كابور - ريكها.
المتهور
بطولة: راكيش روشان - مون مون سين.

سينما الفحيحيل الصيفي:
- النموذج الغريب.

سينما الفحيحيل الشتوي
- دايزي

سينما الجهراء
- غابات المغامرات.

سينما غرناطة
المراهقون

سينما الصليبخات:
- بنت من دهب

سينما الجليب

سينما سيارات الاحمدي
- الشك القاتل.

فاليري جيسكار ديستان

حصول منظمة التحرير الفلسطينية وياسر عرفات على الاعتراف الدولي هو اخطر حادث في نهاية هذا القرن

بقلم: رمضان لاوند



● ديستان

● من الجزائر تم اعلان دولة فلسطين المستقلة

لم يحدث في تاريخ الدنيا ان حفنة من الرجال جاؤوا من انحاء العالم وتلاقوا فوق بقعة من الارض في ظل اسطورة من اساطير التاريخ ثم اعلنوا دولة لهم لم تلبث دول العالم الكبرى وحليفاتها ان اعترفت بها مستغلة كل وسائل النفوذ والضغوط المادية والادبية لانتزاع اعتراف شامل او شبه شامل بهذه الدولة التي خرجت من المجهول..

ليس هذا وحسب اذ لم يحدث في التاريخ ان دولة قد ابتدعت في ظل اسطورة تاريخية دينية وجندت لها اصوات دولية بدعوى انها تمثل المعذبين في الارض لم تلبث بعد سنوات قليلة حتى كشفت الغطاء عن وجهها فاذا هي دولة عدوانية مزودة بأحدث انواع الأسلحة ومؤيدة بالالوف من المتطوعين تنظم المذابح وتفتعل الازمات وتاكل من الارض المحيطة بها بقعة بعد بقعة حتى غدت رمزا لحضارة عدوانية لا يهدأ لها بال حتى تخضع لنزواتها الملايين الكثيرة من الناس وتتهادى امام ضرباتها كل المثل الحضارية والثقافات التاريخية والحريات المقررة لهذه الملايين لكن النصف الثاني من القرن العشرين سجل في حولياته قصة دولة من هذا الطراز ترتب على ظهورها تشريد شعب مسالم فابدلته حربا بعد سلام وخوفا بعد امن وجوعا بعد شبع وحقدا بعد رضى وطمانينة..

انها هذه الدولة التي تتمتع بمحالفة استراتيجية تمنحها اياها اقوى دولة في العالم وتضع تحت تصرفها فيضا لا ينقطع من المال والسلاح والخبرات العلمية والفنية الى جانب الحماية السياسية التي توفرها لها في الميدان الدولي حيث الامم المتحدة فلا تتردد في استخدام حق النقض متحدية دول العالم كله.

بل هي الدولة التي يصر الغرب على تزويدها بمدد لا ينقطع من العناصر البشرية فتستجيب دولة كبرى اخرى لرغبة الغرب وتسمح لمن يرغب من مواطنيها اليهود بالانتقال الى الدولة الوليدة.

★★★★★

هذه هي اسرائيل التي منحت شرعية قانونية بفضل النفوذ الذي يتمتع به من هيأوا لها اسباب الولادة فبدت على صورة حامية تذكرنا بالدويلات الصليبية التي ظهرت منذ اواخر القرن الحادي عشر التي كانت تستقبل الامداد البشرية والسلاح من الغرب الاوروبي مع فارق واحد هو ان الحامية الصليبية في هذا العصر تتمتع بالكثير من التنظيم وبامداد يعتبر الفارق بينها وبين الامداد في العصور الصليبية الماضية هو الفارق بين امكانات العصر الحالي وامكانات الصليبية السابقة.

★★★★★

اربعون سنة مضت على الاعتراف بدولة اسرائيل.. انها اربعون سنة صالت فيها اسرائيل وجالت تحدت خلالها الرأي العام الدولي وهي تعلم مسبقا ان عمالقة الغرب يقفون الى جانبها ويقيلون عثرتها ويزودونها بما تحتاج اليه من حرية العدوان.. فكانت ولا تزال الذراع الطويلة التي اعدها الغرب على اختلاف ممثليه لتحطيم اي قوة عربية ناشئة هذا الى جانب محاولات خفية تجري داخل العالم العربي لاشاعة الفوضى في كياناته وتمكين المغامرين فيه من اشاعة الخلل والفساد في كل مؤسساته.

★★★★★

وعندما اقترب العام الاربعون من عمر هذه الدولة المصطنعة بدا وكان الغرب في شخص الولايات المتحدة قد اقتنع بان ما حققته هذه الدولة من المكاسب كاف لزرعها نبتة راسخة في الارض، وعلى درجة كافية من القدرة على الردع بحيث يستطيع ان يبدأ المرحلة الثانية التي تضع الحدود النهائية لهذه الدولة مع الحفاظ على استعدادها الدائم لمراقبة كل خطوة تنموية عربية قد تؤذن بتهديد التوازن القائم بين الطرفين اليهودي الصهيوني والعربي.

ثم كانت ثورة الحجارة التي مضى عليها اكثر من عام كامل. فشعرت القيادة الثورية ان في وسعها اعلان دولة فلسطين. وقد تم الاعلان فعلا في الخامس عشر من اكتوبر الماضي في مؤتمر عقده المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. فلم تكد اسلاك البرق تردد خبر هذا الاعلان حتى بادرت دول العالم الثالث اولا وبالذات الى الاعتراف بهذه الدولة ثم لم تجد الولايات المتحدة بدا من ان تمهد الطريق امام دولة فلسطين المعلنة على الا تكون مصدر ازعاج للحامية الصهيونية القائمة في فلسطين المحتلة.

وجاء الوقت الذي طلب فيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من سفارة الولايات المتحدة تأشيرة دخول الى نيويورك لالقاء خطابه التاريخي امام الامم المتحدة. فاذا بواشنطن ترفض الاستجابة لطلبه غير مبالية بالرأي العام العالمي. لكن رفضها هذا لم يلبث أن اثار دول العالم او اكثر هذه الدول بحيث قررت سكرتارية الامم المتحدة الانتقال الى جنيف في سويسرا وعقد جلسة للمجلس خاصة للاستماع الى خطاب السيد عرفات.

★★★★★

ومما يلفت النظر ان واشنطن لم تحاول صرف الدول الدائرة في فلكها عن تنفيذ رغبة السيد دي كويلار او هكذا بدا الامر مع العلم ان واشنطن قد سبق لها ان فرضت دولة اسرائيل على العالم عام ١٩٤٨م. ثم لم يمض اسبوع واحد على القاء عرفات لخطابه الذي لم يات فيه بجديد حول رغبة المنظمة في السلام مع الاصرار على اقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع حتى كانت المفاجأة غير المنتظرة من قبل الولايات المتحدة وهي موافقتها على اجراء حوار مباشر مع المنظمة. وقد حدث ذلك فعلا بين سفيرها في تونس وبين ممثلين للمنظمة.

★★★★★

وهنا تباينت تعليقات الصحافة ورجال السياسة على هذا الحادث غير المرتقب حتى ان سياسيا «كفاليري جيسكار ديستان» رئيس جمهورية فرنسا الاسبق لم يتردد تعليقا على هذا الحادث وما سبقه من القول:

«ان حصول ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية على الاعتراف الدولي هو واحد من اخطر الاحداث التي برزت في نهاية هذا القرن».

★★★★★

لكن تحليل ديستان لتصرفات الولايات المتحدة المتناقضة بين ما قبل الاجتماع الذي عقد في جنيف للامم المتحدة وبين ما بعده، قد جاء التعبير عنه في حوار جرى بينه وبين مندوب مجلة باري ماتش على الصورة التالية:

قال: «ان موقف شولتز في رفضه منح عرفات تاشيرة دخول متوافق مع اقتناعه المطلق والعميق بضرورة التطوع الشخصي لمكافحة الارهاب وظاهره خطف الرهائن. ان هذا الموقف الصلب لم يتغير منذ سنوات عديدة وهو الذي املى عليه تصرفاته. وفي مقابل تلك وعلى موازاته، مضى جورج شولتز منذ عامين يعد لإجراء مفاوضات دولية، كان يريد ان يرغم المنظمة على المضي في ظل الشروط التي لا غنى عنها لعقد مثل هذا المؤتمر الدولي، منها الاعتراف لاسرائيل بحق الوجود، والشجب العلني للارهاب. وهكذا استطاع ان يحصل على الضمانتين المطلوبتين من الولايات المتحدة بفضل الضغوط التي ذهبت بعيدا جدا، والتي تجددت في محاولتين اثنتين: موجة الصدمة التي احدثها رفض منح عرفات تاشيرة الدخول. ومن المحتمل ان هذا الرفض قد مارس مزيدا من الضغط على المنظمة، من اجل ان تقدم هذه الاخيرة، على لسان عرفات، على اطلاق التصريحات الضرورية التي تطلبها الولايات المتحدة في اجتماع جنيف.

ويستمر تحليل ديستان فيقول: «منذ اتفاقيات كامب ديفيد، بقيت طريقان مفتوحتان: العودة الى التفاوض الذي يراه قرار الامم المتحدة تحت رقم ٢٤٢، والطريق الاخرى هي التي تمضي بإقامة حكم ذاتي للمناطق المحتلة. ومن ثم لابراز تمثيل فلسطيني ذاتي ومحلي. هذه الطريق الثانية لم تتبع. فانطلاقا من الآن، عاجلا او آجلا ستجري العودة الى ديناميكية القرار ٢٤٢.

«اما موقف اسرائيل فلا يزال حتى اليوم هو رفض كل فكرة تدعو الى عقد مؤتمر دولي. هذا مع العلم ان زمام المبادرة في مشكلات الشرق الاوسط بعامة والقضية الفلسطينية بخاصة يبقى في يد الولايات المتحدة».

والثابت ان هذا التحليل الصادر عن ديستان ليس جديدا.. كما ان ديستان لا ينفرد به. فطالما بررت الولايات المتحدة على السنة المسؤولين فيها المواقف السلبية التي طالما اتخذتها بها ورد على لسان ديستان نفسه.

والواقع ان ياسر عرفات لم يعلن عن براءة المنظمة من اللجوء الى الارهاب في اجتماع جنيف وحسب ... بل كان دائما وأبدا يؤكد حق شعبه في العودة الى الارض التي سلبت منه، ويعلن أن ثورة شعبه هي ثورة مشروعة تقرها كل الاعراف الدولية وشرعة الحقوق الانسانية، بينما كانت الولايات المتحدة تمنح كل جريمة اسرائيلية التاييد المطلق وتتخذ موقف الدفاع المتحيز لاسرائيل في الاوساط الدولية وداخل مجلس الامن الدولي لانها مصرة على جعل اسرائيل اداة لتدمير كل محاولة تحررية لا من قبل الفلسطينيين وحسب بل من قبل العرب. فاسرائيل تدمر المفاعل الذري في العراق دون مبالاة برد الفعل العالمي. واسرائيل تغير على مركز المنظمة في تونس وتغتال ابو جهاد نائب القائد العام للثورة. واسرائيل قبل هذا وذاك تشارك فرنسا وبريطانيا في العدوان على مصر، واسرائيل بعد هذا وذاك تجتاح لبنان وتفرض عليه رئيسا للجمهورية ثم تغتاله بوسائلها الخاصة. واسرائيل تتجاهل ارادة شعب اعزل يقاتل من اجل حريته باستخدام الحجارة وتقتل المئات من شبابه واطفاله كما تصيب الالوف بالجراح وتعتقل الالوف دون توجيه اي تهمة محددة اليهم، واسرائيل خلال الاعوام الاربعين الماضية تنتدب عددا من القتلة الارهابيين لاغتيال من تشاء من زعماء الثورة الفلسطينية حيث يكونون من العالم.

كل هذا تقوم به اسرائيل تحت بصر الدنيا وسمعها ثم تتمتع بالحماية التي تتمثل في النقض الذي تلجأ اليه الولايات المتحدة. وتبقى اسرائيل بعد هذا كله دولة ديمقراطية ليبرالية مزعومة ويصر الاعلام الغربي على ابرازها كيانا معتدى عليه من قبل ضحاياه العرب بعامة والفلسطينيين بخاصة.

★★★★★

اربعون عاما تمضي والعالم يشهد اعجب واغرب مكابرة دولية تنتهك بها حرمات القوانين والاعراف الدولية واوضح المبادىء الانسانية. وبالرغم من الدولتين العظميين قد قررتا الاقلاع عن تبادل اللكمات في طول العالم الثالث وعرضه واتفقتا على ايقاف الحروب المتصلة في افريقيا وآسيا واميركا اللاتينية فقد استثني الشرق الاوسط بما فيه قضية فلسطين من هذا الاتفاق لتبقى اسرائيل قادرة على متابعة سياستها العدوانية في ظل الحماية الاميركية والصمت المتعاطف في أوساط العالم الغربي الذي طالما شارك سرا وعلانية في تزويد أسرائيل باسباب الحياة.

★★★★★

والواقع ان تحليل السيد ديستان لا يقف امام الوقائع فالولايات المتحدة لم تقرر اجراء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لانها اقتنعت بعد اربعين عاما باقلاع المنظمة عن الارهاب الذي الصق بها بل لأنها اقتنعت بان في وسعها حل القضية الفلسطينية على الصورة التي تخطط لها والتي تمنح اسرائيل فرصة البقاء قوة ضاربة لتاديب العالم العربي من ناحية، وبان انشاء دولة فلسطينية الى جانبها لن يمثل اي ازعاج لها في مستقبل قريب او بعيد.

وكل شيء يدل على ان المؤتمر الدولي الذي يعتبره ديستان مطلبا للولايات المتحدة بفضل الجهود المزعومة التي بذلها جورج شولتز على امتداد العامين الماضيين هو المشهد الاخير في مسرحية تخرجها حكومة واشنطن لولادة هيئة دولية هشة يطلق عليها اسم دولة فلسطين.

★★★★★

والسؤال الآن هو: هل ان حسابات الولايات المتحدة في الحقل ستجد تصديقا لها في البيدر؟ ان الجواب عن هذا السؤال لا يزال في بطن المستقبل. فالمعركة بين الفلسطينيين الذين قدر عليهم ان يكونوا طليعة العالم العربي في حرب ربما تمتد مائة عام وبين المؤامرة الدولية التي جعلت من اسرائيل رأس جسر للهجمات الصليبية المعاصرة لن تنتهي بصلح حاسم ... بل بهدنة تتخذ فيها اشكال وصور مختلفة تنحصر في صراع تنموي في كل الميادين وعلى كل المستويات. انها تعني اعادة نظر في كل مقومات الحياة العربية. انه الصراع الذي يفترض في الجانب العربي منه قيام تعبئة شاملة تتصف بالجد والصدق والفعالية وبظهور فكر سياسي يتجاوز حدود العشيرة والقبيلة والاقليم الصغير او الكبير ليستوعب وطنا يمتد من الخليج الى المحيط وحضارة تتجاوز هذا الوطن بحيث تستوعب العالم الاسلامي كله.

★★★★★

ان الهزائم التي سجلتها حوليات اربعين عاما من تاريخ العدوان الصهيوني ليست نهاية المطاف بل هي مناسبة لتعيين حجم الماضي الذي نبحث عنه. اما المستقبل فهو شيء آخر. انه يمكن ان يكون مناسبة لولادة عالم جديد يتخذ من الماضي عبرة له تمكنه من تكوين وعي حقيقي باسباب الهزائم وادراك ان روح المعركة لا تبرز في حرب تستخدم فيها النيران وحسب بل ربما تكون اشد بروزا في مرحلة السلام.

لقد علمنا تاريخ العلاقات بين اوروبا في الماضي والغرب الاوروبي الاميركي في الحاضر وبين بلادنا انه لا سبيل الى الحفاظ على حقنا في حياة حرة وسلام مستقر الا باستزادة أسباب القوة وان نكون على تعبئة شاملة في السلم وفي الحرب وان ندرك بأن مرحلة السلام في حقيقتها ليست غير هدنة بين حربين.

هذا قانون يفرضه التاريخ وتفرضه الجغرافيا كما تفرضه طبائع الاشياء.

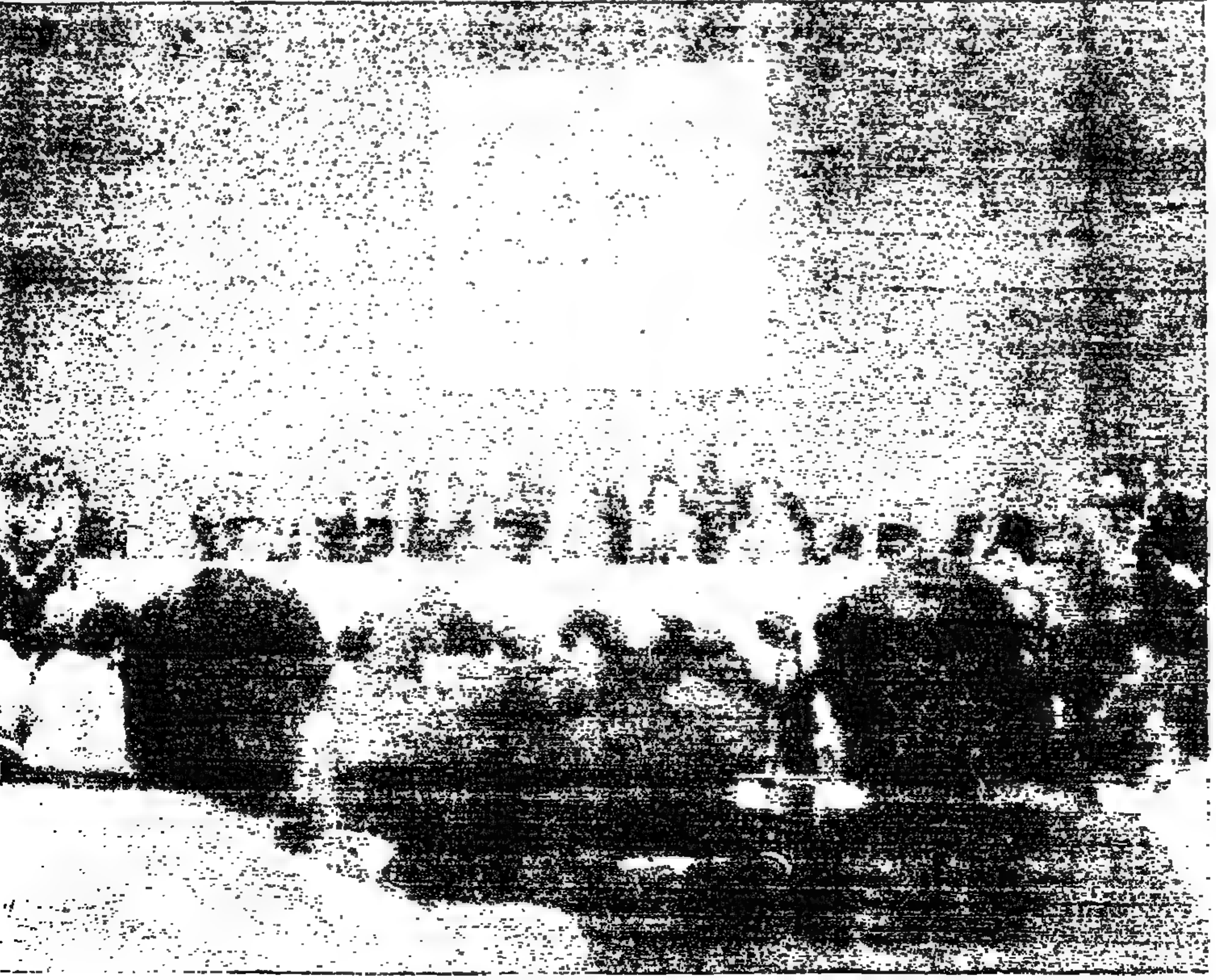
فهل تتحقق احلام الذين لا يزالون على يقين من ان روح الامة العربية لم تمت ولن تموت؟ ان امة تعرضت في تاريخها الطويل لما تتعرض له من الكوارث في النصف الثاني من هذا القرن اشبه ما تكون بطائر الفينيق الاسطوري الذي يخرج كائنا سويا موفور الصحة والعافية بعد كل محنة تحوله نيرانها الى رماد.

ان احلام الاجيال العربية الفتية لا تقف عند انشاء دولة للفلسطينيين هي حق مشروع لهم ولكنها تتجاوز هذا المطلب الى مستقبل تستطيع فيه الامة من الخليج الى المحيط ان تستقل في صنع حضارة تفاخر بها امم الارض وتقدم فيها اثمن هدية هي السلام الذي يوفر للبشرية حرية الحوار مع اتصافه بالقوة التي يضع بها حدا لعدوان المعتدين في الارض.

واشنطن لا تعد لمؤتمر دولي الا اذا جعلت من دولة فلسطين العربية كيانا هشا تحت رحمة اسرائيل

هزائمنا حتى اليوم هي حجم الماضي اما المستقبل فنقيمه في التعبئة الشاملة في مرحلة السلام

السلام في قانون التاريخ الغربي - العربي هدنة بين حربين



● عرفات يلقي خطابه في جنيف بمقر هيئة الامم المتحدة الاوروبي

هكذا عند الأصل

الامير عبدالله استقبل تشارلز

الرياض - أ.ش.ا - استقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية امس الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز الذي يزور المملكة حاليا. وتناولت المقابلة بحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات الى جانب استعراض اخر التطورات العالمية.

وزير التربية القطري اجتمع مع الراوي

الدوحة - و.ا.خ - اجتمع وزير التربية والتعليم القطري الشيخ محمد بن حمد آل ثاني امس مع المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور مسارع الراوي الذي يزور الدوحة حاليا.

وتناول الحديث خلال الاجتماع الانشطة والبرامج التي تنفذها المنظمة ودورها في تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق بين الدول العربية في المجالات التربوية والثقافية والعلمية والسبل الكفيلة بدعم خطط المنظمة وبرامجها لتؤدي دورها على اكمل وجه.

الرئيس الجيبوتي يصل الرياض

الرياض - و.ا.خ - وصل الرئيس الجيبوتي حسن جوليد الى الرياض صباح امس لاجراء بعض الفحوصات الطبية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض. وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي نائب رئيس منطقة الرياض الامير سطام بن عبدالعزيز ووزير الدولة السعودي عضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم وعدد من المسؤولين.

قبول ٧٤ طلبا للمشاركة بجائزة مكتب التربية العربي

الرياض - و.ا.خ - ذكر هنا ان مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية قبل ٧٤ طلبا من بين ٩٣ تقدم بها اصحابها لنيل الجائزة التي خصصها المكتب لافضل دراسة بحثية مبتكرة في مجالات التربية «اللغة العربية والدراسات الاسلامية والعلوم الاجتماعية والعلوم التقنية» بعد ان تطابقت عليها شروط المنافسة للدورة الحالية.

وكان قد تم الاعلام والاعلان عن هذه الجائزة في وسائل الاعلام المختلفة في جميع الدول الاعضاء في مكتب وجامعات ومراكز البحوث العلمية. ويهدف المكتب من تعدد مجالات الجائزة الى دعم حركة البحث العلمي وتشجيع الباحثين والمهتمين بالدراسات في هذه المجالات.

برعاية امير البحرين

افتتاح مؤتمر المرأة بالخليج والجزيرة

القطامي: معايير تربية الاطفال تغيرت

الخليفة: تحية لنضال الاسرة الفلسطينية

المنامة - واخ - بدأ في المنامة امس حفل افتتاح مؤتمر المرأة الاقليمي الخامس في الخليج والجزيرة العربية الذي يقام تحت رعاية امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ويستمر المؤتمر الذي يحمل شعار (الاسرة واقع وتطلعات - نحو مستقبل افضل لابنائنا) حتى الحادي والعشرين من شهر مارس الجاري. والقى وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني الشيخ خليفة بن سلمان محمد آل خليفة كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادة دولة البحرين باستضافة المؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية على ارضها. وقال ان العصر الحديث يشهد تحولات اجتماعية واقتصادية كبيرة انعكست بشكل واضح على المرأة في منطقتنا وجعلت منها عنصرا مؤثرا في عملية التنمية، ومؤتمر المرأة الاقليمي الخامس يلقي الضوء من خلال ابحاثه على هذه الحقيقة حيث يتناول ثلاثة محاور اساسية هي المرأة والطفولة والشباب.

واوضح ان المحور الاول سيتناول التحديات التي تواجهها الاسرة في التنشئة الاجتماعية للابناء وان المحور الثاني سيتناول شريحة اجتماعية هامة هي الطفولة التي تتطلب جهدا خاصا لاعدادها لتولي مسؤوليات المستقبل ويركز المحور الثالث على وضع الشباب في مجتمعاتنا والظواهر السلبية المحيطة به والجهود اللازمة لمواجهتها. واكد الشيخ خليفة على ان الوفاء باحتياجات ومتطلبات العمل الاجتماعي لا يمكن ان يتحقق ما لم تلتقي الجهود المخلصة في جميع المواقع بشكل منسجم ومتفاعل. واشار الى ان لجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية اولت اهتماما خاصا لقضايا المرأة لتمكينها من المساهمة الفعالة في خدمة عملية التنمية.

واعرب وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني عن امله في ان تسود المؤتمر روح التفاهم والانسجام من خلال الحوار البناء البعيد عن الانفعال والمغالاة.

كما اعرب عن امله في ان يتمخض المؤتمر عن توصيات تتسم بقدر كبير من الواقعية والحكمة وتساهم في ذات الوقت في تعزيز دور المرأة في مجتمعاتنا بشكل متناسب مع ما تحقق لها من تقدم وتطور. واعرب عن امتنانه للدعم المتواصل لحكومة دولة البحرين لمسيرة العمل الاجتماعي وتشجيعها المستمر لكل ما يساهم في النهوض بالمرأة. والقت الامينة العامة للجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية لولوة القطامي كلمة اكدت فيها على ان التحولات الكبيرة التي فرضتها عملية التغيير الشاملة في مجتمعات الخليج والجزيرة العربية جلبت معها تحديات على الاسرة من شانها ان تضع امام التربية الاسرية مشكلات وضغوطات جديدة تستدعي اجراء تعديلات متعددة في بناء الاسرة وتنظيمها.

وقالت ان المعايير القيمة التقليدية التي اعتاد الاباء والامهات السير عليها في تربية اطفالهم لم تعد مناسبة في زمننا الحاضر واضحى تعود الابوين على اداء ادوارهما في تربية اطفالهما يصطدم بمعوقات كثيرة ومع ذلك فقد ظلت مسؤولية تربية الاطفال في اسرنا العربية في عهدة الوالدين خصوصا في المراحل السابقة للتعليم المدرسي أي خلال السنوات الاولى في حياة الوليد. واضافت ان التنوع الذي طرأ على الخصائص الرئيسية للاسرة وعلاقة هذا التنوع بالمشكلات النفسية والسلوكية التي يعاني منها الاطفال والشباب تؤثر بشكل خاص على المرأة ودورها في التنمية وتربية النشء. واشارت الى ان الجوانب الاجتماعية والاقتصادية للهياكل الاسرية لم تلق اهتماما كافيا رغم ان كثيرا من المشاكل التي تعاني منها المرأة تنجم عن هذه العوامل وعن التكوين المتغير للاسرة.

واستعرضت الاستاذة لولوة القطامي عمل لجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية فقالت ان لجنة التنسيق وهي تحتفل بافتتاح المؤتمر فانها تحتفل بذكرى مرور خمسة اعوام على تاسيسها ففي مارس ١٩٨١ عقد على ارض الكويت المؤتمر الاقليمي الثاني تحت عنوان (المرأة والتنمية في الثمانينات).. وقد تم فيه الاتفاق على تشكيل هذه اللجنة، كما القت كلمة الجمعيات النسائية الامينة العامة للمؤتمر ورئيسة جمعية رعاية الطفل والامومة بدولة البحرين الشيخة لولوة الخليفة واكدت ان انعقاد المؤتمر في البحرين يعتبر مناسبة وفرصة كبيرة لتحقيق آمال الجمعيات النسائية لانه يجيء تتويجا لجهود فترة من الزمن ليست بالقصيرة في مسيرة العمل الاجتماعي للمرأة في البحرين.

وقالت الشيخة لولوة ان من يلقي نظرة فاحصة على جدول اعمال المؤتمر سوف يقتنع بانه امام عمل جاد ومهم ودراسات اعدها متخصصون في مجال الاسرة والطفولة والشباب وكذلك في مجالات المرأة في انشطة اجتماعية وتشريعية وتنظيمية وسوف يلمس الى جانب ذلك عزما صادقا لانجاح هذا المؤتمر. واضافت ان المواد والموضوعات المطروحة على المؤتمر والمعدة للمناقشة كثيرة ومتشعبة مؤكدة على انها تنبيء بلاشك عن جدية واهتمام سواء بالنسبة لمجالات عمل المرأة وظروفها الاجتماعية والاقتصادية والتشريعية والتنظيمية او تلك التي تتعلق بالتربية وتندرج كلها تحت اسم واحد هو الاسرة. وقالت ان تقسيم موضوع الاسرة الى ثلاثة جوانب يختص واحد منها بالمرأة والثاني بالطفل والثالث بالشباب هو في الواقع اتجاه تنظيمي لالقاء المزيد من الضوء والدراسة على هذه الجوانب كل على حدة ولا يعني بالضرورة انها سوف تدرس بمعزل عن موضوعها الرئيسي وهو الاسرة.

وحيت رئيسة المؤتمر الاقليمي الخامس في الخليج والجزيرة العربية في كلمتها نضال الاسرة الفلسطينية بمجموعها شيبا وشبابا ورجالا ونساء واطفالا في الاراضي العربية المحتلة من اجل الكرامة والعزة ومن اجل استعادة الارض المسلوبة من الشيطان الصهيوني المحتل. وقالت الشيخة لولوة ان المؤتمر يحتوي على عمل كبير ومتشعب يحتاج الى جهد وعناء مؤكدة على ان بناء الاسرة على اسس تناسب العصر وتماشي التطور وتحتفظ في الوقت نفسه بالقيم الاسلامية والتقاليد العربية ليس بالمهمة اليسيرة ولهذا فان المطلوب منا ليس مجرد الاقتباس من النظم التعليمية الحديثة ولكن تمثيل وتكييف هذه النظم بالشكل الذي يناسب مجتمعنا اسلاميا وعربيا.

واعربت الشيخة لولوة الخليفة عن املها في ان يحقق المؤتمر الهدف الذي يرجوه وان يتمخض المؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية عن خطوات ايجابية تجعله ينتقل من دنيا الشعارات البراقة الى ارض الواقع المعاش. وافتتح بعد حفل الافتتاح معرض (المرأة والتراث الشعبي) الذي يقام على هامش المؤتمر والذي يحتوي على الازياء والحرف النسوية بدولة البحرين حيث قامت بعض الحرفيات بممارسة عملهن على الطبيعة امام الضيوف، وقد بدأت في وقت لاحق جلسة العمل الاول للمؤتمر وسوف يبتديء بمحور الطفولة حيث سيتم مناقشة بحث حول (ظروف التحول من مجتمع الامارات وتنشئة الابناء).

امير قطر يهنيء مبارك بعودة طابا

الدوحة - أ.ش.ا - بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس المصري حسني مبارك وذلك بمناسبة عودة طابا الى وطنها الام. وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدولة القطري بعث ببرقية مماثلة الى الرئيس مبارك ضمنها تهنئة بهذه المناسبة.

رسالة من البوسعيدي للدكتور الاسد

عمان - و.ا.خ - تسلم وزير التعليم العالي ورئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» بالاردن الدكتور ناصر الدين الاسد رسالة خطية من مستشار السلطان قابوس للشؤون الدينية والتاريخية السيد محمد بن احمد البوسعيدي تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين ومجالات التعاون بينهما في المجالات العلمية والتاريخية.

وقام بتسليم الرسالة سفير سلطنة عمان المعتمد في عمان السيد محمد بن سلطان البوسعيدي خلال استقبال الوزير الاردني له امس.

فالدهايم يبدأ اليوم زيارة للامارات

فيينا - كونا - يبدأ الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر لمدة ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من رئيسها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وكان من المقرر ان يقوم فالدهايم بهذه الزيارة عقب الزيارتين الرسميتين اللتين قام بها في اواخر شهر اكتوبر ومطلع شهر نوفمبر الماضيين الى سورية والكويت. الا انه تقرر تاجيل الزيارة انذاك الى وقت لاحق «بطلب من حكومة ابوظبي» كما قال مصدر رسمي نمساوي.

تونس تحتفل غدا بذكرى الاستقلال

تونس - أش أ - تحتفل تونس يوم غد الاثنين بالذكرى الثالثة والثلاثين للاستقلال.

وسيشهد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الاستعراض العسكري الذي يقام بهذه المناسبة وتشارك فيه وحدات الجيش الوطني وقوات الامن.

وكانت تونس قد حصلت يوم ٢٠ مارس ١٩٥٦ على استقلالها حيث وضعت حدا للاستعمار الفرنسي وللاحتلال والحماية التي فرضت عليها في ١٢ مايو ١٨٨١.

وسوف يحتفل باليوم التالي بذكرى عيد الشباب وسوف تعطل مختلف المصالح والمؤسسات في هاتين المناسبتين.

مبارك اختتم جولته الاوروبية وعاد للقاهرة

الاخبار: اميركا حاولت افشال الزيارة بمزاعم انتاج مصر لاسلحة كيماوية

● الرئيسان المصري والفرنسي في قصر الاليزيه

القاهرة - وكالات - عاد الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة فجر امس بعد جولة اوروبية شملت بلجيكا وهولندا والمانيا الغربية وفرنسا استغرقت تسعة ايام.

واجرى الرئيس المصري خلال جولته مباحثات مع قادة الدول الاربع واخر تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط والخليج العربي والمسالة اللبنانية والمسائل الاقليمية والدولية الراهنة موضع الاهتمام المشترك والموقف التفاوضي بين مصر وصندوق النقد الدولي.

كما عقد الرئيس مبارك مباحثات مع رئيس ومفوض السوق الاوروبية المشتركة تركزت حول مستويات ومجالات وصيغ التعاون بين المجموعة ومصر وعلاقات السوق الموحدة مع مجلس التعاون العربي.

ومن ناحية ثانية اعلن الرئيس مبارك ان المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط ليس سلطة فوقية ترغم الاطراف على قبول حلول كما ان ليس للدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي اي سلطة او حق في فرض اي حل على الاطراف.

واشار الرئيس المصري في تصريحات تنشرها مجلة الدستور الصادرة في لندن باللغة العربية غدا الاثنين ان معاهدة كامب ديفيد هي مجرد ورقتين لا تحملان اكثر من جملة مبادىء لحل القضية وانها مبادىء عامة وليست اتفاقية ولا معاهدة تعتمد على بنود.

ووصف الرئيس مبارك مجلس التعاون العربي بانه مقدمة لاقامة سوق تعاوني عربي اقتصادي يتطور تدريجيا وهو مفتوح امام اي دولة عربية تريد الانضمام اليه.

في هذا الصدد صرح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بان جولة الرئيس مبارك الاوروبية كانت موفقة وناجحة بكل المقاييس وقال ان لقاءات الرئيس مع الزعماء وكبار المسؤولين في الدول التي زارها كانت فرصة طيبة لتبادل الرأي في الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين مصر وكل من بلجيكا والسوق الاوروبية المشتركة وهولندا والمانيا الاتحادية وفرنسا.

واوضح ان مباحثات الرئيس مبارك في هذه الدول شملت الموضوعات الثنائية والقضايا الدولية مشيرا الى تقدير هذه الدول لسياسة مصر في كافة النواحي.

ومن جانب اخر اكدت صحيفة اخبار اليوم المصري ان الولايات المتحدة حاولت افشال جولة الرئيس مبارك الاوروبية عن طريق تلفيق ادعاءات حول اقامة مصنع للاسلحة الكيماوية في مصر.

واوردت صحيفة اخبار اليوم ان الادارة الاميركية التي تعلم جيدا كذب ادعائها حاولت تخريب جولة مبارك باعلان قرارها تجميد جزء من مساعدتها لمصر في محاولة لحمل اوروبا على التساؤل حول صحة الاستمرار في مساعدة مصر.

واعربت الصحيفة عن قناعتها بان الادارة الاميركية تعي تماما انه يتعذر وسط الظروف الاجتماعية الحالية في مصر احتمال بعض الشروط التي فرضها صندوق النقد الدولي لاعادة جدولة الدين الخارجي المصري.

ترطيب العلاقات

وفي غضون ذلك نقلت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة عن مسؤول كبير بوزارة الخارجية الاميركية قوله ان دعوة اميركية وجهت الى الرئيس المصري لزيارة واشنطن يومي الثلاثين والحادي والثلاثين من الشهر الحالي. واضاف المسؤول ان الدعوة تستهدف ترطيب العلاقات بين الولايات المتحدة ومصر في اعقاب اثارة موضوع الاسلحة الكيماوية في مصر وحجب المساعدات المالية الاميركية عنها واوضح المسؤول الاميركي بان الادارة الاميركية سوف تستمع خلال الزيارة من الرئيس المصري الى الاراء والافكار الخاصة بالوضع في المنطقة قبل الزيارة التي سيقوم بها لواشنطن اسحق شامير رئيس وزراء العدو والمقرر ان يتم في السادس من ابريل المقبل.

الشريف: الحريق لم يؤثر على الارسال

نقل احتفالات طابا اليوم على الهواء مباشرة لجميع الدول العربية

القاهرة - «الرأي العام»

اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان التلفزيون المصري سيذيع على الهواء مباشرة الى جميع الدول العربية والاجنبية وقائع الاحتفالات الرسمية بعودة طابا الى السيادة المصرية والتي سيحضرها الرئيس حسني مبارك صباح اليوم.. معا يؤكد ان الارسال والبث التلفزيوني لم يتاثر على الاطلاق بالحريق الذي نشب في الادوار الثلاثة الاخيرة من مبنى الاذاعة والتلفزيون رغم تلف معظم شبكات الارسال الميكرويف نتيجة هذا الحريق.

وقال وزير الاعلام في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمجرد عودته الى القاهرة بعد حضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ان الارسال التلفزيوني قد غطى انحاء جمهورية مصر منذ اليوم الاول الذي نشب فيه الحريق ولكن كانت هناك بعض الاخطاء الفنية البسيطة التي استطاع مهندسو الاذاعة علاجها ليعود الارسال مرة اخرى الى طبيعته.

واضاف ان الارسال تم بتنفيذ خطة الطوارىء التي بدأ تشغيلها بمجرد حدوث الحريق وهي الخطة البديلة التي تكون دائما جاهزة لمجرد وقوع اي ظرف طارىء.

واشار الى ان ما يؤكد هذا ان جميع سكان مصر قضوا سهرتهم في اليوم التالي امام التلفزيون حتى الساعة الواحدة والنصف صباحا.

واكد ان الهندسة الاذاعية تقوم حاليا بتغيير شبكات الميكرويف التي تلفت بسبب الحريق وانه في خلال اسبوع على الاكثر ستتم عملية الاحلال والتجديد للاجزاء التالفة بما يؤدي الى عودة كل شيء الى طبيعته وقال وزير الاعلام ان هناك نظاما كاملا للانذار الخاص بالحريق والطوارىء يعطي انذارا فوريا وبطريقة اوتوماتيكية ولذلك فعندما تصاعد الدخان في بداية الحريق الذي نشب في الدور ٢٨ من المبنى اعطي هذا الانذار ولكن نظرا لان اجهزة المطافىء الداخلية ليس لديها الامكانيات اللازمة لم يتم السيطرة على الحريق الا بعد ان تم الاستعانة باجهزة المطافىء في القوات المسلحة التي ارسلت طائرة هليوكوبتر خاصة وتمت السيطرة على الموقف.

ونفى وزير الاعلام ما تردد حول وصول الحريق الى ملفات الحسابات الخاصة بالقطاع الاقتصادي بالاذاعة والتلفزيون مؤكدا ان هذا القطاع مقره بعيد جد عن الادوار الثلاثة التي التهمها الحريق، كما نفى الوزير حدوث خسائر في ملفات النيابة الادارية قائلا ان النيابة الادارية مقرها في الدور الـ١٥ ولم يحدث اي تلفيات فيها على الاطلاق وقد حرر مدير ادارة النيابة الادارية مذكرة بذلك في قسم الشرطة مؤكدا عدم وجود اي مساس باي مستند من المستندات الموجودة.

وحول الخسائر الفعلية التي مني بها التلفزيون نتيجة الحريق قال وزير الاعلام صفوت الشريف انه لم يحدث حتى الآن اي تقدير رسمي للخسائر ومن المنتظر ان تعلن الحقائق للرأي العام خلال يومين او ثلاثة بعد ان تنتهي لجان الحصر من عملها.

واكد الوزير انه لا وجود على الاطلاق لاي شبهة جنائية لوجود عملية تخريبية ورغم ذلك فسنتاكد من ذلك بعد اعلان تحقيقات الجهات المعنية واوضح وزير الاعلام انه لا يوجد اي قلق على برج الارسال الموجود اعلى المبنى والذي يبلغ وزنه مئات الاطنان حيث اكد المهندسون والمستشارون المعماريون والانشائيون الجامعيون سلامة الجسم الخرسانى لمبنى الاذاعة والتلفزيون وسلامة البرج الحديدي نفسه.

الشرع بحث مع نيوتنديمانز التطورات بالمنطقة

دمشق - كونا - اجتمع وزير خارجية بلجيكا نيوتنديمانز هنا امس مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وذكر رسميا ان المحادثات تركزت خلال الاجتماع حول الصراع العربي الاسرائيلي واهمية تحقيق السلام العادل عبر عقد المؤتمر الدولي تحت رعاية الامم المتحدة.

وقال مصدر رسمي سوري ان الوزير البلجيكي عرض موقف المجموعة الاوروبية تجاه عملية السلام في الشرق الاوسط في ضوء الجولة التي قامت بها لجنة الترويكا الاوروبية التي زارت عددا من دول المنطقة الشهر الماضي كما تم بحث التطورات الحالية على الساحة اللبنانية والعلاقات الثنائية بين سورية وبلجيكا واكد الجانبان رغبتهما بتطويرها في مختلف المجالات.

القاهرة: الثلاثاء عطلة بمناسبة عودة طابا

القاهرة - واخ - اعلن في القاهرة انه تقرر ان يكون يوم الثلاثاء المقبل اجازة رسمية لكافة العاملين في مصر وذلك احتفالا بعودة طابا الى السيادة المصرية.

وصرح رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي بان هذه الاجازة ستكون لهذا العام فقط على ان يظل يوم ٢٥ ابريل هو الاجازة الرسمية لتحرير التراب المصري باعتبار ان طابا هي جزء من الارض المصرية.

مجلس الشعب المصري يصدق على اتفاق تأسيس مجلس التعاون العربي

القاهرة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان مجلس الشعب «البرلمان» المصري صدق بالاجماع على قيام مجلس التعاون العربي الذي يضم مصر والاردن والعراق واليمن الشمالية. ومن المتوقع ان يعقد التحالف الجديد الذي تأسس الشهر الماضي اجتماعا في القاهرة في مايو المقبل.

تعرقل مهمة المهدي لتشكيل الحكومة الجديدة

الخرطوم - و ا ف - ذكرت الدوائر المقربة من المفاوضات القائمة بين حزب الامة برئاسة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي وبين الحزب الاتحادي الديمقراطي بزعامة محمد عثمان الميرغني ان تشكيل حكومة موسعة في السودان معرض للخطر بسبب الخلافات بين هذين الطرفين على توزيع المناصب الوزارية الاساسية.

واوضحت الدوائر ذاتها ان صعوبات ظهرت ايضا فيما يتعلق بالوزارات التي ستسند الى احزاب الجنوب المنقسمة الى ثلاث مجموعات واكبر هذه المجموعات هو اتحاد احزاب السودان الافريقية الذي يقوده الحزب الشعبي التقدمي بزعامة جيمس سرور والذي يملك ستة عشر مقعدا في البرلمان ويطالب هذا الاتحاد بعدد من الوزارات يتناسب مع وزنه البرلماني.

وزير التعليم المصري يزور سلطنة عمان

مسقط - و.ا.خ - يقوم وزير التعليم المصري الدكتور احمد فتحي سرور بزيارة رسمية لسلطنة عمان يوم ٢٩ مارس الحالي تستغرق خمسة ايام. ويجري الوزير المصري خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين العمانيين كما يقوم بعدة زيارات ميدانية لعدد من المعالم الحضارية والتاريخية وجامعة السلطان قابوس وعدد من المنشآت التعليمية الاخرى.

القذافي اجرى اتصالا مع الرئيس التونسي

تونس - ق ن أ - تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اتصالا هاتفيا صباح امس من الرئيس الليبي معمر القذافي.

وذكر هنا ان الرئيسين تناولا خلال هذا الاتصال العلاقات الثنائية بين البلدين ومسيرة بناء المغرب العربي الكبير.

الكواري يفتتح اليوم اجتماع مسؤولي الاذاعة بدول مجلس التعاون

الدوحة - ق ن أ - يفتتح الدكتور عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري اليوم الاحد بفندق شيراتون الدوحة الاجتماع الرابع لمسؤولي الاذاعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يتم خلاله متابعة وتقييم مسيرة التنسيق والتعاون بين المحطات الاذاعية لدول المجلس وفقا لقرارات وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الثالث الذي عقد في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض في شهر يونيو الماضي.

ويتضمن جدول أعمال هذا الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة مذكرة الامانة العامة للمجلس حول البحث الاستطلاعي لاذاعة - صوت مجلس التعاون - التي تتضمن محضر الاجتماع التنسيقي الاول بين الامانة العامة ووحدة البحوث في اذاعة قطر الذي جاء اعداده وفقا لقرار وزراء الاعلام والذي سيتم في ضوئه تقييم مسيرة الاذاعة وموعد بثها وكثافة الاستماع.

كما يشتمل جدول الاعمال على تقرير للامانة العامة حول توصيات الاجتماع الثالث لمسؤولي الاذاعة بدول المجلس بالاضافة الى مذكرة لها اعدت وفق التصورات التي يراها وزراء الاعلام في تعزيز مسيرة التعاون الاذاعي بين دول المجلس.

ويبحث الاجتماع الرابع لمسؤولي الاذاعة بدول مجلس التعاون كذلك تقريرا لدولة قطر عن اذاعة صوت مجلس التعاون خلال الفترة من شهر سبتمبر وحتى نهاية شهر نوفمبر الماضيين وهي الفترة التي قدم بها الصوت من اذاعة قطر بالاضافة الى مناقشة موضوعات تتعلق بجدول انتقال صوت مجلس التعاون بين دول المجلس وتبادل المذيعين بينهم واجتماعات اللجنة الفنية التي تتولى متابعة وتقييم صوت مجلس التعاون من خلال اجتماعاتها النصف سنوية والتي تعقد في الدولة المضيفة لاذاعة صوت المجلس.

ويتم خلال الاجتماع ايضا تدارس عدد من الموضوعات التي تتعلق بالانتاج الاذاعي المشترك بين اذاعات دول المجلس وذلك من خلال التعاون والتنسيق مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لانتاج مجموعة من البرامج الاذاعية اهمها - مسلسل الشباب - الذي يعالج عددا من الموضوعات التي تتعلق بمشاكل الشباب بشكل عام في منطقة الخليج العربي.

ومن المقرر أن يتم رفع توصيات هذا الاجتماع الى الاجتماع الرابع لوزراء الاعلام والمقرر عقده في دولة البحرين في شهر مايو المقبل.

في غضون ذلك اكد مدير عام جهاز تلفزيون الخليج السيد سعود بن عبدالحميد دهلوي ان اجتماع الوكلاء المساعدين ومدراء الشؤون الهندسية بدول الخليج العربية الذي سيعقد اليوم الاحد في البحرين يمثل اهمية خاصة لوزارات الاعلام في دول الخليج العربية.

واوضح في تصريح نشرته صحيفة «الايام» البحرينية ان هذا الاجتماع ياتي تتويجا للجهود التي بذلت على مدار السنوات الخمس الماضية لوضع خطة عملية وعلمية لتوزيع القنوات في المنطقة.

وقال السيد الدهلوي ان ذلك يكفل لكل دولة خليجية عربية تغطية حدودها الجغرافية بالبث التلفزيوني دون حدوث تداخل في الارسال والذي يحدث عادة نتيجة ظاهرة ارتفاع الرطوبة في منطقة الخليج العربي.

اميركا ابلغت اسرائيل:

الحوار مع المنظمة سيستمر لانه يخدم المصالح الاميركية

قال راديو العدو نقلا عن مصادر امنية اسرائيلية رفيعة المستوى قولها ان قيادة جهاز الموساد الاسرائيلي اصبحت تدرك تماما بان الادارة الاميركية لا تنوي ولا تفكر ايضا بوقف الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية خلال السنة الحالية على الاقل، وقالت المصادر الامنية الاسرائيلية تقول بان جهات امنية اميركية رفيعة المستوى اكدت لضباط كبار في جهاز الموساد الاسرائيلي مؤخرا بان الاتصالات الاميركية المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر بصورة طبيعية نظرا لان الرئيس الاميركي جورج بوش وكبار موظفي وزارة الخارجية الاميركية يبدون اهتماما باستمرار هذه الاتصالات وتطويرها ايضا بحجة ان احتواء المنظمة يخدم المصالح الاميركية في منطقة الشرق الاوسط ويساهم في دفع مسيرة السلام خاصة ان الرئيس بوش يرغب في ان تجد مشكلة الشرق الاوسط حلا دائما لها خلال فترة ولايته الاولى وقالت المصادر الامنية الاسرائيلية ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة وما يتخللها من اعمال من جانب الفلسطينيين وكذلك محاولات العبور التي تقوم بها مجموعات مسلحة فلسطينية في الحدود الشمالية لن تؤدي الى وقف الحوار الاميركي - الفلسطيني.

واضافت المصادر الامنية ان عملية كبيرة يقوم بها الفلسطينيون ضد اهداف اسرائيلية وخاصة ضد تجمعات سكنية مدنية يمكن ان تؤدي الى وقف الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة في الحال واستذكرت المصادر الامنية الاسرائيلية عمليات فندق سافوي ومعالوت وعملية الشهيدة دلال المغربي.

اتصالات يمنية حول عودة النازحين

ابوظبي - ق.ن.أ - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان اتصالات مكثفة وعلى مستوى عال جرت في الايام القليلة الماضية بين القيادتين السياسيتين في كل من صنعاء وعدن استهدفت تامين عودة عشرات الالاف من الاشخاص الذين نزحوا الى الشطر الشمالي ابان الاحداث التي وقعت في الشطر الجنوبي من اليمن في شهر يناير ١٩٨٦. ونسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبي الى مصادر يمنية مطلعة في صنعاء قولها انه قد تم الاتفاق خلال هذه الاتصالات على خطوات عملية جديدة لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن.

واشارت المصادر الى ان الاتصالات اسفرت عن اطلاق سراح «٣٧» شخصا من المحكوم عليهم في احداث يناير ١٩٨٦ في عدن من انصار الرئيس السابق علي ناصر محمد من قبل السلطات في اليمن الديمقراطية مؤخرا كبادرة حسن نية منها تجاه جهود الشطر الشمالي.

وقالت المصادر ان عدن ابدت استعدادها كذلك لاجراء الترتيبات للسماح بعودة (٤٠) الف نازح مدني وعسكري يقيمون في عدة اماكن بالشطر الشمالي الى الشطر الجنوبي.. مشيرة الى ان الحوار بين الشطرين والمستمر حاليا يتركز على اطلاق سراح بقية المعتقلين في عدن من انصار الرئيس السابق علي ناصر واعلان ضمانات سياسية وامنية لتامين عودة النازحين.

موسكو تحاكم خاطف الطائرة لاسرائيل

موسكو - كونا - حكم بالسجن لمدة ١٥ عاما على زعيم عصابة اورجانيكيدزة المتورطة باختطاف طائرة سوفياتية الى اسرائيل.

واصدرت المحكمة العليا السوفياتية على بافل ياسكيانيتس حكما بالسجن لمدة ١٥ عاما مع مصادرة ممتلكاته وعلى زملائه بالسجن لمدة ١٤ عاما لكل منهم ما عدا جمفروف الذي حكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات لمشاركته في التحضير للجريمة واحجامه عن المشاركة في التنفيذ في اللحظات الاخيرة.

وكانت عصابة من المجرمين السوفيات قد قامت في ديسمبر الماضي بخطف باص اطفال وهددوا بحرقه وقتل الاطفال ما لم تستجب السلطات السوفياتية لمطالب بتزويدهم بمليوني دولار وكميات من السلاح وطائرة للاقلاع بهم الى خارج الحدود. واستطاعت السلطات السوفياتية الوصول الى اتفاق مع الكيان الصهيوني بضرورة تسليم المجرمين لمحاكمتهم.

وزير الدفاع البولندي يزور سورية اليوم

دمشق - كونا - يصل وزير الدفاع البولندي الجنرال فلوريان سفسكي الى هنا اليوم في زيارة لسورية تلبية لدعوة من وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس.

اجتماع وزراء التربية بدول الخليج اليوم

المنامة - و.ا.خ - عقد مدير عام مكتب التربية العربي بدول الخليج الدكتور علي بن محمد التويجري مؤتمرا صحفيا في المنامة صباح امس تطرق فيه للموضوعات التي ستطرح على المؤتمر العام العاشر لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج الاعضاء في المكتب والذي يبدأ اعماله صباح اليوم تحت رعاية رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة. وفي بداية المؤتمر الصحفي شكر الدكتور التويجري دولة البحرين لاستضافتها هذا المؤتمر وما تقدمه من رعاية واهتمام بشؤون التربية والثقافة والعلم. كما خص بالشكر رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة الذي وضع المؤتمر تحت رعايته وحرصه الشديد على توجيه العمل والفكر التربوي في دول المنطقة. واكد بان دورات المؤتمر العام للمكتب هي دائما محطات للمراجعة والتقويم كما انها مراحل للانطلاق والتعبئة للجهود لخدمة مسيرة التوحيد والتكامل بين دول المنطقة في مجال التربية والتعليم وفي ميادين الثقافة والعلم وربطها بخطط التنمية الوطنية. واضاف ان المؤتمر العام العاشر لوزراء التربية الاعضاء في المكتب سيناقش العديد من القضايا المصيرية التي تتصل بتنشئة الاجيال الجديدة. وقال ان من بين الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر خطة تعريب التعليم الماضي وكذلك ادخال الكمبيوتر في التعليم واخراج متخصصين اساتذة لتدريس الكمبيوتر والتكنولوجيا في التعليم العام.

وفيما يتعلق بتحقيق او ترشيد الانفاق لمكتب التربية العربي لدول الخليج اشار السيد التويجري الى ان الخفض في نفقات المكتب امر وارد ولكن لن يكون على حساب مشاريع المكتب انما على حساب نفقات اخرى مثل الاشياء الكمالية اما الحاجات الضرورية والموجهة الى الهدف وما يخدم التربية والتعليم في المنطقة فان المكتب يحرص عليها ولن يمسها اي تخفيض. وبالنسبة للبرامج الثقافية والرياضية التي كان المكتب يقوم بتنظيمها قال مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج ان المكتب عمل في الاونة الاخيرة على التقليل من هذه البرامج وانها لم تلغها كما ان المكتب اتجه اتجاها اهم وهو يؤدي نفس الغرض وهو اتجاه علمي بدلا من ان تكون تظاهرات رياضية وثقافية في مجالات معينة تنتهي بوقتها. وقال ان المكتب اتجه في هذا الصدد مؤخرا بتنظيم اولمبياد الخليج في الفيزياء واولمبياد الخليج في الرياضيات حيث وجدت اقبالا حتى ان بعض الدول اقامت معسكرات للمتفوقين في الثانوية العامة ليقوموا بدراسة هذا النوع من التعليم ولاقت نجاحا.

سفير البحرين في السعودية يشيد بنتائج المؤتمر الاسلامي

الرياض - و ا خ - اشاد سفير دولة البحرين لدى المملكة العربية السعودية الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى آل خليفة بالقرارات التي تمخضت عن المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية مؤكدا أن هذه القرارات جاءت نتيجة للجهود التي بذلتها الحكومة السعودية لانجاح المؤتمر واعطائه القوة التي تخدم الأمة الاسلامية جمعاء.

وقال الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة في حديث لصحيفة «الايام» البحرينية نشرته امس أن الجو الذي أحاط أعمال هذا المؤتمر يجعله من أنجح المؤتمرات الاسلامية وذلك للدور الذي قامت به السعودية لتقريب وجهات النظر مما اعطى المؤتمر روحا أخوية انطبق على الشعار الذي اطلق على هذه الاجتماعات وهو مؤتمر الاخاء والتضامن. وأكد أن أعمال المؤتمر لم تشهد أي تشنج أو مشادة في كل جلساته التي عقدت طوال الأيام الاربعة الماضية.

وتناول الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة في حديثه ما تشهده منطقة الخليج من أمن واستقرار في الوضع الراهن وبعد ان توقفت الحرب العراقية - الايرانية في اغسطس الماضي.. وقال ان وقف هذه الحرب كان أمل الجميع وكما رأينا في قرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في قمته التاسعة في البحرين من تاكيدات على اقامة السلام الدائم في المنطقة والقيام بدور فعال بمساعدة الامين العام للامم المتحدة لتطبيق وتثبيت قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وأكد على اهمية السلام في المنطقة وقال ان تطبيق قرار مجلس الامن سيحقق الاستقرار في المنطقة الذي بدوره سيزيد من التنمية الاقتصادية وتطور دول المنطقة اقتصاديا معربا عن اعتقاده بان دول المنطقة ستشهد تقدما اقتصاديا ملحوظا ليس بمعنى الطفرة وانما سيكون التقدم الاقتصادي اكبر مما شهدناه في سنوات الحرب الماضية.

وحول تحسن العلاقات بين دول المنطقة وايران أوضح سفير البحرين لدى السعودية أن دول المنطقة ليس لديها أي اعتراض على تطبيع علاقاتها مع ايران وقال: عندما ياتي اليوم المناسب ستكون هناك علاقات طبيعية بين جميع دول المنطقة وايران حيث تتوفر الرغبة الصادقة.

الجنود انتزعوا كهلا من فراشه وضربوه حتى الموت

«٤» فلسطينيين انضموا الى قافلة الشهداء وعشرات جرحوا خلال معارك عنيفة بالشوارع في الضفة والقطاع

فلسطين المحتلة - الوكالات - انضم اربعة فلسطينيين امس الى قافلة شهداء الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة واصيب عشرات اخرون في معارك عنيفة بالشوارع في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين امس.

وقد استشهد ثلاثة شبان برصاص جنود الاحتلال في مواجهات جرت بين الجنود والمواطنين قرب مسجد في حي الشيخ رضوان السكني بمدينة غزة. وقالت مصادر فلسطينية ان الشهداء الثلاثة هم فوزي بخيت - ٢٠ عاما، وعبدالناصر الشريف - ٢٢ عاما، ومجدي الجوراني - ١٩ عاما.

واضافت المصادر أن الاشتباك وقع بين افراد من شرطة حرس الحدود كانوا يقومون بوضع لافتات تظهر منزلا مهدما لمناضل فلسطيني، وقالت المصادر ان اللافتات استهدفت اثناء الاخرين عن الاشتراك في الانتفاضة الفلسطينية على الحكم الاسرائيلي التي تفجرت بالاراضي المحتلة منذ ١٥ شهرا.

وقال متظاهر - اكتفى بان ذكر ان اسمه عمر - لـ «رويتر» «شاهدنا افراد شرطة الحدود وهم يضعون لافتات لجعلنا نشعر بالاحباط والياس وبدأنا في القاء الحجارة عليهم لاظهار اننا لم نكل». وهذا الاشتباك هو اسوأ حادث عنف يقع في قطاع غزة منذ اسابيع.

وقال فلسطينيون ان جنودا اسرائيليين وصلوا لمساعدة افراد شرطة الحدود واطلقوا الغاز المسيل للدموع داخل المسجد الرئيسي بالحي. واضافوا قولهم ان الجيش فرض حظرا على التجول في منطقة الشيخ رضوان.

وقال مسؤولون بالمستشفى ان ١٧ فلسطينيا على الاقل اصيبوا بجروح وان سكانا كثيرين حضروا الى مستشفى الشفاء للتبرع بالدم. واشتبك جنود اسرائيليون خارج المستشفى مع فلسطينيين تظاهروا اثناء وصول جثث الضحايا الى المستشفى.

وفي مواجهات وقعت في مناطق اخرى بقطاع غزة امس جرح جنود اسرائيليون ثلاثة فلسطينيين في رفح وفلسطينيا في كل من مخيمي الشاطىء والنصيرات للاجئين.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان اشتباكات عنيفة تجري في كافة انحاء قطاع غزة بين السكان وقوات الاحتلال مشيرة الى ان جنود العدو يهاجمون الاحياء والمنازل بقنابل الدخان السام والرصاص بشكل عشوائي فيما تتواصل المواجهات العنيفة في مختلف مناطق الارض المحتلة حيث ترفع عشرات الاعلام الفلسطينية والشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وقياداتها والمنددة بالاحتلال الصهيوني وجرائمه الوحشية.

اما الشهيد الرابع فهو كهل في الثمانين من عمره يدعى توفيق صادق عقل توفي على اثر تعرضه للضرب الوحشي بالهراوات واعقاب البنادق من قبل جنود الاحتلال الصهيوني الذين انتزعوه من فراشه قسرا والقوا به خارج غرفته في بلدة برقين قضاء جنين في اطار حملة المداهمات التي يقومون بها لمنازل المواطنين في الاراضي المحتلة.

وتفيد الانباء ان ٤٩ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة وكسور اثر اطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم خلال الاشتباكات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في اغلب مناطق الارض المحتلة في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقد تركزت هذه الاشتباكات في مدن جنين وطولكرم ونابلس وقلقيلية وبيت لحم والخليل وغزة ورفح وقرى برقين وقباطيا وبني نعيم ومخيمات الفارعة وعسكر والشاطىء والمغازي والبريج والنصيرات.

واشارت الانباء الى قيام قوات الاحتلال بشن حملة مداهمات واعتقالات على منازل المواطنين الفلسطينيين في رام الله وطولكرم وجنين وبيت ساحور ومخيم الدهيشة اعتقلت خلالها ٤٧ مواطنا وهدمت ثمانية منازل واغلقت المدرسة الصناعية الثانوية في القدس.

وقالت الانباء أن مجموعات من الشبان الفلسطينيين هاجمت بالحجارة والقنابل الحارقة عددا من دوريات العدو العسكرية في بيت لحم والقدس ادت الى تدمير اربع سيارات عسكرية واصابة جنديين صهيونيين بجروح مختلفة... كما هاجمت مجموعة فلسطينية منزل الارهابي اريل شارون في القدس بالزجاجات الحارقة.

وافاد فلسطينيون بجرح متظاهرين في مخيم عايدة للاجئين قرب بيت لحم وجرح اثنين اخرين في مخيم بلاطة قرب نابلس. وجعل أحدث منشور للقيادة الوطنية للانتفاضة الفلسطينية يوم ١٨ مارس يوم احتجاج على نقص الخدمات التعليمية.

وعلم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان سيارتين تخصان مستوطنين اسرائيليين تعرضتا للرشق بالحجارة في مدينة قلقيلية شمال الضفة الغربية.

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال شرعت في ممارسة ضغوط مالية على المواطنين الفلسطينيين الراغبين في استصدار تصاريح سفر من دوائر الحكم العسكري الصهيوني للسفر خارج الارض المحتلة في زيارات ثم العودة... فقد اشترطت سلطات الاحتلال على كل مواطن يرغب في الحصول على تصريح سفر دفع مبلغ ٣٥ دينارا أي ما يعادل ٧٠ دولارا قبل استخراجه يحسم منها ما نسبته ٤٠ في المائة في حالة رفض سلطات الاحتلال منحه لطالبه.

وكان الاجراء المتبع من قبل هو دفع نصف هذه القيمة وبعد تسلم طالب التصريح لتصريحه.

سفير العراق بالبحرين: سنرد على أي عدوان اسرائيلي بطريقة مناسبة

بغداد - وكالات - شدد سفير العراق في البحرين طه محمود القيسي على قدرة العراق على صد أي عدوان اسرائيلي مشيرا الى ان رد بلاده على العدوان الاسرائيلي المحتمل سياتي على صورة تختلف تماما عن الموقف الذي كان عليه عندما قام بعدوان على مفاعل تموز. وقال ان اسرائيل تعرف قوة العراق الحالية لذا فهي تدرك أكثر من غيرها نوعية وحجم الرد الذي ستتلقاه في حالة قيامها بعمل عسكري ضد العراق. واضاف السفير العراقي في تصريح اوردته صحيفة «الايام» البحرينية امس ان العدوان الاسرائيلي على العراق امر متوقع في اية لحظة لما تشكله قوة الردع العراقية من خطر ماحق على الكيان الصهيوني خاصة بعد الانتصارات الحاسمة التي حققها الجيش العراقي في حرب الخليج.

واوضح القيسي ان بلاده نجحت في السنوات الاخيرة من تصنيع سلسلة متطورة من الصواريخ مما سيضع معها حدا للهيمنة الصهيونية على الدول العربية.

١٥٠ مثقفا اسرائيليا وفلسطينيا يطالبون أسرائيل بمفاوضة منظمة التحرير

القدس المحتلة -رويتر- دعا مثقفون اسرائيليون وفلسطينيون اجتمعوا في القدس الشرقية امس اسرائيل الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل التوصل لتسوية دائمة للصراع بالشرق الاوسط.

واصدر حوالي ١٥٠ أكاديميا وكاتبا وصحفيا اشتركوا في الاجتماع بيانا يدعو الى الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وان تكون لهم دولة ويؤكد اعتراف منظمة التحرير باسرائيل ويطالب بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة.

وقال اسثان كوهين استاذ علم الاجرام بالجامعة العبرية «فكرتنا هي بدء سلسلة من الاجتماعات تقوم على نفس اساس الاجتماعات التي عقدت بالخارج».

وقال منظمو الاجتماع ان السلطات الاسرائيلية منعت فلسطينيين بارزين من حضوره هما الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس جمعية الهلال الاحمر بقطاع غزة والسيد غسان الشكعة المحامي ببلدة نابلس بالضفة الغربية.

اشتعال مادة سامة في بئر السبع

عمان -واج- قالت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان مادة كيماوية سامة مشتعلة اخمدت بالقرب من بئر السبع مساء الخميس الماضي.

واوضحت الصحيفة أن النار اشتعلت ذاتيا في مقبرة للتخلص من النفايات الكيماوية السامة في رامات حوفيف المقابلة لبئر السبع جنوب فلسطين نتيجة انفجار المواد الكيماوية المدفونة هناك وتسبب في حريق كبير.

وحسب رواية الصحيفة استنادا الى العاملين في المكان فان الحريق وألسنة النيران خمدت قبل وصول طواقم الاطفاء وقوات كبيرة من المنطقة الغربية بقليل واشاروا الى انه لحسن الحظ فقد منعت كارثة كبيرة كانت محققة بالنسبة لسكان المنطقة وخاصة سكان بئر السبع المقابلة.

واشارت «هآرتس» الى وقوع عدة حرائق في المنطقة في الماضي ومنها حريق هائل في ١٩٨٨/١٢/٢٨.

ويذكر ان ١٦٤ رأسا من الاغنام نفقت مؤخرا في منطقة بئر السبع نتيجة تسرب غاز كيماوي سام.. كما اصيب صاحب الاغنام وابنته بالتسمم.

وايزمان يصل القاهرة اليوم

القاهرة -واج- يصل الى القاهرة اليوم الاحد وزير الحرب الاسرائيلي الاسبق عيزرا وايزمان في زيارة للقاهرة تستمر يومين يحضر خلالها ندوة حول معاهدة كامب ديفيد بين مصر واسرائيل بمناسبة مرور عشر سنوات على توقيع المعاهدة.

وتناقش الندوة التي تبدأ اعمالها غدا الاثنين النتائج التي اسفرت عنها «معاهدة السلام بين مصر واسرائيل» بالنسبة لتحقيق السلام في المنطقة وبالنسبة للعلاقات الثنائية.

ويحضر الندوة التي تنظمها هيئة الاذاعة البريطانية وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري الدكتور بطرس غالي ووكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز وعدد من المصريين والاسرائيليين الذين كان لهم دور في كامب ديفيد.

الاردن: اعتقلنا المهاجمين وهم رهن التحقيق

مصرع جندي اسرائيلي واصابة اخر باشتباك مع فدائيين على الحدود مع الاردن

عمان - الوكالات - اعلن الاردن امس انه اعتقل «المتسللين» الذين عبروا حدوده الغربية مع فلسطين المحتلة في مكان اشتباك وقع الليلة قبل الماضية بين جنود اسرائيليين وفدائيين.

ونقل بيان نشرته وكالة الانباء «بترا» عن متحدث رسمي قوله «انه في تمام الساعة السابعة من صباح امس - ٠٥٠٠ بتوقيت غرينتش - القي القبض في منطقة وادي عربة على متسللين عبر الاراضي الاردنية من الجهة الغربية. واضاف المتحدث قوله ان المتسللين الذين لم يذكر عددهم أو جنسيتهم «رهن التحقيق لدى السلطات المختصة».

وكان متحدث باسم الجيش الاسرائيلي قد قال في وقت سابق ان الجيش الاردني يبحث على الجانب الاردني من الحدود عن مسلحين عبرا الحدود من الاردن ونصبا كمينا لدورية اسرائيلية قبل ان ينسحبا عائدين الى الاردن.

وصرح مصدر اردني مسؤول في عمان في وقت سابق امس بان الجهات المعنية تجري حاليا «تحقيقا» حول العملية الفدائية التي اعلنت اسرائيل عن وقوعها على الحدود ليل الجمعة - السبت وأدت الى مصرع جندي اسرائيلي واصابة اخر بجروح.

وكشف المصدر في تصريح الى وكالة «فرانس برس» انه مع ان الاردن «لا يعلق بالضرورة على كل ما تنشره الاوساط الاسرائيلية فالتحقيق جار والاردن ملتزم باتفاقية الهدنة» على الحدود بين الاردن واسرائيل.

واكد المصدر ان الاردن «لا يسمح بتسلل أو عبور افراد مسلحين عبر خطوط الهدنة القائمة بينه وبين اسرائيل» وهي اطول حدود بين دولة عربية وفلسطين المحتلة. واعتبر المصدر الاردني انه «ليس غريبا ان يحصل بعض الاحيان اختراق لهذه الحدود».

في غضون ذلك قال مسؤول كبير بالقوات المسلحة الاردنية لـ «رويتر» انه لا يمكنه ان ينفي أو يؤكد نبا الاشتباك. وقال المسؤول «كل ما يمكننا قوله الان هو اننا لا علم لنا بمثل هذا الحادث». واضاف قوله ان الاردن لم يتلق تقريرا عن وقوع اشتباك على الحدود.

مصرع جندي واصابة اخر

وكان متحدث عسكري اسرائيلي قد اعلن في وقت سابق امس ان جنديا اسرائيليا لقي مصرعه وجرح اخر في اشتباك مع مسلحين في جنوب فلسطين المحتلة على الحدود مع الاردن مساء امس الاول.

واضاف المتحدث قوله ان المسلحين الذين لم تعرف هويتهم انسحبوا الى الاردن بعد الاشتباك الذي وقع بالقرب من مستوطنه حتسفاه التي تبعد ١٢٠ كيلومترا جنوبي القدس في منطقة وادي عربة. وعطلت الرقابة العسكرية الاسرائيلية نشر التقرير لمدة ١٤ ساعة في الوقت الذي قامت فيه القوات الاسرائيلية بتفتش المنطقة.

رابع اشتباك

وهذا الاشتباك هو رابع اشتباك حدود مع فدائيين خلال اسبوع ولكنه اول اشتباك تمنى فيه القوات الاسرائيلية بخسائر في الارواح. وقال المتحدث العسكري ان «جنديا واحدا هو السارجنت - ميجر اورين ليور قتل امس الاول وجرح جندي اخر عندما هاجم فدائيان دورية للجيش الاسرائيلي جنوبي حتسفاه» واشار الى ان حالة الجندي المصاب غير خطيرة.

واضاف المتحدث قوله «وبعد ساعات من التفتيش عثر الجنود على اثار شخصين اتيا من الاردن وعادا اليه». وقال ان الجيش الاردني يفتش عنهما على الجانب الاخر من الحدود. وقال المتحدث ان الجيش لا يعرف هوية المسلحين لكن مصادر عسكرية قالت انها تعتقد انهما فلسطينيان.

واشار المراقبون الى انها المرة الاولى منذ سنوات عديدة التي تنجح فيها محاولة عبور انطلاقا من الاراضي الاردنية. ومما يذكر انه في ٢٦ ديسمبر ١٩٨٧ عبرت مجموعة فلسطينية مسلحة من ثلاثة افراد الاراضي المحتلة انطلاقا من الاردن في منطقة بيت شمان - وادي نهر الاردن - وتم اسر الافراد ولم تقع ضحايا في الجانب الاسرائيلي.

وقام جنود اسرائيليون يوم الاربعاء الماضي باعتراض فلسطينيين مسلحين قرب مخيم رفح للاجئين على الحدود بين مصر وبين قطاع غزة المحتل واصيب الرجلان واعتقلا بعد ان القيا قنبلتين يدويتين في اتجاه مركز للجيش الاسرائيلي. ونجح فلسطيني ثالث في المجموعة المسلحة في الانسحاب الى الاراضي المصرية.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان المجموعة المسلحة تنتمي الى منظمة الجهاد الاسلامي الوثيقة الصلة بحركة فتح اكبر فصائل منظمة التحرير. ويرجع تاريخ اخر عملية تسلل تنفذها مجموعة مسلحة انطلاقا من الاراضي المصرية الى ٧ مارس ١٩٨٨.

رابين يحذر الاردن

هذا وقد حذر وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين امس الاردن بعد مصرع الجندي الاسرائيلي وجرح الاخر في اشتباك امس الاول وحمله مسؤولية الهجمات عبر الحدود بين البلدين.

وقال رابين لصحفيين بعد ان زار مكان الاشتباك «اننا نعتبر الحكومة الاردنية مسؤولة عن منع أي استخدام لاراضيها في اعداد وشن ما اسماه بانشطة ارهابية على اسرائيل. واضاف قوله «نطالب الحكومة الاردنية بان تتاكد من انها تسيطر على اراضيها لمنع أي نشاط من هذا النوع».

عملية انتقامية

هذا وقالت عدة مصادر اخبارية ان اسرائيل سارعت امس الى قتل ثلاثة فلسطينيين وجرحت ١٧ اخرين في قطاع غزة فيما بدا انه انتقام لمقتل الجندي وجرح الاخر في العملية الفدائية الجديدة.

الاسد وصل الجزائر بعد ليبيا لبحث التطورات العربية




● الرئيس الاسد خلال اجتماعه مع القذافي في بنغازي

الجزائر - وكالات - وصل الرئيس السوري حافظ الاسد الى الجزائر قادما من ليبيا في زيارة لم يعلن عنها من قبل يلتقي خلالها مع الرئيس الشاذلي بن جديد لبحث الاوضاع المستجدة على الساحة العربية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك، اضافة الى علاقات التعاون بين البلدين.

وتاتي زيارة الرئيس السوري للجزائر بعد زيارة لليبيا استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها ثلاث جولات من المباحثات مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي. ويرافق الرئيس الاسد نائبه عبدالحليم خدام.

وقال راديو دمشق ان المباحثات بين الرئيس الاسد والقذافي تناولت تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط على ضوء الاوضاع والتحركات الدولية الراهنة واوضاع الوطن العربي والعلاقات العربية والواجبات القومية في مواجهة الخطر الصهيوني والدفاع عن المصالح القومية للامة العربية.

واشارت صحيفة «تشرين» في هذا الصدد الى «الاهمية التاريخية» لزيارة الاسد الى ليبيا واكدت ان «الوحدة العربية التي كانت ولا تزال تشكل هاجسا لسورية هي مقوم اساسي من مقومات وجود امتنا العربية وهي ايضا الخيار الاساسي في هذه الظروف والتطورات التي تمر بها امتنا».

وذكرت الصحيفة بان الرئيس الاسد اعلن في بدء زيارته للجماهيرية الليبية «لن تكون في وضع طبيعي ما لم تتحقق الوحدة العربية». رغم وجود «سياسة تجمعات» اقليمية.

وكان الرئيس الاسد قد صرح لدى وصوله الى طرابلس في زيارته الاولى التي يقوم بها الى ليبيا منذ عام ١٩٨١ ان محادثاته مع الزعيم الليبي ستتيح التوصل الى موقف مشترك من مسائل مختلفة بدون ان يحدد تلك المسائل. ولكن دبلوماسيين قالوا ان المحادثات الليبية - السورية تركزت على الارجح على صياغة موقف عربي موحد في مواجهة اسرائيل.

وذكر الدبلوماسيون ان العقيد القذافي والرئيس الاسد يؤمنان بضرورة عدم تقديم الدول العربية اي تنازلات فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

فكرة

قررت ليلة القدر تخصيص مبلغ مليوني جنيه لاقامة دار ليلة القدر، وهو معهد يقام لتربية وتعليم الاطفال الذين فقدوا عائلتهم وستقام الدار في مدينة ٦ اكتوبر وخصصت لها قطعة كبيرة من الارض تستوعب خمسمائة طفل وطفلة. وسوف ننفذ المشروع جزءا جزءا. وسوف نبدأ بالجزء الاول الذي سوف يتكلف مليوني جنيه..

وفي معهد ليلة القدر أجنحة لنوم الاطفال والمشرفات ومدرسة حضانة ومدرسة أساسية ووحدة اسعاف وخدمات طبية وصالة للسينما والمسرح والمحاضرات ومطعم بخدماته ومسجد ومركز ثقافي وملعب لكرة القدم وملعب للتنس وفي المعهد قسم لمائة طفل حديث الولادة حتى سن سنة واحدة ومائة طفل من سن سنة الى أربع سنوات بداية المشي ومائة طفل من أربع سنوات حتى ست سنوات أي مرحلة الطفولة، ومائة ولد وبنت من ستة أعوام الى ١٢ سنة أي المرحلة الابتدائية، ومائة ولد وبنت من ١٢ الى ١٥ سنة، ومركز تنمية الهوايات والمهارات مثل التفصيل والخياطة التي يمكن أن تستخدم لخدمة النزلاء بالاضافة الى الاشغال وأعمال الابرة والتريكو والتصوير والرسم والموسيقي وملعب لكرة السلة وملعب لالعاب القوى وملعب لتنس الطاولة ومسكن للعاملين. وسيخصص للاولاد والبنات مركز لدراسة الصناعات الالكترونية وسوف يتفق المركز مع المصانع الموجودة في مدينة ٦ اكتوبر أن يتبنى كل مصنع طفلا أو طفلة يهتم بشؤونه ويعده من طفولته ليكون عاملا في هذا المصنع حتى اذا أتم سن ١٦ سنة يكون اوتوماتيكيا عاملا في المصنع الذي تبناه ورعاه، وبذلك يضمن كل طفل أن يجد عملا يحبه ويشعر بولاء لهذا العمل، وهو نظام متبع في بعض مصانع اليابان.

وسوف نبدأ أن شاء الله بمبنى الاطفال حديثي الولادة ويتكون من ثلاثة طوابق، طابق أرضي وطابقين. الطابق الارضي يمثل حجرة المشرفة الرئيسية والغسيل والكي ومخازن الاطعمة وحجرة الاسعافات ومكتب الطبيبة وحجرة المشرفات. ويضم الطابق الاول والثاني حجرة مشرفة الدور واوفيس لاعداد الرضعات ولتعقيم البيبرونات و٨ غرف للاطفال تسع كل غرفة ستة أطفال وحجرات للمشرفات وحمامات ودورات مياه، على أساس أن توجد مشرفة لكل ستة أطفال بالاضافة الى المشرفات الرئيسية. وسوف تحيط بكل مبنى حدائق واسعة، وأساس المشروع أن يكون في المعهد أكبر مساحة ممكنة من الارض الخضراء.

والفكرة في المشروع أن يحتضن أكبر عدد ممكن من اليتامى الذين فقدوا أمهاتهم وآباءهم، وان يلقوا الحب والرعاية والاهتمام كانهم في بيوتهم، وأن نعدهم لمستقبل سعيد..

ونحن نؤمن بان الله سوف يوفق ليلة القدر لاكمام هذا المشروع الكبير لاننا نؤمن بان الدنيا بخير..

مصطفى أمين

صندوق الدنيا

كتـــاب ...وفكـــرة

منذ اكثر من ربع قرن..

كان عالم تكفير المجتمع والوقوف ضده يستعد ويتكون في رحم المعتقل القاسي وقد شارك النظام بحماقته في صياغته وتحديد مساره، ولم يخطر ببال أحد يومئذ أن ذلك الاضطهاد الكبير يمكن أن يسفر عن حقد وكراهية تنمو جذوتها وتتحول الى تيار من العنف.

وهكذا يتحدث أحمد رائف في كتابه سراديب الشيطان عن الفترة الحرجة التي بدأت اتجاهات العنف ونبذ المجتمع تتكون فيها داخل المعتقل. وفي تصوره.. ان ردود فعل الناس على الاضطهاد والظلم تختلف من شخصية الى أخرى، وتتكون حسب ثقافة الشخصية وتجربتها في الحياة، وهو يضرب مثلا على ذلك برجل بسيط كان يعمل في حرفة بسيطة قبل أن يعتقل.. ثم جاءوا به بعد أن سلبوه حريته، والقوا به في مكان مخيف لتهمة لا يعرفها ويسبب جريمة لم يرتكبها..

ويمضي الرجل أوقاته في تأمل وضعه والدعاء على من ظلمه.. ولأن الرجل بسيط الثقافة نراه قليل الكلام لا يختلط باحد حوله ومع الوقت يتراجع الرجل الى داخل نفسه، ويرى نفسه أقل المعتقلين معه، من حيث المكانة الاجتماعية وارتفاع درجة الثقافة والتعليم، ومن ثم فهو ينزوي ويبتعد عن الناس قدر المستطاع حماية لنفسه ولكرامته أو هكذا يظن..

هذا الانسحاب الاول داخل النفس هو الخطوة الاولى.. أما الخطوة الثانية فسوف تتكون حين يأتيه من يقول له:

- أنت أعظم من كل هؤلاء الكبراء والعظماء، رغم أنك لا تتحدث بكلمات المثقفين مثلهم، أنت بايمانك أكبر وأعظم، وهناك فرق بين أمية القلب وأمية العقل، أن تقوى الله أعظم أبواب المعرفة وأنت بحسن ايمانك أكثر ثقافة منهم.. فقد حرمهم المولى من علمه اللدني ومنحك اياه، اثبت على موقفك فهؤلاء جميعا كفرة، حتى المعتقلين معنا.

وهكذا تجيء الخطوة الثانية حين يتحول هذا الانسان البسيط الى صفوف المعارضة العنيفة بالفكر أو بالقتل.

يقول أحمد رائف في كتابه «لقد تعلمنا في المعتقل أن الطريق الى العنف سهل وبسيط وأن نار الاضطهاد هي التي تغذيه وأن التعذيب هو المخض الطبيعي لضرب فكرة النظام والقانون».

أحمد بهجت

وفيــــات فلسطــــين

- ■ جنين: شعبان ابراهيم حشاش - ٦٤ عاما.
- ■ القدس: زهية يوسف لحدل - ٧٢ عاما.
- ■ سلوان: ابراهيم محمد اسماعيل العباسي - ٧٠ عاما.
- ■ بيت امر: الحاج عبدربه محمد ابوعياش - ٥٨ عاما.
- ■ بني نعيم: سليمان ابوخرنو - ٧٥ عاما.
- ■ ديراستيا: عبدالله احمدعبدالرحمن الشيخ عبدالله - ٦٨ عاما.
- ● ترقوميا: الحاج سلمان احمد سليمان غريب - ٦٥ عاما.
- ■ قباطية: الحاج رشيد صالح حمايشة - ٨٠ عاما.
- ■ عسكر البلد: هدية سليمان اسماعيل بريكات - ٧٠ عاما.
- ■ عصيرة الشمالية: فتحية بكر عبدالله ياسين - ٦٢ عاما.
- ■ قلقيلية: عارف سعيد صالح صبري - ٧١ عاما.

وفيـــات الاردن

- ■ عمان: احمد حسن ابوعودة. الياس يوسف المدانات. الحاج عبدالرحمن خليل الفراج. وداد سابا حبيب. الحاج سليمان يوسف صوان.
- ■ اربد: الحاجة امنة سعيد صدمة.
- ■ السلط: سامي يوسف يعقوب فاخوري. الحاج حمد الله العبد الشاعر.
- ■ الرمثا: الحاج حسين احمد حسين الطريمي.
- ■ الزرقاء: الحاج خليل عمر عبدالسلام. يوسف احمد الحجوج.
- ■ الرصيفة: الحاج موسى مصطفى خاطر.

وفيـــات مصـــر

احمد علي ابراهيم العقر. عمر حسين الميسوي. احمد حسين الشريف. عبدالقادر عبدالحليم حاتم. سنية محمد ابوغرارة. محمد نظيم. عثمان برهان راتب. نجاح عبدالله. لبيب محمد بدير. عبدالخالق الشرقاوي.

رسالة فلسطين

ممارسات وحشية في نابلس

بدأت قوات الاحتلال بتنفيذ سياسة قمع جديدة في محاولة يائسة لاجهاض الانتفاضة، فقد بدأت قوات العدو بحملة واسعة بمداهمة المنازل وتحطيم بعض محتوياتها والاعتداء بالضرب على المواطنين وهم نيام في اسرتهم دون وجود اية احداث وداهمت منزل المواطن كمال علي الرحماني - ٣٠ سنة واقتادت والدته وشقيقته وزوجة شقيقه الى خارج المنزل واعتدت عليهم بالضرب بينما كان في ملابس النوم داخل السرير، وركز الجنود ضرباتهم على الخصيتين فيما يؤكد مراقبون ان الاسرائيليين قد داهموا في حارة الياسمينة منازل شقير - القمري - كلبونة - استيتية - عكاشة - الحلو.

مصابون باعتداءات جنود الاحتلال في قلقيلية

اقام ارهابيو حرس الحدود حاجز تفتيش عسكريا في ميدان الساعة في مدينة قلقيلية، وقاموا بتفتيش السيارات والمواطنين من المارة والتدقيق في هوياتهم والاعتداء على العديد منهم بالضرب بالهراوات بدون مبرر، وقد عرف منهم كل من: ساكد كامل مواقي - ٢١ سنة، عاهد حسن عامر - ٢٠ سنة، عزالدين شنطي - ٢١ سنة، صبري حسن داوود عثمان - ١٨ سنة.

هذا وقد هاجم شبان الانتفاضة بالحجارة والزجاجات الفارغة سيارة للمستوطنين في شارع النصر وسيارتين للمستوطنين في شارع الشهيد ابوجهاد مما أدى الى تحطيم زجاج السيارات الثلاث.

واحرقت القوات الضاربة في المدينة بعد منتصف الليل محل المدعو عبدالله عبدالرحيم شريم - ٥٠ سنة الكائن في شارع التحدي وقد اتت النيران على اجزاء من محتوياته. ويذكر ان المدعو المذكور يعمل يوميا على استضافة حرس الحدود وقوات الاحتلال بالاضافة الى تعاونه مع المخابرات الاسرائيلية.

وداهم جنود العدو منزل المحرر نمر عبدالرحمن عدوان - ٤١ سنة واجروا فيه تفتيشا دقيقا، وعبثوا بمحتوياته وحطموا اثاثه. ويذكر ان المحرر عدوان معتقل اداريا لمدة ستة اشهر في معتقل انصار-٣ في النقب منذ اكثر من شهرين. واعتقلت قوات العدو الشاب اياد وهدان - ١٨ سنة... وادخل لمستشفى قلقيلية الشاب محمد الدلة - ٢٢ عاما اثر اصابته بجروح ورضوض في مختلف انحاء جسمه من جراء اعتداء جنود الاحتلال عليه بالضرب المبرح بالهراوات.

جريح من يعبد

ادخل الى مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس عرفات حسن عمر - ١٧ سنة من يعبد - قضاء جنين بعد اصابته بعيار ناري بالكتف الايسر.

ممارسات ارهابية للمستوطنين في الخليل

قامت مجموعة من المستوطنين يستقلون سيارة من نوع رينو باطلاق العيارات النارية عشوائيا واعتدوا على المحال التجارية وتكسير زجاجها وزجاج السيارات في شارع فيصل بالخليل مقابل مستشفى عالية. وعرف من بين المحال التي تحطم زجاجها: محل رباح ابوتعمة وسيارته. ومحل خالد ابوقباله. محل عمران السلايمة. محل ابواسعد الحداد. ومدرسة تعليم السواقة - عابدين. وقد وصل للمكان افراد حرس الحدود الاسرائيلي وحاصروا المنطقة.

من جهة اخرى اصيب الشاب خالد عيسى ابوزويد - ١٦ عاما بحروق مختلفة في الوجه والاطراف جراء انفجار جسم غريب نقل على الاثر الى مستشفى عالية.

حملة اعتقالات في اذنا

قامت قوات الاحتلال بمداهمة قرية اذنا واعتقلت عددا من الشبان عرف منهم كل من: محمد خلاوي - ٣٩ سنة. نايف اطميزي - ٣٠ سنة. ابراهيم اطميزي - ٢٥ سنة. ابراهيم نمر - ١٣ سنة. احمد بدر العود - ٢١ سنة. محمود عبد اطميزي - ١٨ سنة. يوسف الحتاوي - ٢٠ سنة. محمد علي اطميزي - ٢٧ سنة... واثناء المداهمة نسفت قوات الاحتلال بئر ماء يعود للمواطن محمد خليل اطميزي والاعتداء على عدد من المحلات والمنازل وتحطيم وخلط المواد التموينية ببعضها البعض والاعتداء على الاطفال والشيوخ واعتقل جيش العدو ايضا نهاد السيد - ١٧ عاما. مدحت محمد اكرم زلوم - ٢١ عاما. ايمن اسعيد - ١٨ عاما. محمد فؤاد زلوم - ٢٠ عاما.

اعتداءات واعتقالات في بيت ساحور وبيت لحم

اعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح على الشاب مروان الشوملي - ٢٢ عاما من مدينة بيت ساحور ثم اقتادوه الى مقر الحكم العسكري واخلي سبيله بعد عدة ساعات. كما اعتدى افراد حرس الحدود ايضا بالضرب المبرح على الشاب عيسى عواد - ٢٠ عاما. من جهة اخرى قام جنود الاحتلال بتحطيم زجاج سيارة المواطن غسان صالح غطاس - ٢٤ عاما. من جهة اخرى اعتقلت قوات الاحتلال الشاب ادم حسن عبدالعزيز جلاجلة - ١٨ عاما من سكان مدينة بيت لحم. وحولت سلطات الاحتلال للاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر الشاب عدنان ابراهيم علان الوحش - ٢٢ عاما من قرية بيت تعمر - قضاء بيت لحم.

مجهضات ومصابون من قطاع غزة

ادخل لمستشفى الشفاء بغزة ٦ مواطنات اثر اصابتهن بحالات اجهاض جراء استنشاق كمية كبيرة من الغاز ونتيجة الاعتداء عليهن بالضرب المبرح وهن:

- نعمة الكفارنة - ٣٢ سنة - بيت حانون - ٣ اشهر - غاز.
- فتحية محمد عقل - ٣٠ سنة - بيت حانون - شهرين - غاز.
- شهرزاد ابوعيشة - ٢١ سنة - بيت حانون - ٣ اشهر - غاز.
- حياة كامل الشيخ - ٣٠ عاما - الشجاعية - شهرين - غاز.
- سعاد رشوان - ٢٥ سنة - خانيونس - شهرين - ضرب.
- منيرة عباس سهونة - ٢٠ سنة - جباليا - شهرين - غاز.

من جهة اخرى اعتقل جيش العدو من مخيم جباليا ثلاثة شبان من المخيم وهم: نائل ابوحمد - ١٧ سنة. نزار الخالدي - ١٧ سنة. تيسير المجوري - ١٨ سنة.

واعتدت عليهم بالضرب الوحشي وعثر على الشاب الخالدي ملقى على اطراف المخيم وقد اصيب بكسور مختلفة.

وجرت مواجهات مع جيش العدو حيث اصيب كل من: سليمان عملة - [illegible] سنة - عيار ناري في الساق اليسرى. خالد رابعة - ١٢ سنة - عيار مطاطي في الساق اليمنى. كما اعتدى الجنود بالضرب على كل من:

ياسر بركات - ١٨ سنة - كسر في الفك العلوي. فانية احمد - ٢٢ سنة - كسر في الفك العلوي. عايشة شكيان - ٤٤ سنة - كسر في الساعد الايمن. مدللة شيكان - ٤٥ سنة - كسر في الذراع الايمن. زاهي غريب - ١٣ سنة - كسر في اليد اليمنى. خميس حنون - ٣٠ سنة - كسر في الساعد الايمن. عايشة سليمان - ٤٥ سنة - ضرب مبرح في جميع انحاء جسمها.

وقد تم نقلهم الى مستشفى الاهلي والشفاء بغزة لتلقي العلاج. هذا بالاضافة الى ١٤ مواطنا اصيبوا برضوض وجروح من جراء الاعتداء عليهم بالضرب، وقد تلقوا العلاج داخل عيادة المخيم.

من ناحية اخرى جرت صدامات عنيفة في جميع احياء مدينة غزة وذلك بعد الانتهاء من صلاة الجمعة رشق خلالها المصلون جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجيش عليهم بالغاز المسيل للدموع والرصاص الحي والمطاطي مما ادى الى اصابة كل من: محمد يوسف - ١٨ سنة - من حي النصر بعيار ناري بالفخذ الايمن. سيد احمد السيسي - ٢٢ سنة - من حي النصر بعيار ناري بالركبة اليمنى... وقد نقلا الى المستشفى الاهلي العربي كما اصيب الشاب سليمان محمد هنية - ٣٥ سنة - من حي الشيخ رضوان - عيار ناري في الركبة اليسرى ونقل على اثرها الى مستشفى الشفاء بغزة.

جريحان من قباطية

جرت اشتباكات ليلية في بلدة قباطية، اسفرت عن اصابة الفتى محمد عادل مصطفى نزال ١١ سنة بعيار ناري في الفخذ الايمن. ونقل الى مستشفى جنين، وقام الشبان بتحطيم باص وسيارتين عسكريتين.

وادخل الى مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس الطفل اياد عادل مصطفى نزال - ١٠ سنوات من سكان بلدة قباطية قضاء جنين اثر اصابته بعيار ناري في اعلى الفخذ الايمن بعد المظاهرات الصاخبة التي اجتاحت البلدة.

احتجاز هوية شاب من سالم

للاسبوع الرابع على التوالي ما زالت سلطات الاحتلال تحتجز بطاقة هوية المواطن مصطفى ارشيد ٢٧ عاما من قرية سالم قضاء نابلس، ويذكر ان الجنود قاموا باحتجاز بطاقة المواطن المذكور بحجة رفضه تسليم شقيقه محمود للسلطات. ومن جهة اخرى قامت السلطات خلال الاسابيع الاربعة بمداهمة منزل الشاب المذكور خمس مرات حيث عبث الجنود بمحتويات المنزل.

معتقل من يتما

حولت قوات الاحتلال الاسرائيلي الى الاعتقال الاداري الشاب عبدالرزاق لاي ٢٢ عاما من قرية يتما قضاء نابلس وقد قامت بنقله الى معتقل انصار ٣ بالنقب.

هكذا في الأصل

الوضع في مهب الريح ونحو التصعيد الاكبر

بيروت: قذيفة كل دقيقة بمعارك الجبل واستمرار الاشتباكات على خطوط التماس

بيروت - وكالات - استمرت الاشتباكات بين الجيش اللبناني وميليشيات اسلامية عبر الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين قطاعي بيروت وفي مناطق جبلية امس فيما اتهم رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية المؤقتة العماد ميشيل عون مجددا سورية بمنع اية محاولة للحوار بين اللبنانيين وبنسف جهود جامعة الدول العربية في لبنان. وقالت مصادر امنية لبنانية ان المدفعية والاسلحة الرشاشة استخدمت في هذه الاشتباكات وان القذائف اصابت مناطق بعيدة عن مسرح القتال بحيث سقط بعضها في ضاحية بعبدا حيث يقع القصر الجمهوري. واضافت هذه المصادر ان عدة قذائف سقطت على مرفا بيروت الواقع في الشطر المسيحي من العاصمة اللبنانية مما تسبب في الحاق اضرار باهراءات القمح ومكاتب الجمرك.

وقالت ان القذائف طالت كذلك الطريق العام الى الشمال من بيروت دون ان تسفر عن وقوع ضحايا.، وكان اربعة مدنيين قد جرحوا لدى سقوط قذائف مدفعية على ضاحية عين الرمانة بالقطاع الشرقي الليلة قبل الماضية اثناء تبادل لاطلاق النار على خط التماس. وتحدثت الانباء عن وقوع اشتباكات عنيفة بجميع انواع الاسلحة على جبهة سوق الغرب الى الجنوب الشرقي من بيروت وقالت ان القذائف تتساقط على الجبهة والمناطق القريبة من محاور القتال بمعدل قذيفة كل دقيقة فيما تسمع اصداء الانفجارات بوضوح في عدد من احياء العاصمة اللبنانية. وأضافت ان قذائف مدفعية بدأت تنهمر على مناطق ساحل المتن وسد البوشرية.

ومن ناحية اخرى افادت الانباء الواردة من المناطق الشرقية لبيروت نقلا عن قادمين الى العاصمة اللبنانية ان القوات اللبنانية المسيحية نشرت عددا من الدبابات في مناطق الاشرفية والجديدة والضبية ومناطق جبيل.

وفي تطور اخر حذر وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السفن من دخول مرافىء يهيمن عليها مسيحيون وقال ان تحذيره موجه الى اصحاب السفن وشركات التامين من استخدام مرفائي بيروت وجونيه الى اجل غير مسمى.

وقال محللون لبنانيون انه من المرجح وقوع حرب شاملة اذا لم يفك العماد عون حصار مرافىء المليشيات وكانت بضعة مرافىء غير شرعية تديرها الميليشيات مصدرا رئيسيا للامدادات الضرورية والاسلحة في الحرب الاهلية في لبنان وكان الحشيش وانواع المخدرات الاخرى من بين السلع الاساسية التي تصدرها هذه المرافىء.

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر سياسية في بيروت الغربية انه رغم توتر الوضع الامني في بيروت منذ يوم الثلاثاء الماضي والذي ادى الى شلل جزئي في الحياة العامة فان وسطاء ينشطون لايجاز مخرج لازمة المرافىء. واضافت المصادر تقول ان هؤلاء الوسطاء حملوا من زعماء مسلمين الى العماد عون اقتراحا يقضي بتجميد العمل مؤقتا في مرفا بيروت الذي يشهد نشاطا جزئيا لنزع فتيل الانفجار ومعالجة الازمة في جو امني هادىء نسبيا اذ ان استمرار العمل في مرفا بيروت في الظروف الراهنة يجعله عرضة للقصف اليومي.

ويصر العماد عون على بسط سلطة الدولة على كل المرافىء لزيادة عائداتها المالية ومنع التهريب عن طريقها.

وذكرت مصادر سياسية مطلعة في شرق بيروت لمراسل وكالة الانباء القطرية ان القادة المتشددين تمكنوا خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية من تحقيق تقدم على حساب القادة المعتدلين الامر الذي ينذر بتصعيد لغة الحوار خاصة في بيروت الشرقية.

وقالت هذه المصادر ان هناك محاولات جادة تجري حاليا لتجنيب العاصمة اللبنانية مخاطر اشتعال جبهات القتال بشكل عنيف، قد يكون يوم الثلاثاء الماضي يوما غير دموي الى جانبه.

واضافت ان العماد عون يتجه حاليا الى توجيه رسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة بشان الاوضاع في لبنان والطلب اليه عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي لبحث الاوضاع المتردية في لبنان وترى هذه المصادر ان هذه الخطوة ستمثل في حال حدوثها تصعيدا خطيرا قد يضع مستقبل البلاد في مهب الريح.

غادر تشيكوسلوفاكيا بعد زيارة قصيرة

عرفات اقترح على الفهد عقد قمة طارئة في الرباط

باريس - براغ - الوكالات - نسب الى مصدر فلسطيني مسؤول قوله لمجلة «المستقبل» التي تصدر باللغة العربية في باريس ان الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات اقترح على العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز خلال زيارته الاخيرة للمملكة العربية السعودية عقد مؤتمر قمة عربي طارىء في الرباط يخصص لبحث دعم التحرك السياسي الفلسطيني على ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

واضاف المصدر ان العاهل السعودي ابلغ السيد عرفات استعداد بلاده لحضور هذا المؤتمر في حالة الاعداد الجيد له.

وقال المصدر ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اكد للزعيم الفلسطيني استعداد بلاده لاستضافة هذه القمة الطارئة.

عرفات في تشيكوسلوفاكيا

من ناحية اخرى اجرى السيد عرفات عقب وصوله الى براغ الليلة قبل الماضية قادما من بودابست محادثات مع السكرتير العام للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ميلوش ياكيش.

وذكرت وكالة الانباء التشيكية الرسمية ان الزعيمين الفلسطيني والتشيكي تبادلا وجهات النظر حول التطورات الراهنة في الشرق الاوسط على ضوء الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للتوصل الى تسوية سلمية لنزاع المنطقة.

واضافت ان المباحثات تناولت ايضا العلاقات الثنائية بين تشيكوسلوفاكيا ومنظمة التحرير الفلسطينية والسبل الكفيلة لتعزيزها في شتى المجالات.

وكان عرفات قد وصل الى براغ من بودابست في زيارة رسمية قصيرة لتشيكوسلوفاكيا ضمن جولة تشمل عددا من الدول الاوروبية الشرقية.

وكان الزعيم الفلسطيني قد اجرى يومي الخميس والجمعة الماضيين محادثات رسمية في بودابست مع السكرتير العام للحزب الشيوعي المجري كارولي غروس ورئيس مجلس الدولة برونو شتراوب ورئيس الوزراء ميكلوش نيميث.

كما حدد عرفات في كلمة امام المؤتمر العام للاتحاد البرلماني الدولي المنعقد في العاصمة المجرية استعداد منظمة التحرير الفلسطينية للتعاون مع جميع القوى الراغبة في السلام في الشرق الاوسط.

ورحب باستعداد الولايات المتحدة مواصلة الحوار مع المنظمة الفلسطينية مشيرا الى ان قرار الرئيس الاميركي جورج بوش بمواصلة هذا الحوار يعد «خطوة هامة من شانها ان تخدم عملية السلام في المنطقة».

كما اكد عرفات خلال مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته العاصمة المجرية ان «جولة وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة الاخيرة الى الشرق الاوسط كانت حدثا هاما يخدم الجهود السلمية في المنطقة».

في غضون ذلك قال المتحدث الرسمي بلسان الحزب الشيوعي المجري لاسلو ماجور خلال نفس المؤتمر الصحفي تاييد هنغاريا لانتفاضة الشعب الفلسطيني ونضاله العادل من اجل حقوقه الوطنية المشروعة.

وأشار الى اعتراف الحكومة المجرية باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة في مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني الاستثنائي الاخير في الجزائر.

المؤتمر الدولي

وعرضت المجر استضافة مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والقيام بدور وساطة في الصراع في المنطقة.

وقدم هذا العرض خلال اجتماع بين رئيس الوزراء المجري والسيد عرفات.

وقال دبلوماسيون غربيون ان العرض المجري يظهر ايمان بودابست بقدرة الدول الصغيرة على الوساطة.

ووصف دبلوماسي عرض المجر بانه من نوع «الدبلوماسية النشطة» التي اتبعتها بودابست خلال الاعوام القليلة الماضية على الرغم من تشككه في ان الاسرائيليين سيقبلون ذلك.

هذا وقد غادر السيد عرفات براغ امس بعد زيارة استغرقت يوما واحدا.

● عرفات خلال مؤتمره الصحفي في بودابست

طالب باستمرار الحوار بين اطراف النزاع

بكركي يصدر بيان تهدئة صدم عون رفض التصعيد العسكري ودعوة للتفاهم مع سورية

بيروت - كونا - استحوذ بيان التهدئة الذي خرج به الاجتماع المسيحي الموسع على الاهتمام وطغى على حمى التصعيد السياسي والامني في لبنان. واعربت اوساط لبنانية عن ارتياحها للبيان الصادر عن الاجتماع المسيحي في مقر البطريركية المارونية والذي واكبته رسالة العماد عون رغم ما ورد فيها من هجوم لفظي حاد ورأت تباينا واضحا في اللهجة المستخدمة بين البيان الصادر عن بكركي والذي اعتبرته بادرة جادة لابقاء جسور الحوار قائمة بين القوى السياسية المتصارعة على الساحة اللبنانية وبين اللهجة التصعيدية التي اوردتها رسالة العماد عون.

وقالت هذه الاوساط لوكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع المسيحي رفض الدخول في مهاترات صلبية وتجنب في بيانه الاشارة الى تاييد اي طرف محلي على حساب اي طرف اخر كما اعطى الاولوية لاخراج قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان متجنبا بهذا الشعار اي اتهامات لعناصر اخرى.

وحدد بيان بكركي ست نقاط للخروج من الاوضاع التصعيدية الراهنة فيما رأى مراقبون ان العماد عون هرب الى الامام في رسالته التي وجهها الليلة قبل الماضية وتجنب فيها الاشارة الى كلمات مثيرة وتجنب قدر الامكان الابتعاد عنها.

ورفضت هذه الاوساط الارتكاز الى بيان بكركي ورسالة عون للدلالة على ان دورة العنف قد زالت لان العبرة تبقى في التنفيذ على الارض ومدى الالتزام الجدي بما يقرر واوضحت ان العاصفة خفت ولم تنزع عوامل تفاقمها بحيث يحل المازق الامني والعسكري الراهن مفترقا جديدا في ضوء السقف المرتفع الذي بات يظلل اطراف المواجهة محليا واقليميا وباتت معه ازمة المرافىء والسيطرة على المرافق العامة تفصيلا جزئيا وشكليا.

وكان البطريرك الماروني نصر الله بطرس صفير ترأس الليلة قبل الماضية في مقره ببكركي اجتماعا مسيحيا موسعا ضم النواب المسيحيين ورؤساء وقادة احزاب الجبهة اللبنانية المسيحية التي يرئسها رئيس حزب الكتائب النائب جورج سعادة.

وابدت مراجع سياسية وحزبية بارزة في غرب العاصمة ارتياحها لبيان بكركي ووصفته بانه معتدل ويشكل صدمة لمواقف العماد عون الذي قالت عنه انه حاول رسم حدود ثانية للموقف المسيحي من الاوضاع السياسية القائمة في لبنان غير الموقف الصادر عن الاجتماع المسيحي برئاسة البطريرك الماروني.

ورأى مراقبون في رسالة العماد عون نصف خطوة الى الوراء تمثلت في اشارته للمرة الاولى منذ بداية التصعيد الامني والسياسي الى «تحرير الجنوب واسترداد سيادتنا على كامل ارضنا» وفقا لما نصت عليه القرارات الدولية الخاصة بلبنان.

واعتبرت اوساط سياسية ان رسالة العماد عون حاولت ان ترسم حدودا ثانية للموقف المسيحي غير الموقف الصادر عن بكركي والذي اجمع المراقبون على وصفه بانه معتدل ومتوازن.

ورأت اوساط في غربي بيروت في بيان بكركي تعارضا بالنص والمضمون مع الوجهة التي اختارها العماد عون لحربه السياسية والعسكرية.

وتوقفت عند عبارات وردت في البيان رأت فيها ردا غير مباشر على برنامج العماد وسلوكه في الحكم.

وكان بيان بكركي حدد ست نقاط للخروج من الاوضاع المتردية الراهنة والوصول الى تفاهم مع سورية والاطراف المتحالفة معها في لبنان.

واستنكر البيان كل اعمال العنف من قصف وتدمير وتفجير في جميع الاراضي اللبنانية واعتبر الفراغ الحاصل على صعيد بعض المؤسسات الدستورية ساهم في ايصال البلاد الى الحال التي بلغتها وان وسيلة مواجهة ما يجري وتفادي تعاظمه تكون بالسعي لاجراء الانتخابات الرئاسية وهو ما يسهل تشكيل حكومة اتحاد وطني واستعادة الحياة البرلمانية ورحب البيان بمبادرة الجامعة العربية.

واكد على ان استعادة السيادة الوطنية على كامل الاراضي اللبنانية تكون من خلال التحرير من الاحتلال الاسرائيلي. كما اكد على تنفيذ مقررات مؤتمر فاس.

واعلن التمسك بالنظام الديمقراطي البرلماني الحر ولاحظت الاوساط ان بيان بكركي ركز على تحميل مسؤولية ما يجري للفراغ الرئاسي وليس لاية عوامل داخلية او خارجية اخرى كما لاحظت تجنب الاشارة الى تاييد السلطة الشرعية او ادانة الجهات التي يحملها العماد عون مسؤولية التدهور وكذلك التشديد على مبدأ حماية النظام البرلماني.

ولاحظ المراقبون ان بيان بكركي جعل موضوع الانسحاب السوري من لبنان مسالة عربية معلقة بما اتخذ من قرارات في قمة فاس عام ١٩٨٢.

وكشفت مصادر مطلعة في شرق بيروت ان اجتماع بكركي الذي ضم ٢٤ نائبا وقيادات الجبهة اللبنانية كشف عن وجود اتجاهين مثل الاول معظم النواب الذين رفضوا اتخاذ موقف مباشر او مؤيد مع طروحات العماد عون واثروا ان يتعاملوا مع الفرقاء اللبنانيين في اطار حكومة اتحاد وطني واتجاه اخر مثلته تنظيمات الجبهة اللبنانية وخاصة قائد الميليشيات الكتائبية سمير جعجع والذي دعا الى اتخاذ مواقف اكثر جدية من دون ان يعني ذلك السير في الخيار العسكري.

وقالت مصادر المجتمعين لـ«كونا» ان البرلمانيين لعبوا دورا كبيرا وبارزا في توجيه مسار المناقشات وتصويبها نحو الاسباب الحقيقية للازمة التي اوصلت البلاد الى متاهات المجهول وفي تركيز نص البيان الختامي الذي قالت المصادر ان صيغة الاعتدال والتهدئة طغت عليه رغم المواقف المتباينة التي سادت الاجتماع.

واضافت انه كان في مقدمة البرلمانيين الذين قادوا الاجتماع نحو الاعتدال نائب رئيس البرلمان الدكتور البير مخيبر ورئيس الجبهة اللبنانية رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة اضافة الى عدد اخر من النواب.

والتقى هؤلاء في طروحاتهم على عقم الصراع العسكري في حل الازمة اللبنانية ودعوا الى اعتماد الحلول السياسية لانها الاسلم.

وانتقدت هذه القيادات البرلمانية الحكومة العسكرية التي يرأسها العماد عون لجهة التعاطي مع ازمة المرافىء والمرافق التي فجرت موجة العنف الجديدة ولعدم تنسيق الحكومة العسكرية مع الحكومة التي يرأسها الدكتور سليم الحص.

خلال الجولة الثانية من الحوار

المسؤولون الفلسطينيون والاميركيون يبحثون موضوعات رئيسية

واشنطن - أ ش أ - كونا - اكدت مصادر دبلوماسية عربية رفيعة في العاصمة الاميركية امس ان الجولة الثانية من اجتماعات الحوار الاميركي الفلسطيني التي ستعقد في تونس يوم الاربعاء المقبل ستتطرق الى موضوعات رئيسية تتعلق بالوضع في الاراضي العربية المحتلة والخطوات القادمة في عملية السلام والدور المحتمل لمنظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة المقبلة.

وتوقعت هذه المصادر ان تسفر هذه الجولة عن تقدم ذي مغزى في العلاقات بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ينتظر ان يكون له تاثير ايجابي وفعال.. في الوقت الذي لا تزال واشنطن تشهد فيه اتصالات مستمرة ومكثفة من اجل الاستفادة من العناصر الايجابية التي برزت منذ شهر ديسمبر الماضي واستغلالها في دفع عملية السلام الى الامام.

ولاحظت المصادر ان الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية كان قد اكد من جديد.. خلال مؤتمره الصحفي امس الاول ان الحوار مع منظمة التحرير يهدف الى تحقيق مساهمة بناءة في عملية السلام في الشرق الاوسط وقالت انه من الواضح ان الولايات المتحدة الاميركية.. بعد الفترة التي استغرقتها الادارة الجديدة في استيعاب حقائق الموقف في الشرق الاوسط واستكشاف ابعاده.. بدأت تدرك خطورة استمرار الوضع المتفجر في الاراضي المحتلة واهمية المبادرة الى استثمار الفرص المتاحة الان لمعالجة القضية برمتها وهي فرص يتعذر ان تتكرر.

واشارت المصادر الدبلوماسية العربية الى اهمية ملاحظة العناصر الايجابية التي تظهر تباعا وضرورة متابعتها واستثمارها والبناء عليها. وقالت ان مراجعة سريعة يمكن ان تبين مدى اهمية هذه العناصر التي لم يكن لها وجود قبل اربعة اشهر فقط والتي ياتي في مقدمتها بلا جدال قرار الولايات المتحدة اجراء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واضافت ان من هذه العناصر ايضا.. وهو ما يعد الى حد كبير نتيجة للاتصالات العربية المكثفة مع واشنطن.. ان الادارة الاميركية قاومت كل الضغوط الاسرائيلية لالغاء هذا الحوار او تعطيله.

وذكرت ان العنصر الايجابي الهام الذي ظهر مؤخرا كذلك هو ما عبر عنه جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي بنفسه امام الكونغرس والذي يعكس قناعة بدأت تتشكل لدى الادارة الاميركية بان على اسرائيل ان تكون مستعدة للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا لم يكن هناك بديل لذلك من اجل دفع عملية السلام الى الامام.. وعدم استبعاده لفكرة عقد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط ولو بعد حين.

واشارت المصادر في هذا السياق ايضا الى ان الادارة الاميركية التي منحت تاشيرات دخول لشخصيات قيادية في منظمة التحرير للمجيء الى نيويورك وواشنطن واجراء سلسلة من المناقشات الواسعة مع شخصيات اميركية واسرائيلية لم تتعلل بالحرج لوجود القيادات الفلسطينية في العاصمة الاميركية في الوقت ذاته الذي كان وزير الخارجية الاسرائيلي يزورها فيه.

واكدت المصادر الدبلوماسية العربية اخيرا.. اهمية المثابرة التي ينبغي ان يتمسك بها الجانب العربي في متابعته للاتصالات مع الادارة الاميركية واستثمار العناصر الايجابية التي تتمخض عنها هذه الاتصالات كلما ظهرت.

الاهرام تندد

في القاهرة نددت صحيفة الاهرام المصرية امس بمحاولات اسرائيل المتكررة لوقف الحوار الاميركي -الفلسطيني بحجة ان الهجمات الفدائية الفلسطينية المنطلقة من جنوب لبنان على حدود فلسطين المحتلة تشكل نقضا لتعهد منظمة التحرير الفلسطينية بنبذ الارهاب.

وقالت الصحيفة بالرغم من ان الحوار لم يصل بعد لا في شكله ولا موضوعه للمستويات المرجوة منه فان الضغط الاسرائيلي مستمر لقطعه ربما من منطلق ان عملية وقفه تكون اسهل في بداياته منها لو غاص بالفعل في صميم القضية او ارتقى التمثيل الدبلوماسي فيه عن مستوى السفير الاميركي في تونس.

واشارت الى ان وزير الخارجية الاميركي وجه خطابا الى شامير يطلب منه عدم التدخل في الشؤون الاميركية بطلباته المتكررة وقالت لو صح ذلك لكان معناه ان واشنطن قد اتخذت الموقف السليم في نظرتها الى ما يجري لان قرار الحوار قرار سيادي اتخذته بمحض ارادتها بناء على اقتناعها باستجابة الطرف الاخر فيه لشروطها الخاصة باجراء الاتصالات بين الجانبين.. ولا يمكن ان تسمح بالتاثير عليه من طرق لطرف ثالث غير مشارك.

لن نفاوض امام فوهات مدافع الاشقاء

عون يجدد دعوته لانسحاب القوات السورية دمشق: قواتنا تمنع تقسيم لبنان

بيروت - ا ف ب - طالب رئيس الحكومة العسكرية اللبناني العماد ميشيل عون مجددا بضرورة انسحاب القوات السورية من لبنان، وفي رسالة الى اللبنانيين اذيعت مساء يوم الجمعة الماضي شن العماد عون هجوما عنيفا على هيمنة وسيطرة دمشق مشيرا الى تصميمه على رفض التفاوض والحوار امام فوهة مدفع شقيق او صديق او عدو.

واضاف: فمدافع الولايات المتحدة لم تقمع الفيتناميين ودبابات العملاق السوفياتي لم تجد اهانة في الخروج من افغانستان من دون فرض الوفاق بقوة جنازيرها.

ومضى عون يقول: وفي كل حال لسنا شعبا متخلفا او معوقا يحتاج الى اعادة تاهيل ليستحق استقلاله او يرغم على انجاز وفاقه. قرارنا تحرير جنوبنا وتثبيت سيادتنا على كامل ارضنا وفقا لما نصت عليه القرارات الدولية الخاصة بالمشكلة اللبنانية وعلى ارضنا الحرة نحن قادرون على تحقيق وفاقنا الراسخ على مبادىء العمل والحق والمساواة ولسنا بحاجة الى نصير يدعي حماية بعضنا ضد بعضنا فيما هو يذل اهلنا ويستنزف ثرواتنا ويغتصب سيادتنا.

واعتبر العماد عون من جهة اخرى انه لطالما كانت قضية اقفال المرافىء غير الشرعية في وجه التهريب والقرصنة مطلبا دوليا ملحا ومطلبا عربيا اشد الحاحا وتحديا سوريا يوميا وحلما لبنانيا يستاهل الاستماتة في سبيل تحقيقه.

ومضى رئيس الحكومة العسكرية يقول ان الوجود السوري في لبنان هو الذي يقيد حريات اللبنانيين ويمنعهم عن كل تحرك او موقف او توجه نحو الوفاق الداخلي واتهم سورية بتخريب جهود لجنة المساعي الحميدة العربية بمنع عقد الدورة الثالثة من اعمالها التي كان مقررا ان تجري في الكويت في ١٧ و١٨ مارس الحالي.

واكد عون ان محادثات تونس حققت برغم كل هذا ايجابيات مهمة تحفظنا عن اعلانها حرصا على عدم تمكين المتضررين من اجهاضها وكانت اللجنة قد التقت في تونس في اواخر كانون الثاني كلا من عون ورئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص.

ورأى العماد عون ان بدء توسيع سلطة الدولة عبر الاجراءات التي قررها اخافت المحتل من اقفال موارد تعزيز اقتصاده على حساب خزينة ضحيته.

وقال العماد عون ان التصعيد العسكري والسياسي هما من عمل سورية ولبنانيين خاضعين لهيمنتها عادوا الى سلاحهم القديم الجديد يمررون به الوفاق العفوي وتساقطت القذائف على شطري العاصمة وعلى رؤوس الابرياء.

كارثة الدولار

واضاف لم يستطع هؤلاء هضم كارثة هبوط الدولار في اقل من اسبوع واحد اكثر من مئة ليرة لبنانية، ضرهم مشهد تلاقي اللبنانيين على جانبي معبر المرفا وعلى بوابة المتحف وكانهم في فرحة خلاص لا تصدق. واخافهم ان تتداعى بين ليلة وضحاها خطوط تماس وبوابات اذلال دفعوا الكثير لجعلها جدار تقسيم برليني بين اللبنانيين استغرق ترسيخه اربعة عشر عاما واكثر.

وفي رد غير مباشر على خطاب الرئيس السوري حافظ الاسد الذي اكد ان اللبنانيين والسوريين شعب واحد في دولتين قال العماد عون اذا كنا شعبا واحدا في دولتين فلسنا واياكم شعبا واحدا تجاه القيم التي نؤمن بها. شعبنا يؤمن بالحرية والديموقراطية والانفتاح الثقافي. انتم تنتقمون من حرية ليست لكم وديموقراطية تفتقدونها وانفتاح وغنى انتم عنهما مقصرون.

وختم العماد عون بالقول: شقيقان نحن عربيان بكل ما في العروبة والاخوة من معنى شقيقان نريد ان نبقى في وحد الكرامة قوتنا وسيف السيادة على ارضنا حكم في ما بيننا.

وفي دمشق تابعت اجهزة الاعلام السورية انتقاداتها العنيفة ضد الفريق المسيحي الذي يطالب بانسحاب القوات السورية من لبنان.

ورأت صحيفة تشرين ان وجود القوات السورية يمنع تقسيم هذا البلد.

وكتبت تشرين ان الزمرة المتصهينة اشهرت حربا على الدور القومي والنبيل لسورية لان سورية تحول دون نجاح مخطط التقسيم وتحافظ عبر وجودها على عروبة لبنان وهويته القومية.

اسرائيل تزود اثيوبيا باسلحة متطورة

الدوحة - و ا خ - كشف مسؤول اريتري عن ان اثيوبيا حصلت على كميات كبيرة من الاسلحة الاسرائيلية المتطورة وقال ان هذه الاسلحة وصلت بالفعل الى ميناء مصوع على البحر الاحمر ضمن صفقة تم الاتفاق عليها خلال زيارات متبادلة بين قادة عسكريين من الجانبين مقابل موافقة اثيوبيا على تهجير ٢٥٠٠ من يهود الفلاشا في الفترة القادمة الى فلسطين المحتلة عبر دول افريقية واوروبية.

وقال السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل جبهة التحرير الاريترية في منطقة الخليج في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان الثوار الاريتريين يقطعون حاليا طريق الامداد العسكري الذي يربط بين مصوع والعاصمة الاثيوبية.

واشار الى ان اثيوبيا تحشد حاليا حوالي مائة الف جندي مزودين باحدث الاسلحة على جبهة القتال لاستعادة مدينتي «كرن» و«شعب» بالساحل الشمالي الاريتري من الثوار والالتفاف حول مواقعهم في الريف المحرر.

دراسة زيادة

تتمة المنشور ص ١

للعقارات وتجار مواد البناء، وقال احد المستثمرين ان هذا القرار يساعد في تحريك وتنشيط السوق العقاري الذي يمر بفترة ركود حاليا بشكل عام.. وطالب ايضا بتوفير كميات كبيرة من مواد البناء في الاسواق لمنع اية عمليات لرفع اسعارها كما حدث سابقا..

وطالب مجموعة من المواطنين وزارة التجارة والصناعة التدخل في اسواق مواد البناء وضبط اسعارها نظرا للجوء بعض التجار لرفع الاسعار عند توزيع القسائم او زيادة القروض.

٥ شهداء

تتمة المنشور ص ١

واخبر سائق الدورية أن يتوقف وفي تلك اللحظة سمع صوتا بالانجليزية يامر الدورية بالتوقف ثم انهال الرصاص على الدورية. ورد جنود الدورية على اطلاق النار على الفور وقتل السرجانت اورين ليور ٢٤ عاما والذي كان ضمن خدمة الاحتياط عندما اصيب في صدره وأصيب البدوي مقتفي الاثر. ولم يصب المهاجمون وعادوا ادراجهم عبر الحدود الى الاردن.

وقال الناطق باسم جيش العدو ان الفدائيين اخترقوا الحدود برفع اجزاء من السلك الحدودي وانتظروا الدورية. وقام وزير الحرب اسحق رابين ودان شومرون وقائد المنطقة الجنوبية بجولة في موقع الاشتباك.

وقال رابين ان الحدود بين اسرائيل والاردن هادئة نسبيا، وان ظاهرة اختراق الحدود تعتبر فريدة. واعرب رابين عن أمله في أن تكون حادثتا اختراق الحدود عند الحدود المصرية والاردنية هذا الاسبوع استثنائية وليست بداية سلسلة هجمات على طول الحدود الاسرائيلية مع الاردن ومصر.

وقال رابين انه يعتبر الاردن مسؤولا عن التحقيق في كيفية اختراق الحدود والقاء القبض على الفدائيين، وأضاف: ان الحكومة الاسرائيلية تعتبر الاردن مسؤولا عن منع استخدام اراضيها للتدريب وشن هجمات ضد اسرائيل.

وقال رابين: اننا نطالب الحكومة الاردنية أن تتاكد انها تسيطر على اراضيها لمنع هذا النوع من النشاط. هذا وقد ذكرت عدة مصادر اخبارية ان اسرائيل سارعت الى قتل فلسطينيين من ابناء الاراضي الفلسطينية المحتلة وجرحت ٢٧ آخرين فيما بدا انه انتقام لمقتل الجندي الاسرائيلي في العملية الفدائية.

وأضافت المصادر أن الفلسطينيين الثلاثة استشهدوا عندما فتحت قوات الاحتلال الاسرائيلي النار عليهم اثناء صدام بينها وبين المواطنين الفلسطينيين في حي الشيخ رضوان في مدينة غزة عاصمة القطاع الذي اندلعت منه شرارة الانتفاضة الفلسطينية.

ونقلت «اليونايتدبرس» عن مصادر فلسطينية في قطاع غزة قولها ان جنود حرس الحدود قتلوا الفلسطينيين خلال اشتباكات في حي الشيخ رضوان.

وأضافت المصادر أن الجيش فرض نظام حظر التجول على المنطقة في أعقاب الاشتباكات التي بدأت عندما اصطدم الجنود مع فلسطينيين خارج مسجد عقب نداءات «الله أكبر» التي كانت تتردد من مكبرات الصوت.

رأي

تتمة المنشور ص ١

الحديث عن التطوير يداعب مشاعر أغلبية العاملين في الجهاز الحكومي، فيسر البعض، ويثير القتامة والغشاوة لدى البعض الآخر. والتطوير ليس يعني الوكلاء والوكلاء المساعدين ومدراء الادارات، ورؤساء الاقسام، بل هو يعني كل من له ارتباط او علاقة بالجهاز الحكومي، ومن هؤلاء «المخاتير» فالمخترة توشك أن تتحول الى «باشوية» ايام زمان.. فاذا انتهت ولاية المختار جاء من بعده ولده أو أحد المقربين اليه او ممن يرتبطون بنسبه وباسرته.

بعض «المخاتير» تحولوا الى تجار أراض، وهم يقضون أوقاتهم في السوق ولا حديث لهم في الدواوين إلا عن أسعار الاراضي والصفقات في المنطقة التي يقيمون فيها. وبعضهم يتسترون على مخالفات الابنية ويتوسطون لدى فروع البلدية في المناطق لاعفاء المخالفين.

من هنا نحن ندعو الى تحديد ولاية «المخاتير» تنشيطا لهم، والحيلولة دون احساس بعضهم بانهم مقيمون الى ما لا نهاية..

أحد المخاتير، وكان في عجلة من أمره، وقع شهادة لاخوين، باعتبارهما وريثين وحيدين لوالدهما، واتضح فيما بعد أن للمرحوم ثلاثة أولاد وبنتا.

مختار آخر لا يستقبل مراجعيه من أصحاب المعاملات إلا مرة واحدة في الاسبوع، وهو يعتبر نفسه مثل الوزراء.. له ديوانية كل يوم اثنين.

هذا الخلل مرده الى أن بعض المخاتير جعل من نفسه سلطة ادارية ويستغل وظيفته لمصلحة تجارية وهذا لا يجوز. ولذلك فان التطوير الاداري يجب ان يشمل المختارين وخاصة الذين مضى على وجودهم في «المخترة» مدة طويلة.

برعاية سمو ولي العهد

تتمة المنشور ص ٥

للجهود المخلصة التي يقوم بها الدعاة المصلحون والهداة المهتدون ممن يسهمون في هذه الجمعية.

اننا نقول هذا تحدثا بنعم الله.. وتذكيرا بان درب الاسلام هو درب الخير والبركة والعطاء وهو الذي ارتضته هذه الجمعية طريقا ومنهجا.

واننا لنسال الله سبحانه وتعالى أن يحفظ بلدنا وان يجمع شمل أمتنا وأن يوفقنا الى السعي الى مرضاته واعلاء كلمته وأن يديم علينا نعمته.

معرض الجمعية

بعد ذلك قام الحضور بالتجول في معرض الجمعية الذي تضمن صورا للعديد من الانشطة المختلفة التي قامت وتقوم بها الجمعية منذ انشائها. وقال الشيخ فهد الاحمد - رئيس اللجنة الاولمبية لـ «الرأي العام» بهذه المناسبة:

ان الانسان يحب من يسعى الى عمل الخير ومن يسعى ويعمل جاهدا من اجل خدمة الاسلام والمسلمين، وأعتقد أن ما شاهدناه اليوم - أمس - من جمعية احياء التراث الاسلامي يدل بوضوح على اهتمام الجمعية واعضائها والعاملين بها من جهد واضح وانجازات تمت في خدمة الانسان المسلم وفي توعية العقل المسلم، وفي مساندة ونشر ديننا الاسلامي الحنيف، وهذه المشاريع الاسلامية يجعل الانسان يدعو الاخرين الى مزيد من العمل، والى مزيد من التكاتف مع هذه التنظيمات التي من خلالها نستطيع أن نحمي ديننا الحنيف وأن نستمر في مساندة المسلم لاخيه المسلم من احتياجات البشر من الناحية المعيشية وغيرها.

وقال السيد عبدالعزيز العتيبي أمين عام مجلس الوزراء: الحقيقة انني كنت أسمع كثيرا عن جمعية احياء التراث الاسلامي لكنني لم أكن أتصور انها بهذا الحجم من حيث عدد افراد المشتركين في هذه الجمعية او المشروعات القيمة العظيمة التي انجزتها، والتي استمعنا الى اعدادها في خطاب رئيس الجمعية، في واقع الحال هذا المجهود الضخم الذي يشكر عليه اعضاء الجمعية ومن قام بالتبرع علنا أو سرا فالحقيقة يشكرون عليه شكرا جزيلا، ونسال الله أن يكتبها في سجل أعمالهم يوم القيامة، وكذلك أن يجزيهم التوفيق في الدنيا حيث أن هذا المجهود الضخم في الواقع وفي المدة القصيرة التي هي تسع سنوات من عمر الجمعية منذ انشائها لشيء يدل على أن اعضاء الجمعية والحمد لله تعالى قد اجتهدوا اجتهادا عظيما في جمع هذا المال وبناء هذه المراكز الاسلامية

وقال السيد عبدالله المطوع رئيس جمعية الاصلاح الاجتماعي:

لقد سررت بمشاركة اخواني في جمعية احياء التراث في مقرها الجديد بما سمعناه من منجزات طيبة ومن مشاريع خيرة في مجال العمل الاسلامي، هذا العمل الطيب والجهد المبارك الذي سررنا به جميعا وانننا اذ نرجو للاخوان في الجمعية مزيدا من النشاط وتحقيق الاهداف الخيرة والى المزيد من المشاريع الاسلامية النافعة ندعو الله لهم سبحانه وتعالى ان ياخذ بايديهم لما فيه خير الاسلام والمسلمين.

الرأي العام تنشر

تتمة المنشور ص ١

-استعداد للشروع بمفاوضات مباشرة مع الاردن برعاية الولايات المتحدة على اساس اتفاقيات كامب ديفيد، وقال: وأستطيع هنا التاكيد على أن جميع اعضاء الحكومة الاسرائيلية يؤيدون هذا.

واوضحت المصادر الاميركية ان الرئيس بوش تساءل بعصبية.. ولماذا ترفضون التحدث مع ياسر عرفات. فقد اصبح عرفات يتبنى مواقف معتدلة ومقبولة. والجميع يدركون ذلك وعليكم أن لا تنسوا بانه يتحدث بلسان الفلسطينيين في المناطق المحتلة واذا كنتم تنوون حل المشكلة أعتقد أنه يتعين عليكم التحدث مع عرفات. وأود تذكيركم بأن هذا الرجل أعلن عن اعترافه باسرائيل والتخلي عن الارهاب، وكشف الرئيس بوش حسب المصادر الاميركية المطلعة النقاب عن سر هام أمام أرينز حيث قال بانه كان وراء الحوار المباشر بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف يقول: لقد وجدت معارضة قوية لاجراء اتصالات مباشرة مع المنظمة لدى وزير الخارجية في حينه جورج شولتز كما أن الرئيس رونالد ريغان كان يعارض هذه المسالة لكنني تمكنت من اقناعه بضرورة منح الفرصة لعرفات بعد أن تبين لي أن تغيرا قد طرأ وانه آن الاوان لان نعيد النظر في مسالة حظر الاتصالات الاميركية المباشرة مع المنظمة. وقالت المصادر الاميركية أن ارينز اوضح لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان الادارة الاميركية الجديدة ماضية في تخليها عن اسرائيل مقابل بناء علاقات وثيقة مع العرب وبخاصة مع عرفات ومنظمته.

في غضون ذلك تعرض أرينز لانتقادات لدى عودته من فلسطين المحتلة، وقال رئيس كتلة حزب العمل في الكنيست حاييم رامون بان أرينز الذي عاد وهو يطلق تصريحات تاييد للخيار الاردني هو الوزير ارينز نفسه الذي سافر الى الولايات المتحدة قبل أقل من عامين من أجل تصفية الخيار الاردني.

وأضاف بان الليكود عمل على تصفية وتجميد الخيار الاردني وذلك بعد عودة بيريز بوثيقة لندن موجها اليه اتهامات لم يسبق لها مثيل. وذكر بان بيريز وحزب العمل اكدا في حينه بان تصفية الخيار الاردني سيؤدي الى اجتذاب منظمة التحرير الفلسطينية الى الساحة باعتبارها شريكا في التفاوض وهذا ما حدث فعلا. وقال رامون بانه لا مناص من الحديث مع الفلسطينيين.

وأضاف بانه يجب على اسرائيل تبني الاقتراح الاميركي الخاص باجراء مفاوضات غير مباشرة بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية من أجل استتباب الهدوء في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي تطور آخر نقل راديو العدو عن مصادر أمنية اسرائيلية رفيعة المستوى قولها ان رؤساء أجهزة الامن الاسرائيلية «الشين بيت» و«الموساد» قدموا تقارير أمنية حول التطورات السياسية الاخيرة في المنطقة والاحداث المستمرة في المناطق المحتلة في جلسة المجلس الوزاري المصغر في نهاية الاسبوع الماضي وأفادت هذه التقارير بان اسرائيل ستواجه ضغطا دوليا وخاصة ضغطا امريكيا للتحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية وانه يتعين عليها التقدم بخطة سلام ايجابية من أجل التخفيف من هذه الضغوط التي ستواجهها في غضون الشهرين المقبلين.

واضافت المصادر ان تقارير رؤساء أجهزة الامن أوضحت ان هناك تغيرا ملموسا في منظمة التحرير لكنهم اختلفوا بشان قدرة ياسر عرفات على كسب تاييد على نطاق واسع بين الفصائل الفلسطينية لمبادرته السياسية خاصة وان الفصائل الموالية لسورية تتبنى موقفا معاديا لعرفات ومبادرته.

وقال رئيس المخابرات العامة «الشين بيت» ان عرفات يحظى بتاييد واسع جدا من قبل الفلسطينيين في المناطق المحتلة وان اسرائيل ستفشل في ايجاد قيادة فلسطينية بديلة في المناطق المحتلة وأنها ستجد نفسها في النهاية مضطرة للتحدث مع ياسر عرفات.

كلمة «الرأي العام»

تتمة المنشور ص ١

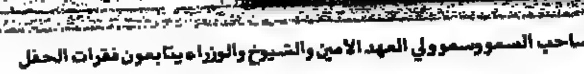
بينما اسرائيل تبالغ في قتل الشيوخ والنساء والاطفال، وتمعن في البحث عن تفاوض بديل، فيما هي تقتل هذا المفاوض وتحرق ارضه وتهدم بيته، وتشرد عائلته. ومع ذلك نحن نثق في ذكاء الانظمة، وفي قدرتها على حماية نفسها من التآكل. فالقضية الفلسطينية لم تعد كما كانت مجرد شعار يتردد في مؤتمر، أو عنوان يكتب في صحيفة... القضية الفلسطينية، ومن ورائها الانتفاضة، اصبحت عنصر تغيير، وعامل انقاذ... وما لم تتحرك الانظمة وتفتح حدودها ومنافذها لدعم الانتفاضة وتطويرها... فان تيار التغيير قادم عبر الحدود وغيرها...

صاحب السمو شمل برعايته حفل تكريم المتفوقين من خريجي الهيئة للتعليم التطبيقي



● صاحب السمو وسمو ولي العهد الامين والشيوخ والوزراء يتابعون فقرات الحفل

● سمو الامير يسلم خريجة الشهادة



د. الشملان: الهيئة تعمل على وضع الخطط اللازمة لحاجات سوق العمل



● صاحب السمو يصافح الدكتور الشملان

● سمو ولي العهد الامين يصافح الدكتور المحيلان

● سمو الامير يسلم الشهادة لاحد الخريجين العسكريين.



● خريجة تتسلم شهادتها من سمو الامير



● سمو الامير يصافح احد الخريجين



د. المحيلان: نسعى لمعالجة الخلل في التركيبة السكانية

كتب خضير العنزي

شمل حضرة صاحب السمو امير البلاد برعايته حفل تكريم المتفوقين من خريجي كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للعام الدراسي ٨٨/٨٧ في الساعة التاسعة من صباح امس على مسرح صباح السالم بالخالدية. وحضر الحفل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح والشيوخ والوزراء وكبار رجالات الدولة واولياء امور الطلبة الخريجين.

كلمة وزير التعليم العالي

بدأ الحفل لحظة وصول سموه رعاه الله الى قاعة الاحتفال بالنشيد الوطني، فتلاوة عطرة من أيات الذكر الحكيم ثم القى وزير التعليم العالي ووزير التربية بالنيابة الدكتور علي الشملان كلمة قال في مستهلها: ان من دلائل الخير ان يشمل حضرة صاحب السمو امير البلاد برعايته ابناءه وبناته من خريجي الهيئة لعام ١٩٨٨ ونحن مازلنا نشعر بالاحتفالات والافراح بالعيد الوطني الثامن والعشرين.

واشار الى الاحتفال الذي تم مؤخرا بتخريج الدفعة التاسعة عشرة لجامعة الكويت قائلا ان الخريجين يجددون في المناسبتين عهد الولاء للكويت المعطاء وبذلك يجعلون وصايا الاجداد واقعا حيا يفيض عرفانا ووفاء للوطن الغالي بقيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين.

ونوه وزير التعليم العالي بالمعاني الكبيرة لهذا الاحتفال باعتباره تكريما للعلم واهله وابنائه وقال: ان الحضارات كلها تشهد على ان الانسان ارتقى بالعلم واستطاع به ان يشق عباب السماء ليصعد الى القمر ويفتح امام البشرية افاقا واسعة. واضاف: ان الحضارة المزدهرة على ارض الكويت انما تمت بحرص سمو الامير على تأصيل تاريخ الاجداد الذين تحملوا الشدائد من اجل عزة الوطن ورفعة شأنه كما تمت بحكمته حفظه الله ورعايته للعلم والمعرفة.

بناء حضارة اصيلة

ودعا وزير التعليم العالي الى مواجهة عصر العلم والتقنية الحالي اخذا وعطاء لبناء حضارة عربية اصيلة تكون امتدادا لحضارتنا التي ضمرت قدرتها بعد ان هبت على البلدان العربية رياح عاتية من الغزوات والحروب اخضعتها للتسلط الاجنبي. وقال: ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يا صاحب السمو قد وضعت في خطتها رغبتكم السامية في العمل على توفير الكوادر الفنية وتطوير الاداء المهني ولذلك فان سياستها التعليمية تسير في عدة محاور هي:

اولا: اعداد دراسة شاملة عن نظام الحوافز لخريجي الهيئة.

ثانيا: العمل على وضع خطة مستقبلية تتضمن الربط العلمي الدقيق بين ما تقبله كليات الهيئة من طلاب وحاجات سوق العمل من مختلف التخصصات المهنية ودون افراط او تفريط.

ثالثا: التنسيق مع المؤسسات التعليمية والتربوية في الكويت بما يحقق خطة تنموية وتوازنا في المجتمع السكاني بحيث تكون مراحل التعليم العام والتعليم التطبيقي والتعليم الجامعي متوائمة فيما بينها.

رابعا: وتحرص الهيئة على توعية طلابها بنبل القيام بالعمل وتجنب ظاهرة الاتكال على الاخرين.

كلمة مدير الهيئة

ثم القى في الحفل المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان كلمة توجه في مستهلها بعظيم الشكر والتقدير الى حضرة صاحب السمو امير البلاد لرعايته المتفوقين وحرصه الدائم على دعوة ابناء الكويت الى ساحات العلم والتمرس باساليب الحياة المعاصرة وفنونها وتقنياتها. واعرب عن الثقة بان مستقبل التعليم التطبيقي والتدريب سيشهد برعاية حضرة سمو الامير المفدى تطورا ملحوظا ومتغيرات ايجابية في اساليب العمل والانتاج لقوة العمل لتحقيق رغبة سموه السامية في بناء كويت المستقبل بسواعد ابنائها. واستعرض الدكتور المحيلان في كلمته الاهداف التي تسعى الهيئة الى تحقيقها من اجل معالجة الخلل في التركيبه السكانية وتحقيق التجانس الاجتماعي من خلال توفير القوى العاملة وتنميتها تلبية لاحتياجات القطاعات الاقتصادية وذلك بالاهتمام بالمواءمة العلمية الصحيحة بين المتطلبات الفعلية لحاجات سوق العمل من جهة والامكانات في اعداد العمالة بالشرائح والمستويات المطلوبة لجهات التشغيل من جهة اخرى.

واشار الدكتور المحيلان في معرض حديثه الى الاهداف التي تسعى الهيئة الى تحقيقها:

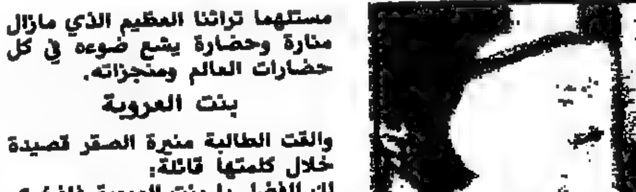
اولا: تنويع التعليم وتشعيبه بالمرحلة الثانوية وجعله يتناسب مع حاجات المجتمع والتنمية.

ثانيا: تطوير اللوائح التنظيمية والادارية وتطويع السياسات لجعل برامج التعليم التطبيقي والتدريب هادفة لخدمة التنمية.

ثالثا: توثيق وتجديد العلاقة مع سوق العمل ممثلا بقطاعاته الاقتصادية الثلاثة الحكومي والمشترك والخاص وذلك بفتح مجالات اوسع لتشغيل العمالة الوطنية في هذه القطاعات.



● د. الشملان يلقي كلمته



● د. المحيلان يلقي كلمته

كلمة الخريجين

ثم القت بعد ذلك الطالبة منيرة عبدالعزيز الصقر كلمة الخريجين قائلة: باسم الخريجين نرفع اسمى ايات الشكر والعرفان الى مقام حضرة صاحب السمو امير البلاد على تفضله بتشريف الحفل جريا على عادة سموه في تشجيع العلم ورعاية ابنائه الخريجين المتفوقين.

واضافت الخريجة منيرة قائلة: فاذا كانت حياة الامم تقاس بمقدرة ابنائها على تحمل المسؤولية، والقيام بتبعات الاعمال التي تستقيم بها الحياة، واللحاق بركب الحضارة والتقدم فواجبنا ان نعمل بجد واخلاص، ونفكر ونبدع لنواكب هذه الحركة العالمية السريعة، لنعمر هذه الارض الطيبة التي جعلنا الله مستخلفين فيها بالعمل والسعي حتى نسهم في العطاء الانساني ونشارك في مسيرة التقدم والازدهار لكويت العز والفخار.. هذا البلد الطيب الذي يحنو على ابنائه ويبذل لهم في سخاء.. فقدم لنا احدث المنجزات العلمية بما لا يدع مجالا للتخلف عن مسايرة ركب الحضارة مستلهما تراثنا العظيم الذي مازال منارة وحضارة يشع ضوءه في كل حضارات العالم ومنجزاته.

بنت العروبة

والقت الطالبة منيرة الصقر قصيدة خلال كلمتها قائلة:

لك الفضل يا بنت العروبة فافخري
بابنائك الغر الميامين وانعمي
بلغت الذرا في كل ناد كويتنا
فتيهي بافاق السموات واسلمي
حفلت باسرار العلوم واهلها
باراء موهوب وفكر معلم
وواكبت الوان الحضارات كلها
وسرت بنا في كل ركب مقدم
بلادي وانت النور في كل حالك
احب ثراك التبر حب متيم

واضافت الخريجة منيرة الصقر: نحن نملك هذا التراث الابداعي المضيء، نجد لزاما علينا وهذا من شيمنا ان نحافظ على تاريخ الاباء والاجداد ونعمل بسواعدنا، ونجاهد من اجل توسيع رقعة العمالة الوطنية التي تمثل الركيزة الاساسية في بناء دولتنا الفتية، وهذا دين في اعناقنا نرده للوطن الذي اعطى بلا حدود وهيأ لنا من دور العلم ومحاريبه وكفل لنا رعاية علمية وتدريبية في هذا الصرح التطبيقي والتدريبي الشامخ.

وسام فوق صدورنا

وقالت: ان تكريمكم لنا يا صاحب السمو في هذا اليوم وسام نعلقه فوق صدورنا ونور ساطع يضيء امامنا السبيل وسنظل دوما نعتز به، وانه تشريف لنا وتكليف وعهد علينا ووعد امام الله والوطن وسموكم ان نكون اكفاء لتحمل الامانة والمسؤولية الوطنية.. وان نبذل الجهود الصادقة وان نؤدي الرسالة باخلاص ومثابرة حتى نحقق لكويتنا الحبيب كل ما تصبو اليه من رفعة ومنعة ورخاء.

تسليم الشهادات

بعد ذلك تفضل صاحب السمو امير البلاد بتوزيع الشهادات على ابنائه الخريجين والخريجات حيث بلغ عددهم من كلية التربية الاساسية ٤١ خريجا وكلية الدراسات التجارية ١١٠ خريجين وكلية الدراسات التكنولوجية ٤٥ خريجا وكلية العلوم الصحية ٢٦ خريجا.

وبعد انتهاء سموه رعاه الله من توزيع الشهادات على المتفوقين اختتم الحفل بالنشيد الوطني وغادر موكب سموه حفظه الله مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.



● منيرة عبدالعزيز الصقر تلقي كلمة الخريجين



● أحد الخريجين يلقي كلمته

● جانب من الخريجين والخريجات

بسم الله الرحمن الرحيم







تأسست عام ١٩٦١م
٣٦ صفحة
«الرأي العام» ١٩٨٩/٣/١٩ العدد ٩٠٨٦
صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد
الرأي العام
رئيس التحرير المسؤول:
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من انتشار الصحف A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS
AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

وحي الفكر

اعـــادة تصنيـــع... «الاطـارات» ؟!

هذا المشروع لاقى «اهتماما» في بداية السبعينات ثم تم شطبه و«تحريم» التفكير فيه بصورة نهائية... لسبب أو لآخر ولربما تدخلت فيه «مجموعات» من الهوامير لما سيمثله من «تأثير» على تجارتها... ومجمل الامر «مصنع يحتوي» على «المطاط المصنع» يستقبل «الاطارات» المستهلكة فيقوم بتغطية «الطبقة المسحوكة» بطبقة أخرى «جديدة» ويعاد «استعمال» الاطار مرة بعد مرة وبذلك تطول «مدة الاستهلاك» ويقل بند المدفوعات لمشتروات جديدة... ولا يقتصر الأمر على «اطارات السيارات» الصغيرة بل ويمتد الى الثقيلة منها والتراكتورات أيضا... وبنظرة بسيطة على ما تقوم باستهلاكه سيارات الحكومة والشركات الحكومية وشركة المواصلات منها من ملايين الدنانير سنويا قد تصل احيانا الى (٥٠) مليون دينار... هذا المبلغ في ظل وجود مصنع حكومي لاعادة تصنيع الاطارات للجهات «الحكومية» فقط سيعني أن مبلغ «٥٠» مليوناً سيكون (١٠) آلاف سنويا فقط لا غير وستكون «خدمة» الاطار لفترة أطول مع إمكانية «تحويل» هذا «المشروع» الى «مصنع أساسي» لانتاج «الاطارات» بالمستقبل لتوفير بند «ضخم يقدر بملايين» الدولارات نقوم بصرفها مع اجمالي ميزان المدفوعات سنويا على الاستيراد... وقد يمتد ليغطي انتاجه دول الخليج العربي حيث أنه مع «الطموح والجدية» والتصدي لطفيليات إعاقة الصناعة الوطنية لخدمة مصالحهم... نستطيع أن تحقق المستحيل...

وهذا المشروع كما ذكرت بداية أن «يبدأ حكوميا» من باب «التوفير» والترشيد وبعد نجاحه في سد الاحتياجات للوزارات والشركات المساهمة... يتم التوسع ليشمل «السوق المحلي» والاسواق الخليجية... كما أن امكانية «استقدام» آلات «التصنيع» الارخص تكون عن طريق تركيا أو دول جنوب شرق آسيا أو كوريا الجنوبية... اذا أردنا «قلة التكاليف» وسط الترشيد... ناهيك عن مصانع الاطارات اليابانية اذا أردنا الدقة مستقبلا عند توسعة المشروع...

إن وجود مثل هذا المصنع لن يؤثر على تجار الاطارات لكونه محدود على استعمالات الجانب الحكومي وفكرة لدراسة احتياجات وزارة الداخلية ووزارة الدفاع والحرس الوطني في حدود معينة لبعض السيارات والناقلات ذات الاستعمالات الكثيرة والمستمرة ويا ريت... وهي كلمة مثلما قال الشاعر «ماتعمّر» بيت أن يتولى القطاع الخاص هذه الفكرة اذا لم تنجح حكوميا لخدمة الطبقات الفقيرة التي عمل مسمار البنشرجي عمايله في إعادة تخطيط الاطار حتى قال «التيوب» آخ ؟! وبدلا من شراء إطار قيمته «٢٥» دينارا يتم التجديد بـ (٥) دنانير هي قيمة إطار جديد وفوقها (٥) دنانير دعاية للبنزين وحلويات من «الدجانة» للاولاد ؟!

عبدالله عقاب الخطيب



حديث الناس

«حادثة جليب الشيوخ ...وقوانين البلدية»

● احيانا تجبرنا بعض الوقائع على ان نخوض في جوانبها لما نرى فيها بعض الخطا الذي نرى في استمراره كحالة واقعة امرا سيئا غير ما يسببه هذا الخطا أو التجاوز أو الاهمال من خطر على المواطن.

الواقعة التي اجبرتني ان اقف عندها تلك الحادثة التي وقعت يوم الاربعاء الماضي في منطقة جليب الشيوخ وذهب ضحيتها طفل بريء لا ذنب له الا انه كان يلعب قرب حائط احد المنازل القريبة من منزل اسرته، فالواقعة كحدث اتت قضاء وقدرا ولا اعتراض على ارادة الله، لكن اتذكر قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لاعرابي اتى للصلاة في مسجد الرسول فشاهد رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم فساله الاعرابي: أأعقل دابتي أم اتوكل يا رسول الله ؟... فرد عليه صلى الله عليه وسلم: اعقلها وتوكل... بمعنى ان نعمل على تجنب الخطا مع اتكالنا على الله سبحانه وتعالى في حياتنا واعمالنا اليومية.

فالواقعة التي ذهب ضحيتها طفل صغير بترت رجله وكسر حوضه وتعطلت كليتاه، وهو الان بين الحياة والموت لا يجب ان تمر هذه الحادثة مرور الكرام بل ان من حقنا هنا ان نتساءل كيف سمح باستمرار قيام انقاض مهلهلة تسمى تجاوزا بيوتا في منطقة جليب الشيوخ دون ان تتدخل البلدية مع علمها بان هذه المنازل آيلة للسقوط لتهدد المارة وتهدد ساكنيها ؟ فاصحابها الذين تجاوزوا كل الاعراف الانسانية باهمال صيانة منازلهم بهذا الشكل لا يجب ان نتركهم دون ان يوضع لتجاوزهم هذا حد، فالبلدية لديها البدائل لوضع حد لهذه الاخطار التي تهدد المواطنين وتملك من القدرة على اجبار هؤلاء ان يرمموا منازلهم التي يملكونها ان كانوا يقطنونها أو مؤجرة للغير أو ان تقوم البلدية باخلائها وازالة ما تراه غير صالح منها حماية للناس، وتنفيذا للقوانين التي نسمع بها ونتمنى ان لا تكون مقتصرة في تنفيذها على البعض دون الاخرين.

والحادثة بحد ذاتها واقعة مؤلمة نتمنى عدم تكرارها بمسارعة البلدية الى ازالة المخالفات في تلك المنطقة وغيرها من المناطق التي تزخر بالمخالفات وهي بعيدة عن اعين المسؤولين... ولعل هذه الحادثة تكون بداية لبحث شامل ينهي هذه المشكلة التي اصبحت حديث الناس وتثير لدى الجميع شعورا بالخوف من مثل هذه الحادثة التي يمكن ان تتكرر اذا ظلت تلك البيوت آيلة للسقوط تحت سمع وبصر البلدية.

أبو جاسم

فنجان قهوة

قول على قول !

■ قال : مسلسل الاحداث الدامية في لبنان و«بعدين» ؟
ـ قلت : انه اشبه بحكاية «ابريق الزيت» ما ان تنتهي حتى تبدأ ..
■ قال : يعني ؟
ـ قلت : يعني كلما داوت (اللجنة السداسية) العربية جرحا ، سال جرح !
■ قال : والعمل ؟
ـ قلت : بمشاهدة فيلم (وداعا للسلاح) !
■ قال : تقصد مضمونه ؟
ـ قلت : اقصد عنوانه !
■ قال : كن «صريحا» على من الحق ، في اشعال الحريق هناك ؟
ـ قلت : «بصراحة ؟» على الطليان !
■ قال : هل تعتقد ان (احدا) سينفذ حكم الاعدام ، في المرتد سلمان رشدي ؟
ـ قلت : اعتقد انه سينفذ في نفسه هذا الحكم ، اذ يموت (ذعرا) موتا بطيئا كل يوم ..
■ قال : قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في المملكة العربية السعودية مؤخرا ؟
ـ قلت : جيدة .. وستكون جيدة جدا ، عندما تاخذ طريقها الى ... التنفيذ !
■ قال : ما رأيك بمجموعة (الاتحادات العربية الاخيرة) ؟
ـ قلت : احسن الف مرة من انتكاسات و«خلافات» الدول العربية !
■ قال : هذه (الاسطورة) في مواصلة ثورة الحجارة ضد الصهاينة المعتدين تقض مضاجعهم ليل نهار ؟
ـ قلت : ليست (اسطورة) ، بل هي حقيقة مثل شمس هذا الكون .
■ قال : السوفيات (انسحبوا) اخيرا من افغانستان . ما رأيك ؟
ـ قلت : ونعم الانسحاب هو ! ليته كان من زمان ، تدليلا على ان حتى حسابات الدول الكبرى تؤكد انه في النتيجة لا يصح الا الصحيح ؟
■ قال : من هو الصحافي المعلم ، في تجربتك ؟
ـ قلت : الذي يظل يشعر انه (يتعلم) ..
■ قال : ما رأيك باصوات (جوقة) المطربين الشباب بالعشرات .. هؤلاء ؟
ـ قلت : انه (عقاب) لاسماعنا واذواقنا مقرر علينا ، دون ان نرتكب ذنبا ..
■ قال : اين تختبىء من (غزو) هديرهم .. وزعيقهم وصرعاتهم ؟
ـ قلت : في (نشوة الماضي) مع ام كلثوم وعبدالوهاب.
■ قال : هل هي سفيرتنا الى النجوم كما قالوا ؟
ـ قلت : بل هي سفيرة النجوم الينا ..
■ قال : اعظم كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ قلت : انه ذلك الذي قرأه شكسبير نفسه عندما سالوه السؤال نفسه ، فقال : امي !
■ قال : ما رأيك بحكمة (بع من رغيفك واشتر وردة) ...
ـ قلت : اعظم منها اولئك الصغار الذين يبيعون الورود ليشتروا .. الرغيف !
● قال : هل حضرتك (تتفلسف) ؟
ـ قلت : انا اتجمل ولا اتفلسف ..
■ قال : جمال الشكل ؟
ـ قلت : زائل .. انما جمال الروح في عصر المادة الساحق حتى الوجع ؟؟!

عبدالله الشيتي

انخفاض في بناء البيوت الاميركية

واشنطن – انخفض بناء البيوت في الولايات المتحدة والبنايات الجديدة الخاصة بالشقق كما ان مجمل البيوت الجديدة التي بنيت خلال عام ١٩٨٨ وصل الى أدنى مستوى لها منذ ركود عام ١٩٨٢ الامر الذي جعل هذا القطاع يسجل أضعف نقطة في الاقتصاد الاميركي .

فالبيوت التي تم البدء فيها في ديسمبر الماضي كانت أقل بنسبة ٢٪ عما كانت عليه في نوفمبر بحيث وصلت الى نسبة معدلة موسمياً بلغت ١,٥٢٤ مليون وحدة .

وذكرت وزارة التجارة الاميركية ان التقدير التمهيدي للبيوت التي بدأ العمل في بنائها بالنسبة لعام ١٩٨٨ بلغ ١,٤٨٧,٢٠٠ مليون وحدة أي أقل بنسبة ٨٪ من مجمل عام ١٩٨٧ الذي بلغ ١,٦٢٠,٥٠٠ مليون وحدة و١٤٪ أقل من معدل المستوى السنوي خلال الفترة من ١٩٨٣ الى ١٩٨٧ الذي بلغ ١,٧٢٤ مليون وحدة .

وقد زادت رخص بناء البيوت التي توفر دليلا على نشاط البناء في المستقبل بنسبة ٢٪ في ديسمبر الماضي عما كانت عليه في نوفمبر بحيث بلغ عددها ١,٥٥٤ مليون وحدة .

● جوان كولينز مع شبيهتها في متحف مدام توسو ، متحف الشمع يوم الجمعة الماضي . والشبيه الجديد لها في هذا التمثال هو هذا الرداء الذهبي الذي سيعرض مع التمثال ابتداء من عيد الفصح في قسم هوليود الجديد للنجوم الكبار .

● الاميرة ستيفاني ، ابنة امير موناكو تحمل لعبة ارنب يفوق حجمه الطبيعي ، وهي هدية تلقتها من احد المشاركين في افتتاح احتفالات مونت كارلو السحرية الخامسة .

ندوة فن سيد درويش



● سيد درويش

القاهرة – تنظم جمعية موسيقى سيد درويش حاليا ندوة عن فنه يتحدث فيها عبدالعزيز عناني يوم الثالث والعشرين من الشهر الحالي .

كما تقام ندوة غنائية ولقاء مع المؤرخ الموسيقي عبدالقادر صبري يوم الثلاثين من الشهر الحالي .

***

هزة ارضية بوسط اليابان

طوكيو – وقعت صباح امس هزة ارضية بوسط اليابان بلغت قوتها ما بين ٣ و ٥ بمقياس ريختر .

وذكرت وكالة ادن ان مركز الزلزال يبعد مائة كيلومتر شمالي طوكيو .

اصابة ٢٥٠٠ بريطاني بالسرطان سنويا

لندن – باشرت الحكومة البريطانية حملة للحد من الضرر الذي تسببه اشعاعات اليورانيوم والتي تؤدي سنويا الى اصابة ٢٥٠٠ شخص بسرطان الرئة وتعرض اكثر من ٢٠ الف منزل للاشعاع .

وقالت الحكومة في بيانها الذي اعدته لجنة خاصة ان كل منزل من تلك المنازل يحتاج الى عناية خاصة تكلف الف جنيه استرليني على الاقل لكي تخفض نسبة الاشعاعات الى الحد المقبول .

وكانت الحكومة قد اشارت الى ان اكثر المنازل تعرضا لهذا النوع من الاشعاع تتركز في شمال البلاد وعلى التخصيص في اسكتلندا وكروم دل .

***

سجينات بريطانيا يعاملن بقسوة

لندن – قال تقرير اعدته مؤسسة للعناية بالسجناء في بريطانيا ان النساء السجينات يعاملن بقسوة اكثر من الرجال داخل السجن .

واشار التقرير الى ان العقوبة التي تتلقاها هؤلاء النسوة بانها تزيد نسبة مرتين عن نسبة العقوبة التي يتلقاها الرجال .

الرأي الحر

بقلم: غانم الشاهين الغانم

شبابنا الـوطنـي وجمعياتهـم

مرت على الكويت عدة تجارب برلمانية وفتح المجال امام كل من يرى بنفسه الدراية والتعاون مع اخوته لما يرون فيه انه أهل لهذه المهمة الصعبة الملقاة على عاتقه ، فما كان منه إلا أن حاز على ما يريد من أصوات تؤيده ثم تربع على كرسي الكلمة فاطلق له العنان تحت الحصانة والكلمة البناءة ، ولكن مع طول الزمن تطورت الكلمة وأصبحت تلقى جزافا ، فما كان من بيده قيادة شعبه إلا أن أمر بتجميد الوضع حتى يأتي الوقت الملائم وترجع المياه لمجاريها ، ولكن أكثر الشعب الكويتي لا يهمه وجود برلمان أو عدمه إنما يهمه شيء واحد هو متطلباته العامة أو الخاصة من أي جهة ...

واليوم نرى ونسمع أنه قامت بوطننا العزيز جمعيات لتصحيح المسار ولها دور ورسالة محترمة سامية ، وبإمكان أي فرد من أفراد الشعب ان ينخرط بسلكها ويصبح عضوا فعالا وعاملا بناء ونائبا عن نفسه وعن كل مواطن يلتجيء اليه . وهذه الجمعية لم تات عفويا بل عن دراسة علمية من شباب مخلص عاهد الله وعاهدوا أنفسهم ومن معهم من علماء بان هدفهم أكبر واكثر مما يتصور الغير ممن لحقه ضرر أو هضم حقه ... أن الجمعية وأعضاءها عندما يتفهمون طلبات المواطن سوف يكونون له اليد اليمنى في حل مشكلته على يد الجمعية وأعضائها الذين رهنوا أنفسهم لخدمة الوطن والمواطن ، والجمعية فيها نخبة من الشباب لمؤازرة المواطن ولا يريدون أكثر من ذلك ، لان المواطن عندما وقع على عريضة بايجاد مجلس ، هل المجلس عنده أكثر من رفع أصبع السبابة ونقاش ومجادلة عن حسن نية أو عكسها وكفانا ما أتى بالماضي ، ومهما يكن من أسباب فلقد عودتنا التجارب بان الماضي الذي يغلب عليه تهجم الكلمة على امور يجب أن تحل بالتي هي أحسن ، فالذي نطلبه من الله أن تكون رسالة شبابنا الوطني وجمعيتهم تقوم بعمل أكبر من مجلس ، وأكبر من حكم إرتجالي والجمعية لها الشرف ان تكون ملتقى جميع شباب الكويت وبعيدة كل البعد عن الدسائس . ولم ترحب بمن ظاهره الوطنية وباطنته الانية فإن أردت أن تصبح عضوا صالحا لامة أرادت لشعبها الصلاح فلتتقدم فبابها مفتوح وتقبل الانتقاد وليس الانقياد لجهة من الجهات ،

والجمعية لم تقم إلا بملاحقة المتقاعس والتصرفات التي تضر ولا تنفع وتلاحق كل من أساء واستغل منصبه وعبث بأموال الدولة والمواطن من خلال مشاريع كبيرة وصغيرة ، والجمعية لا تحب ان يظهر الواحد فيها على كتف الآخر لان اساسها التعاون الهادف مع كل من يقدم الدليل القاطع لمن قصر بواجبه تجاه عمل ما حيث تحاسبه الجمعية بطريقتها التي هي أدرى بعلاجها ، ومن أين يبدأ العلاج ، والجمعية علاجها إيجابي للامور الخطرة وبالطريقة العلمية والاستعانة بقانونها الذي يخولها ان تستقصي الداء ، وحتى قانونها يخولها ان تجازي المسيء ، فالجمعية بوجودها خدمة ورسالة وتضحية لشعب بدأت بعض السلبيات تطغى عليه. وهذا ما نريده ومن كان مع الله كان الله معه .

الرأي العام
عميد الدار: ٤٨١٧١٣٨ رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦ للعلميات: ٤٨١٥٨٨٦ المدير المالي والاداري: ٤٨١٧٩٩٨ فاكسميلي: ٤٨٤٩٩٩٨
نائب رئيس التحرير مدير التحرير: ٤٨١٦٧١٥ الاعلانات: ٤٨١٧٦٥١ شؤون الموظفين: ٤٨٣٣٥٧٨ الاستعلامات: ٤٨٣٢٢٠٨

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد
يصدر عن دار «الرأي العام»
الاحد ١٩٨٩/٣/١٩
العدد ٩٠٨٦
رئيس التحرير: محمد جاسم الصقر





كتب اياد السبتي

الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح، رئيس ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، حاصل على الاجازة الجامعية في العلوم السياسية والادارية والقانونية عام ١٩٦٨ من لبنان، كما حصل على دبلوم الدراسات العليا عام ١٩٧٣..

بدأ الشيخ ابراهيم حياته الدراسية في الغربة بعيدا عن الاهل وهو في سن لا يتعدى الثانية عشرة وعمل مراقبا للشؤون السياسية في الادارة القانونية بالديوان الاميري ثم مديرا للادارة حتى عام ١٩٨٣ حيث انشئت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية..

حكاية النقلة من الاختصاص ومن العمل بالديوان الاميري الى مسؤولية الزراعة والثروة السمكية من الممكن أن نقول انها صدفة وايضا من الممكن ان نقول انها نشأت في روح الشيخ ابراهيم من حبه وتعلقه بوالده العاشق الكبير للزراعة (والخضرة)..

من صفات ابراهيم الدعيج انه هادىء جدا احيانا وعصبي المزاج جدا جدا في احيان اخرى.. كما ان ما يميزه حفظه لتوازنه ومعرفته الجيدة لنفسه وكيف يضبط اعصابه..



● مريض جداً على
حضور جلسات
العمل التي تخصني..

انه يتعامل مع الزراعة ذات المشاكل الكثيرة وخاصة في بلد صحراوي مثل الكويت.. لكن ايضا استطاع هذا الرجل بمسؤولياته وتوجيهات سمو امير البلاد ومعاونيه ان يتغلب على الطبيعة وينفذ رغبة الوالد في تخضير الكويت علما بانها من اصعب المهام التي مارسها..

يقول ان اهم شيء غرسه في اولاده هو الحب.. وربما اتى ذلك بسبب ابتعاده عن اهله منذ الصغر.. كما يؤكد على انه ليس هناك تخصص معين للقيادي.. فالقيادي الناجح، ناجح في اي موقع..

فلنتابع لقاءنا مع الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح في ص٥..

المذيعة فاطمة عبدالوهاب
الأكثر تألقاً بين مذيعات جيل الوسط عبر الشاشة الصغيرة..


● فاطمة عبدالوهاب

كتب سامي الباجوري

العمل التلفزيوني هو الفن الجماعي الذي يعتمد على وحدة الفريق الواحد بداية من النص الى المخرج مرورا بالمذيعة والمصور وفني «الاضاءة والمونتير والماكيير» وفني الصوت وغيرهم من العاملين في مجال الفنون التلفزيونية، رغم أهمية ذلك التعاون تبقى المذيعة هي صاحبة اللمسة الأخيرة عند تقديم المادة التلفزيونية للجمهور المتلقي لمجمل المواد والفقرات المقدمة على مدى ساعات البث التلفزيوني.

يقول الفيلسوف «سارتر» مجيبا على سؤال حول مواصفات مذيعة التلفزيون الناجحة: «هي تختلف عن الممثلة التي تعيش فقط عمق شخصيتها الدرامية على امتداد قصة الفيلم. أما المذيعة فهي الام لمن فقد حنان الامومة وزوجة لمن بحث عن دفء الزوجة، وتكون ابوه لمن حرمته الطبيعة من شعور الابوة».

عزيزي القارىء من هنا تظهر أهمية مذيعة التلفزيون فهي مطالبة بأن تعيش وسط جمهورها المتلقي يوميا حول جهاز التلفزيون باعتباره في عالمنا الثالث الوسيلة الوحيدة للثقافة والتعلم والتوجيه والارشاد والتربية. وتلفزيون الكويت يضم العديد من المذيعات وسنلتقي اليوم مع المذيعة فاطمة عبدالوهاب الاكثر تألقا وحضورا من بين بنات جيلها باعتبارها واحدة من جيل الوسط للاجيال الثلاثة المطلة علينا لتحدثنا عبر الشاشة الصغيرة.

● في بداية الحوار تقول المذيعة الاكثر قربا لجمهورها فاطمة عبدالوهاب:

في الحقيقة العمل التلفزيوني ما هو الا عمل يحمل رسالة هامة عبر مضامين الاتصال الجماهيري بالاضافة الى مفهوم الاتصال الاعلامي باعتبار أن التلفزيون يجمع بين مفهوم وسيلتي الاتصال والاعلام من هنا لا بد من التأكيد على الكلمة المقدمة سواء كانت هذه الكلمة حديثا او قولا او أي شيء آخر.

● على من تقع مسؤولية الكلمة المقدمة عبر الشاشة الصغيرة:

في الحقيقة العمل التلفزيوني عمل جماعي بالمسؤولية وحتى يتحقق النجاح المطلوب من خلال رسالة العمل التلفزيوني يجب أن يتحمل الجميع مسؤولية اختيار وتحديد الكلمة المقدمة من خلال مخاطبة الجماهير.

● أيهما أقرب اليك المادة المنوعة أم المادة الثقافية او السياسية او غيرها من صور التعامل مع الجماهير تلفزيونيا؟

- هناك قاعدة تقول ان المذيعة التي تقدم كل ما يطلب منها مذيعة جيدة جدا وأقول جيدة جدا لان التعامل مع الجمهور لا يقل عن هذا المستوى فهذه المذيعة الجيدة جدا لا بد وأن تملك القدرة على التفريق بين أسلوب التقديم للمادة المنوعة عن المادة الثقافية او السياسية، وهكذا يعني ان المذيعة هنا مطالبة بمعايشة كل مادة تقدم عبر الشاشة الصغيرة.

● هذه قاعدة عامة فماذا عن اختيارك انت كمذيعة مارست العمل؟

كمذيعة مارست العمل أقول شيئا بكل صراحة في البداية كلما اشعر بأنني أميل للمادة المنوعة كنت أجد نفسي فيها واشعر بانني أكثر قربا من النص وكنت اتحاشى المادة الثقافية. لكن وجدت نفسي مقبلة على تقديم مادة ثقافية وهنا أؤكد على ضرورة المعايشة لهذه المادة قبل تقديمها لاشعر بها ولاجد معايشة كاملة على هذه المادة كما شعرت بصدى هذا التقديم عند الجمهور من خلال عدد المتابعين منهم او من المتخصصين في العمل التلفزيوني.

● ما هي عوامل نجاح المذيعة في تقديم المادة التلفزيونية من خلال موقع تجربتك وممارستك للعمل على الشاشة الصغيرة؟

- أولا مقياس النجاح للمذيعة او للمذيع عند تقديمه للمادة التلفزيونية هي مقدار ما وصل للجمهور من هذه المادة باعتبار ان العمل التلفزيوني يتعامل مع الجمهور بالمقياس هو.. ماذا استفاد جمهور هذه الفقرة او البرنامج من المادة المقدمة ولتحقق هذه الاستفادة لا بد من المعايشة الكاملة لهذه المادة من قبل فريق العمل ومن خلال مشاركتي كمذيعة أقول لا بد من دراسة المادة المقدمة وابعادها واساسياتها حتى لا تصبح المذيعة مجرد مرددة لمادة لا تعرفها هي، ففي نفس الوقت لا بد من التركيز على الخلفية الثقافية والتاريخية والعلمية لطرف الحوار لهذا أتصل دائما مع الضيف اكثر من مرة قبل أن اجري الحوار حول مادة البرنامج هذا بالنسبة للبرامج والسهرات التي تدور حول موضوع دراسة معينة او شخصية محورية أما برامج التغطية الخبرية ونظرا لايقاعها اليومي فهنا نجد الحدث هو المحور وأعتقد أن أي انسان يعمل في مجال الاعلام لا بد وأن يكون مدركا لواقع الاحداث المتتالية واليومية التي يتابعها التلفزيون.

● ايهما افضل اليك المادة التي تعد من خلالك او التي تعد من قبل مختص؟

- هذا يتوقف على طبيعة المادة المقدمة لكن المواد المقدمة من خلال تخصص ما دائما تحتاج الى معد متخصص ليقدم المعلومة كاملة وصادقة ليدخل العمل معه ذلك من خلال مفهوم فريق العمل الواحد الذى لا بد وان يتناقش ويتدارس النص او المادة المقدمة.

● هل فاطمة عبدالوهاب تفضل العمل من خلال فريق من المقدمين بصورة دائمة او تغيير المشاركين في العمل هو الافضل؟

- كما قلت ان فريق العمل الواحد المتعاون والمتقارب هو الافضل باعتبار ان الفن التلفزيوني فن قائم على مفهوم وحدة العناصر الفنية التي هي اساس هذا العمل وعليه افضل فريق عمل متعاون للتقديم ليحقق النجاح المطلوب.

لكن لا توجد نصوص او اسكريبت يحقق مفهوم الفريق الواحد حيث نجد ما يقدم هو اعطاء كل زميل فقرة لتقديمها فانني أرى أن التعاون بين الزملاء ضرورة لانجاح العمل التلفزيوني.

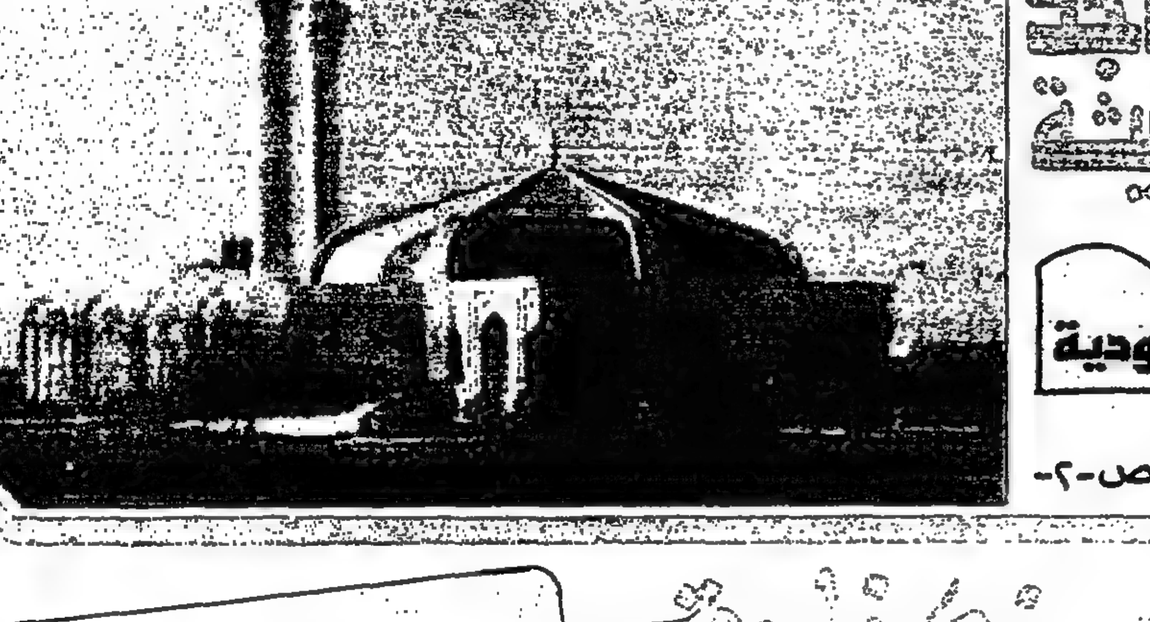
● فاطمة عبدالوهاب من المذيعات القلائل التي اجادت في مجال تقديم البرامج على الهواء مباشرة ما هي صفات مذيعة برامج البث المباشر؟

- العمل على الهواء مباشرة يتطلب سرعة البديهة وحسن التصرف والبعد عن التهور والتصرف دون مراعاة ظروف العمل الجماعي وكلما كان عند المذيعة خلفية ثقافية وكاملة حول المادة محور التقديم تحقق النجاح من خلال البث المباشر.

● البعض يرى أن جمال فاطمة عبدالوهاب احد عوامل نجاحها كمذيعة استطاعت ان تصل للجماهير.

- الجمال مسألة نسبية .. لاننا هنا نحقق المخاطبة للجمهور من خلال محاورة العقل باعتبار ان العمل التلفزيوني وسيلة تخاطب او وسيلة مخاطبة العقل والعقل ضمير كل الفكر والوعي والادراك وكلها من عوامل النجاح عند التواصل مع الجمهور على عكس الجمال الشكلي الذي يختفي مع استمرار التعامل ليبقى الجمال الاساسي في المخاطبة كما قلت وهو جمال العقل والادراك والوعي.


● الجمال جمال العقل والادراك والوعي



المساجد الحديثة في السعودية

ص-٢-



أحب التفاؤل

رسالتي خدمة المجتمع

أفضل الزواج عن حب عقلاني؟!!

● من فضلك الاسم؟
- نهى فاروق منصور
● المهنة او الوظيفة؟
- سكرتيرة تنفيذية.

● ما الرسالة التي تقومين بها من خلال عملك؟

- الرسالة التي اقوم بها من خلال عملي هي خدمة المجتمع لان عمل السكرتيرة مهم وله دور واضح ومميز فمثلا اقوم بتنظيم المواعيد وتذكيرها للمدير وارد على المكالمات واجيد الطباعة العربية والانجليزية واحفظ الرسائل والملفات اي انني ادير كل شيء بهدوء وحرص تام لصالح العمل.

● ما الشيء الذي تحبينه او تكرهينه؟

- احب التواضع والبساطة والتفاؤل، والشيء الذي لا احبه الحسد والتكبر والفتنة.

● هل تسايرين الموضة؟

- نعم، ولكن بالمحافظة على شرقيتي العربية الاصيلة، وليس كل ما هو موضة اجري وراءه.

● هل الشباب الشرقي قد حصل على حقوقه وبالذات المرأة؟

- نعم. لقد حصلت المرأة على حقوقها واكثر، وعموما فكل الشباب حصلوا على حقوقهم.

● ما لونك المفضل؟

- الوردي هو احب الالوان الى نفسي لانه هادىء ورقيق ورومانسي.

● ما شروطك في شريك حياتك؟

- شروطي في شريك حياتي ان يتمتع بشخصية مميزة ويكون على مستوى علمي، وان تتناسب ميوله وهواياته مع ميولي وهواياتي الى حد ما، حتى يكون هناك تبادل افكار.

● هل تحبين السفر؟ ولماذا؟

- نعم احبه جدا لما فيه من فوائد واستمتع فيه بحياة جديدة وعلاقات جديدة ولغة مختلفة وعادات وتقاليد غريبة فهو مفيد جدا لأي انسان.

● ما احب البلاد الى نفسك؟

- احب البلاد الى نفسي وطني لبنان فهو بلدي الحبيب واتمنى ان يرجع كما كان، كما انني احب الكويت العزيز لانني اعيش على ارضه.

● ما البلد الذي تودين زيارته ولم تزوريه من قبل؟

- دول شرق آسيا لانها تتمتع بسحر عجيب وعادات تختلف كليا عن العادات الاوروبية والعربية.

● ايهما تفضلين الزواج عن عقل او عن حب؟

- انا افضل الحب العقلاني اي الذي يجمع بين العاطفة والعقل واعتقد انه الانجح.

● ما هواياتك؟

- هواياتي هي الرسم والمطالعة. فانا احب ان ارسم كل ما هو جميل ورقيق من مناظر طبيعية واشخاص، وتستهويني الالوان الجميلة الهادئة وايضا المطالعة. فانا احب القراءة لانها توسع مدارك الفرد وتجعله يطلع على ما يدور حوله في هذا العالم الواسع.

● ماذا تعملين في وقت فراغك؟

- امارس هواياتي كالرسم والمطالعة او الاستمتاع بالجلوس مع عائلتي ومشاهدة بعض البرامج التلفزيونية.

● هل تتفق هواياتك مع مهنتك؟

- بعض الشيء فمثلا القراءة والاطلاع تساعدني في عملي وتتفق معه من ناحية التركيز ومعرفة معلومات جديدة وافكار تكون صالحة للعمل ولنفسي.

● ما اغنيتك المفضلة ومطربك المفضل؟

- مطربتي المفضلة هي ماجدة الرومي، واغنيتي المفضلة هي «عم بحلمك يا حلم يا لبنان».

● ماذا كنت تنوين ان تصبحي او ماذا تريدين ان تكوني؟

- كنت انوي ان ادرس هندسة الديكور، ولكن لظروف خاصة لم استطع دخول الجامعة، وان كنت لا ازال افكر بدخولها لاصبح مهندسة ديكور.

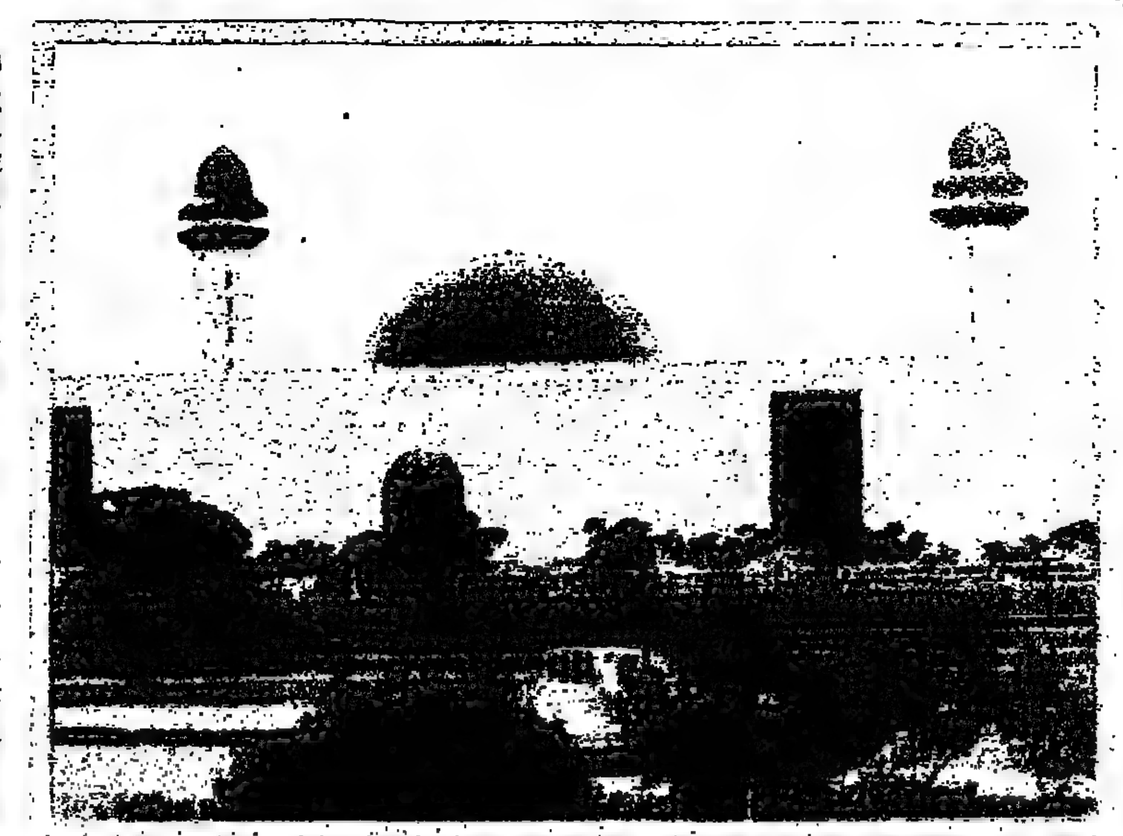
● ما امنيتك للوطن العربي؟

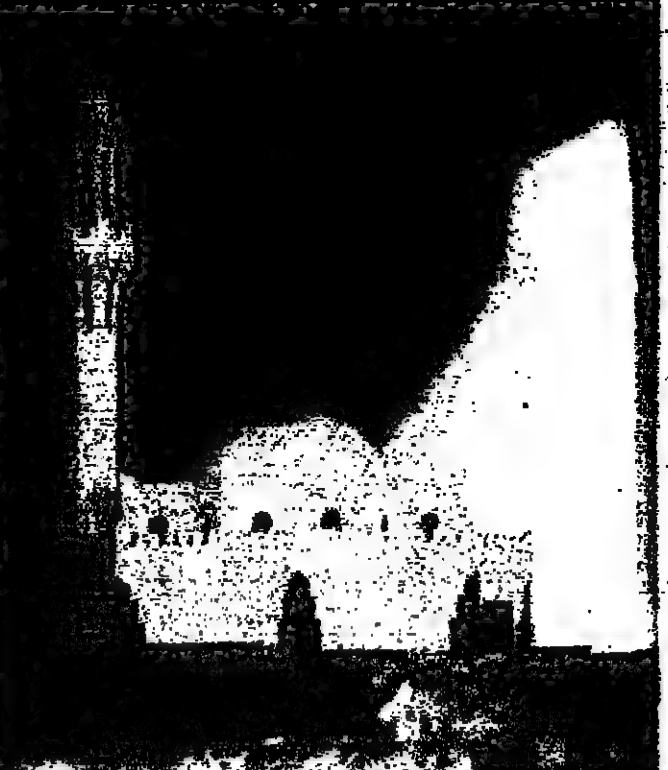
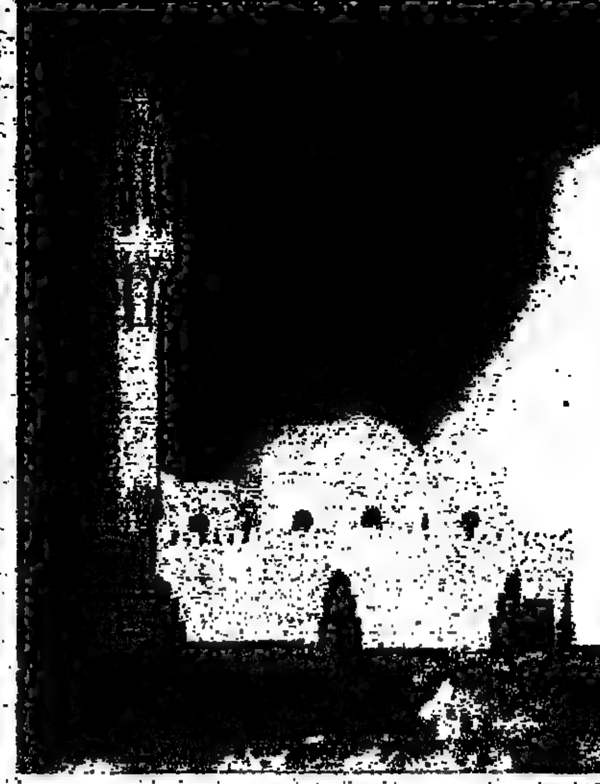
- امنيتي للوطن العربي ان يسوده السلام والاستقرار، واتمنى لنفسي ان اترفع في مهنتي.

● ما حكمتك المفضلة؟

- اتق شر من احسنت اليه.

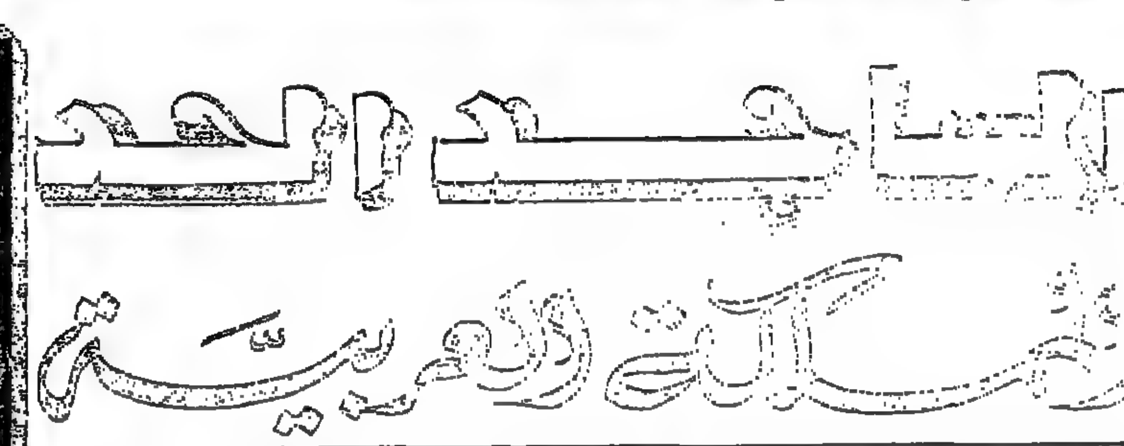
جمالات فرحات


● مسجد الجامع الكبير بالطائف ويتسع لاكثر من خمسة آلاف مصل وفيه مصلى للنساء



● مسجد آخر على الكورنيش بجدة وقد بدت من خلفه نافورة الماء المشهورة.


● قوس محراب جامع الظهران المعشق بالزجاج الملون

المساجد الحديثة في المملكة العربية السعودية




● مسجد جامع مطار الملك خالد بالرياض يتسع لاكثر من خمسة آلاف مصل في الداخل ومثلهم في الخارج، وفي الصورتين الاخريين اسفل تبدو قبة الجامع نفسه ومدخله المعشق بالزجاج الملون

برزت الى حيز الوجود في السنوات العشر الأخيرة العديد من المساجد الحديثة ذات الانماط المعمارية والهندسية المميزة التي تجمع بين الفن المعماري الاسلامي العريق والفن المعماري الحديث. كما شهدت الفترة نفسها ايضا إنشاء العديد من المساجد ذات الطراز المعروفة كالطراز المملوكي، والتركي، والفاطمي، والسعودي القديم الذي يشبه القلاع. كما جمعت بعض المساجد أكثر من طراز واحد في بنائها، الا أنها جميعا كانت تنشد الجمال والبساطة اضافة الى المتانة والقوة.

وكانت القباب هي القاسم المشترك بين هذه المساجد والجوامع كلها، اضافة الى إدخال عنصر الزجاج الملون في انارة ساحات المساجد واروقتها، وقد استخدم للزجاج الملون في أجزاء كبيرة من الجدران لتوفير الانارة الجيدة للمساجد واكسابها مسحة جمالية.

ومن نعم الله على المؤمنين أن جعل لهم المساجد أماكن عبادة يتقربون فيها الى الله تعالى بالصلاة والدعاء وطلب المغفرة. وكثير من هذه المساجد الحديثة المميزة قد أنشئت على نفقة أهل الخير الذين يرجون الثواب من الله العلي القدير، وفي ذلك يقول المولى: ﴿إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة﴾.

المساجد هي بيوت الله، ولقدسية المسجد فقد ورد ذكره في سور عديدة من القرآن الكريم قال تعالى: ﴿في بيوت أذن الله ان ترفع ويذكر فيها إسمه﴾ وقال تعالى: وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً﴾ وقال تعالى: ﴿وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد وادعوه مخلصين له الدين﴾.

وقد شيدت المساجد لاغراض التقرب الى الله سبحانه وتعالى دون نفاق او رياء وفي ذلك يقول الله ﴿لمسجد أسس على التقوى من أول يوم احق ان تقوم فيه﴾. وكان أول بيت وضعه الله للناس لعبادته فيه هو البيت الحرام بمكة المكرمة كما جاء في القرآن الكريم ﴿ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا﴾. وقد بدأت العمارة الاسلامية منذ فجر الاسلام ببناء المساجد، وتبع ذلك بناء المدارس والمصليات. ولو تتبعنا تطور العمارة الاسلامية لوجدنا ان المساجد هي حجر الزاوية فيها. لقد كان أول عمل قام به رسول الله ﷺ، عند هجرته الى المدينة المنورة هو بناء أول مسجد في المدينة ألا وهو مسجد قباء، وكان بناؤه بسيطا ثم ابتنى الرسول ﷺ، مسجده في المدينة وقد كان بناؤه بسيطا ايضا.

وقد دأب المسلمون في مشارق الارض ومغاربها في مختلف العصور على بناء مساجد اختلفت من حيث الطراز والمساحة باختلاف المكان والزمان. وكانت المساجد في صدر الاسلام تخلو من المآذن ومن المنابر على غرار مسجد رسول الله ﷺ.

وبطبيعة الحال لم يبق تخطيط المساجد على ما كان عليه في عهد الرسول والخلفاء الراشدين من بعده، بل أخذ في التطور ومواكبة مختلف مراحل الحضارة الاسلامية، وقد بدأ هذا التغيير في نمط بناء المساجد تبعا لظروف الدولة الاسلامية، فهناك طراز المساجد التي انشئت في صدر الاسلام خلال عهد الخلفاء الراشدين، ثم تلك التي انشئت في عهد الامويين بالشام وفي الاندلس والعباسيين والفاطميين والعثمانيين. ومن هنا برز التباين في طراز المساجد التي أنشئت خلال الفترات المتعاقبة. وقد اتبع العثمانيون في انشاء المساجد طرازا معماريا يعتمد على القباب، وادخلوا الزجاج الملون في زخرفة القباب وجدران المساجد، مما أضفى على المسجد رونقا وجمالا أخاذا اضافة الى ان ذلك كان عامل انارة أدخل الضوء الى المسجد. ومهما بلغت هذه المساجد من الرفعة والجمال إلا انها لا ترقى الى مستوى المساجد الثلاثة التي أشار اليها الرسول، ﷺ، حينما قال: «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الاقصى».

وفي المملكة العربية السعودية من المساجد ما يفوق الحصر وهي، بحمد الله، متوفرة في المدن والقرى والهجر، على حد سواء، وعلى أنماط مختلفة، منها ما هو على الطراز المملوكي والعثماني، مع وجود مساجد على الطراز السعودي القديم وهي التي تشبه القلاع.

وفي السنوات العشر الأخيرة برزت مساجد على طراز مميز تجمع بين أكثر من طراز معماري واحد، وقد روعي في انشاء هذه المساجد الحديثة المتانة والبساطة والاتساع والاستفادة من تقنية البناء الحديث. ومثل هذه المساجد منتشرة في المدن الرئيسية بالمملكة. والعديد من هذه المساجد موجود في جدة والرياض والطائف. كما يوجد جامع حديث أنشىء في النصف الاول من عام ١٩٨٧م في مدينة الظهران، المركز الرئيسي لشركة ارامكو، جمع بين المتانة والبساطة والاتساع وهو جامع يتوسط مدينة الظهران، وله مئذنة على الطراز المغربي رباعية الاضلاع وعلى ارتفاع اكثر من ٤٠ مترا، وقد زخرفت قبته وجدرانه بالزجاج الملون الذي يسمح بدخول الانارة الجيدة الى داخل الجامع، وهو يتسع لالف مصل ومصلية وقد كسيت جدرانه بجرانيت رمادي اللون مستخرج من محاجر المنطقة الغربية وطوقت جدرانه الخارجية بآيات قرآنية كتبت بخط جميل كما زينت النوافذ بالزجاج المعشق الملون.

ومن المساجد المميزة التي أنشئت مؤخرا مسجد جامع مطار الملك خالد الدولي بالرياض، وهو مسجد ضخم يجمع بين الفن المعماري الاسلامي والفن المعماري الحديث، وله قبة كبيرة محاطة بالنوافذ الزجاجية التي تسمح بدخول الضوء الى الداخل وهو يتسع لحوالي خمسة آلاف مصل في الداخل ومثل هذا العدد في أروقة المسجد في الخارج. وبه مصلى للنساء وهو مزود بمكتبة فيها العديد من الكتب الاسلامية القيمة، وقد بني على ربوة تلاصق مباني المطار. وهناك مسجد جامع الجوهرة بالرياض ويتسع لحوالي اربعة آلاف مصل.

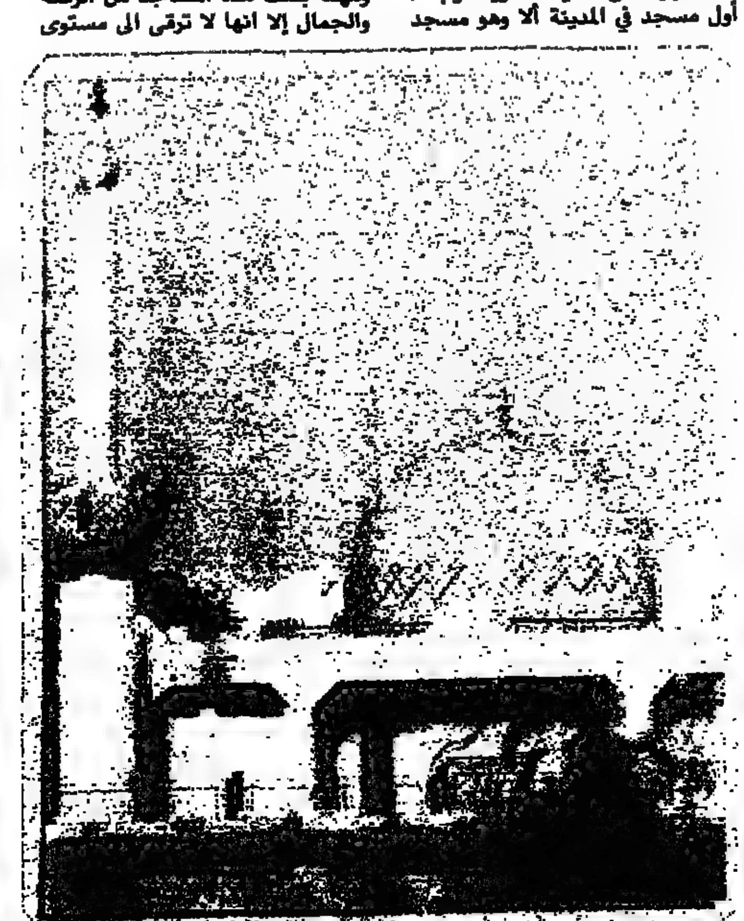
وفي مدينة جدة، يوجد عدد من المساجد الحديثة التي بنيت على طرز معمارية مختلفة تجمع بين البساطة والمتانة وتمتاز بقبابها ومآذنها العالية واستخدام النوافذ الزجاجية لاغراض الاضاءة.

وفي مدينة الطائف مساجد كثرة تم انشاؤها في السنوات العشر الاخيرة منها جامع الطائف الكبير اضافة الى وجود عدد من المساجد التي يرجع تاريخ انشائها الى فترات أكثر قدما وكذلك الجوامع الاثرية القديمة مثل مسجد الجن ومسجد الخبزة.

وقد أوضح سماحة الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن سلمة مدير عام الأوقاف والمساجد بمنطقة الرياض أن عدد المساجد والجوامع بمنطقة الرياض وحدها يبلغ حوالي ستة آلاف مسجد وجامع، وأن عدد الجوامع والمساجد بالمملكة يقدر بحوالي ٣٠ الف مسجد وجامع. وأوضح سماحته أن وزارة الحج والأوقاف تقوم بتأمين كميات كبيرة من قطع السجاد المستطيل المصنع وطنيا خصيصا لفرش المساجد بالاضافة الى كافة أجهزة مكبرات الصوت وما يلزم لبيوت الله من أجهزة التهوية والتبريد ومستلزمات النظافة، بالاضافة الى مد المساجد باكثر من ستمائة الف نسخة من المصحف الشريف من مجمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لطباعة المصحف بالمدينة المنورة كما أشار الى أن جملة ما تم انشاؤه وترميمه من المساجد والجوامع في المملكة خلال العقد المنصرم من قبل الدولة قد بلغ حوالي ٢٨٤٥ مسجدا وجامعا.

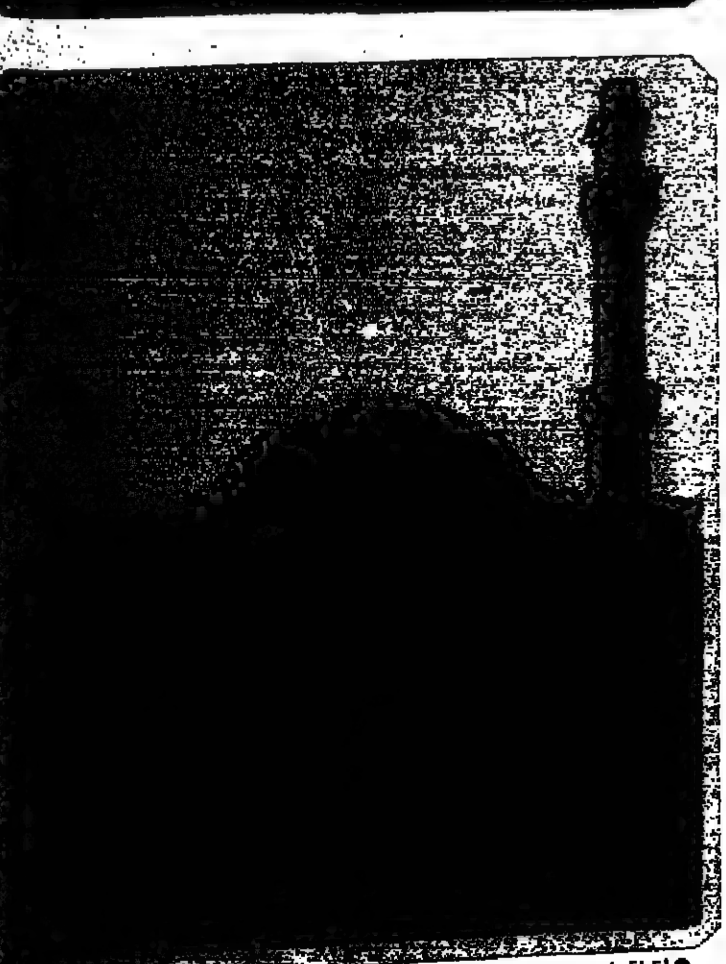

● منظر داخلي لجامع الظهران


● منظر ليلي لجامع الظهران الحديث


● مسجد الدالة في الواجهة المقابلة لكورنيش البحر وقد صممت مئذنة على شكل دلة القهوة


● احد المساجد الحديثة في الحي الدبلوماسي بالرياض


● مسجد آخر في أحد احياء جدة


● لقطة لمسجد جامع السيدة فاطمة بجدة عند الشفق

لماذا يتفاعل الطفل العربي مع رموز الثقافة الأجنبية؟



لجوء الطفل إلى التقليد الجامد أفقده التلقائية الابداعية

تعد الثقافة من اهم العوامل التي تشكل ملامح اي مجتمع وتحدد هويته. بل ان الشخصية الانسانية هي انعكاس للثقافة بمضامينها المختلفة من اتجاهات وقيم وعادات ومعتقدات ومبادىء.

وتقوم الثقافة الخاصة بكل مجتمع بدور الحضانة للانسان. تمده وتغذيه بعناصر متنوعة تساعده في تكييف ذاته مع البيئة والظروف المحيطة بطرق كلية شاملة تمكنه من تنظيم كيانه النفسي واستقراره الحضاري. فالثقافة تكون بذلك مسئولة عن الجزء الاكبر من محتوى الشخصية وعن جوانب هامة في الشكل الخاص ببنائها فهي الاساس الذي يؤثر في تكوين شخصية الافراد في المجتمع لذلك لا يستطيع الانسان أن ينسلخ عن ثقافته المحلية او القومية لانه النتاج الطبيعي لها.

ويعتبر الفن التشكيلي المعيار الصادق لفلسفة المجتمع وحضارته وهناك الكثير من الامثلة التراثية والمعاصرة التي جسد فيها الفن عمق الثقافة العربية وقوميتها.

الطفل والثقافة

والطفل باعتباره ممثلا لشريحة بشرية هامة في كيان المجتمع لديه من الامكانات الفطرية ما يساعده على امتصاص دقائق ثقافة مجتمعه وتفاصيلها. فهو يحتز بتلقائية لا شعورية ما يختزنه منطقه ووجدانه في كل سلوك يقوم به وخاصة في تعبيراته التشكيلية.

ولقد اجريت العديد من الدراسات والبحوث حول تاثير الثقافة على رسوم الاطفال والتي انتهت الى نتيجة هامة وهي أن الرسوم تعكس قيما خاصة بكل مجتمع حتى انه تميزت رسوم كل دولة عن الاخرى وفقا لطرق الحياة والبيئة والنظام الاجتماعي والثقافي وارتباط الطفل وتأثره بجماعته وقومية مجتمعه. ومن هذا المنطلق يمكن تقييم فن الطفل باعتباره جزء وتابعا لهوية المجتمع ومقياسا دقيقا للاحساس بالانتماء والقومية.

وفي لقاء مع الدكتورة عايدة عبدالحميد محمد الاستاذة المساعدة بقسم الثقافة الفنية والتربية الميدانية بكلية التربية الفنية اسالتها: لقد لوحظ ان تعبيرات الاطفال التشكيلية تحمل اتجاهات ورموز دخيلة اخفت ملامح شخصياتهم المتميزة فما اسباب ذلك؟ فتقول: بالرغم مما يوحي به فن الطفل العربي من مظاهر تعكس عناصر الثقافة العربية الا ان هناك بعض دخائل مستعارة فرضت نفسها في اشكال التعبير بحيث ساعدت في تغريب فن الطفل بصور لا تخفى على العين المتخصصة ولعل من اهم المسببات التي كانت وراء شيوع هذه الظاهرة تاثير الثقافات الوافدة ووسائلها في السيطرة على العقول والمشاعر والاذواق مما ادى الى تسرب الاحساس بالتسطح والاغتراب وغياب الانتماء. وطبيعي ان ينتقل هذا الاحساس الى الطفل بطرق مباشرة وغير مباشرة نتيجة تفاعله الديناميكي المستمر وثقافة المجتمع فيظهر أثر ذلك واضحا في تعبيره الفني.

ومما استرعى الانتباه ان رسوم اطفال المرحلة الاساسية خاصة الحلقات المتقدمة منها قد حمل بعضها بكثير من الاستعارات والرموز الاجنبية التي تعكس اتجاهات دخيلة لا تخضع للاطار الفكري والقومي لمجتمعنا العربي بل فكرا وافدا دأب على بث مثيرات ومفردات لا تمت لمجتمعنا بصلة فرضت نفسها على عين الطفل وحواسه باساليب مكثفة بحيث لا يجد غيرها من بدائل يغذي بها مدركاته الخاصة. فلجأ الطفل الى التقليد الجامد الذي غرب من فنه وافقده التلقائية الابداعية وخرجت تعبيراته التشكيلية مغايرة لطبيعته وطبيعة بيئته ومجتمعه وقد ساعد على ذلك فقدان الوعي العام وغياب القدرة والتوجيه السالب لمربي الفن والقائمين على ثقافة الطفل.

الاغتراب.. لماذا؟

وتضيف الدكتورة عايدة عبدالحميد: واذا كانت ظاهرة الاغتراب تتضح في جانب سلوكي معين للطفل وهو فنه بحيث تبدو جزئية لا نستطيع تعميمها الا انها تنبه الى ابعاد نفسية مستحدثة في شخصية الطفل لم نعهدها فيه من قبل وقد عرف انه اكثر انتماء لمجتمعه من البالغين نتيجة للتلقائية والبراءة الفطرية التي يتسم بهما. كان ذلك نتيجة للتيارات الثقافية الوافدة على المجتمع وتاثيرها القوي في تغيير بعض اتجاهات الطفل الفكرية والوجدانية التي ظهرت في انماط سلوكه بوجه عام لتخبو ملامح شخصية الطفل وهويته الخاصة وبالتالي ينشأ الشعور بعدم الانتماء للبيئة والمجتمع.

وهذا يشير الى مشكلة قومية هامة وهي تغلغل الفكر المستورد وغزوه لعقول صغارنا بدرجة تنذر بغلبة الوافد على التراث والاصول العربية العريقة. وأود ان اشير الى ان هناك علاقة ايجابية ترابطية بين ظاهرة التغريب في فن الطفل والثقافات الواردة كما أرتبط بالوافد اتجاهات ومنافذ متعددة تدعم الثقافات الاجنبية وتغذيها بحيث فرضت رموزها ومفرداتها لتحل محل المدركات الشكلية الاصيلة للطفل.

والثقافة هي التراث الاجتماعي لاي أمة من الامم تتبادله الاجيال وتضيف اليه وتغير فيه ولكل ثقافة انماط خاصة بها تعنى بتنظيم مركباتها التي تغلف الصيغة العامة للمجتمع والقيم التي تميز كل ثقافة عن اخرى. من هنا نجد ان الثقافة جزء من البيئة الايلوجية الاجتماعية التي هي اكثر شمولا وتجريدا وتتشكل الوحدة النفسية لمجموعة بشرية متآلفة تظهر في فنونهم وفي نظامهم الاجتماعي وفي عاداتهم واعرافهم وفرديتهم وفي مختلف انسجة المجتمع وهياكله. ولا يعني ذلك ان الانسان يقوم بدور المتلقي فقط لعناصر الثقافة ومضامينها فهو صانعها ومبتكرها.

الثقافات الوافدة

وعن اسباب شيوع سمة الاغتراب التي طبعت معظم مناشط الحياة الثقافية وجعلت من مجتمعنا مرتعا للوافد تقول الدكتورة عايدة عبدالحميد:

بطبيعة الحال ان الثقافة الوافدة تعكس مضامين وقيما مختلفة عن الثقافات الام التي تفد اليها وغالبا ما ترمي الى الهيمنة والسيطرة عليها وهي تاتي عبر دول متقدمة ماديا وعلميا الى الدول النامية بهدف تصدير قيم ومفاهيم فكرية تحل محل السائد في المجتمع مما يؤدي غالبا الى تمزيق النسيج الاجتماعي والثقافي للجماعة والتي تزييف الوعي القومي.

ومجتمعنا ناله نصيب كبير من مثالب الثقافات الاجنبية الوافدة في حقبات تاريخية مختلفة لعل ابرزها الحقبة الحالية التي تمت فيها تغييرات جوهرية في هيكل المجتمع ادت الى التفكك الثقافي والسيكولوجي للافراد نتيجة التخلي عن بعض التقاليد الثقافية القيمة والتي استبدل بها نظما اجنبيا ونماذج ثقافية غريبة عن اسلوب حياة المجتمع. وهذا شكل مصدرا هاما للانحلال الثقافي والتخلي عن الخصائص الذاتية المميزة لشخصية المجتمع والتي تمثل هويته الثقافية. واصبح الكثيرون من افراد المجتمع يقفون على ارض الوافد او ارض خليط بين غلبة مفاهيم دخيلة وتحلل لجذور متاصلة مما ادى الى ما يشبه الفصام او الازدواج في الشخصية وسيطرة اتجاهات ومشاعر الاغتراب الثقافي نتيجة عدم قدرة الفرد على اشباع حاجاته وتحقيق اهدافه او على تنظيم نفسه في الحياة من خلال المشاركة الفعالة في المجتمع.

التفاعل بين الثقافات العربية والاسلامية والاوروبية أدى الى ظهور مبادئ ايديولوجية ساعدت على نشأة فكرة القومية

ولو بحثنا عن اسباب شيوع سمة الاغتراب التي طبعت معظم مناشط الحياة الثقافية وجعلت من مجتمعنا مرتعا للوافد نجد انه مازال هناك رؤية ثابتة بان الانسان العربي ليس صاحب الفكر الاصيل ولابد له من تقليد الغرب والاخذ بثقافاته على علاتها اعتقادا بانها اعلى وافضل من ثقافتنا. وفي تحليل للدكتور زكي نجيب محمود لهذا الموقف ذكر انه موقف الرافض للمبادىء والجذور ولا بأس عليه بعد ذلك ان يقبل بعض النتائج المبتورة عن مبادئها ويقبل بعض الثمار مستغنيا عن جذورها التي انبتتها فلماذا تعني ثقافتنا بثقافة غيرنا بحيث نجعل منهم نموذجا لنا نحتذي به؟

وهذه الاجابة تثير تساؤلات حول الثقافات الاجنبية فهل نرفض كل الوافد ونلفظه ونمسك بما هو موروث من قيم وفكر بحيث تغلب الاصالة على المعاصرة؟ وهل هناك قدر كاف من الوعد القوي بكل ابعاده ومظاهره للتخلي عن مثل تلك التبعية الثقافية والفكرية؟ في الحقيقة انه لا يمكن ان تعزل الثقافة العربية عن الالتحام بالثقافات الاخرى وتبتعد عنها وفي ذات الوقت فان النظرة الثابتة للتراث كالمنقذ الوحيد للاصالة القومية هي نظرة خادعة. فالدعوة الان هي اعادة تقييم واكتشاف الوافد من جديد وعدم تقبل العقل الغربي بدون تفكير او وعي.

وليس هذا من قبيل الانسياق وراء النظرة القومية او الاقليمية الضيقة فلدينا امثلة لامتزاج الثقافة القومية بالاجنبية مثل الحضارة الاسلامية التي تعددت فيها مصادر الثقافة بين يونانية وهندية وفارسية فضلا عن الثقافة المسيحية.. وقد امضى التفاعل والالتحام بين الثقافات العربية الاسلامية والاوروبية الى ظهور مبادىء ايديولوجية ساعدت على نشأة الفكرة القومية.

فالقضية اذن ليست بنبذ الوافد أو باغلاق الحدود الفكرية بين مجتمعنا والمجتمعات الاخرى بل بعدم الانصياع لمعايير أجنبية تعمل على نشر ما يسمى بالالفة الثقافية للغرب حيث يتم التقليد والتقمص التلقائي لسلوكيات وممارسات هي كفيلة بتغريب حياتنا ككل وبتطبيع شخصية الطفل على وجه الخصوص بما يخالف تراثه وحضارته.

الوافد وفن الطفل

وحول تاثير الوافد على فن الطفل تقول

هناك علاقة ايجابية ترابطية بين ظاهرة التغريب في فن الطفل والثقافات الواردة..

الدكتورة عايدة عبدالحميد الاستاذ المساعد بقسم الثقافة الفنية والتربية الميدانية بكلية التربية الفنية: يتسم فن الطفل بخاصية التدفق والتلقائية حين يطلق العنان لافكاره ومشاعره لتتبلور في رموز شكلية تحمل في طياتها ذاته وخبراته الانفعالية والاجتماعية. والتعبيرات الفنية للطفل لا تتم في خواء وانما في اطار التفاعل الدائم والمستمر مع مضامين بيئته من قيم وعادات وتقاليد وأعراف بحيث يكون فنه مصداقا لتراث مجتمعه وثقافته حتى في طفولته المبكرة فإن كل ما يقوم به الطفل من نشاط فني إنما يعبر عن تاثير الثقافة عليه. فاختياره للاحداث وموضوعات التعبير التي يقوم برسمها تحمل عادة دقائق خاصة ببيئته المحلية فكما يعكس الطفل قيمه الخاصة في فنه فإنه يعكس أيضا قيم المجتمع الذي يعيش فيه.

ومن المسلم به وضوح الشخصية العربية في كل ما يقوم به الطفل من تعبيرات فنية خاصة في المراحل الاولى من تعليمه حيث لا يزال متمتعا بفطرته وسجيته ولم يلوث فكره بعد بمؤثرات خارجية ومعايير خاطئة قد تغير من اتجاهاته أو دوافعه الاصلية الا أنه حيث من وقت ليس بقريب أن بعض العناصر الدخيلة ظهرت في أشكال التعبير لرسوم الطفل فعملت على تغريب فنه وأفقدته أصالته وهذه الدخائل في أشكال التعبير لم تبرز بصورة مفاجئة ولكنها أخذت تتسلل تدريجيا حتى أصبحت ظاهرة لا تخفى على المتخصصين في مجال التربية الفنية.

التغريب.. ماذا يعني ؟

● ولكن ما هو المقصود بالتغريب في فن الطفل ؟

– تقول الدكتور عايدة عبدالحميد: التغريب في فن الطفل يقصد به وجود رموز ومضامين أجنبية لا ترتبط بشخصيته ولا بطبيعة المدركات الشكلية الخاصة به والتي لها أساس بيولوجي يرتبط من ناحية بالسن وطبيعة مراحل النمو مثل الانشطة التي يلجأ اليها الطفل لارضاء نزعات وحاجات نفسية كالرغبة في التحكم والسيطرة والحاجة الى بث أفكار ومشاعر تشغل وجدانه وأيضا نزعة الاستمتاع التي تتحقق من خلال ممارسته للعمل الفني. ومن ناحية أخرى فإن هذه المدركات الشكلية لها أساس اجتماعي حيث يسقط الطفل فيها خبراته في الاحتكاك الفعال بينه وبين بيئته ويكشف عن مدى امتصاصه لقسم المجتمع ومفاهيمه وتطبعه بها من خلال عمليات التقليد والمشاركة في الحياة الاجتماعية.

وعندما يلجأ الطفل الى استعارة رموز وأشكال أجنبية مستوردة تفرض نفسها عليه من كل جانب ولا ترتبط بمثيرات اجتماعية وانما جاءت من باب مسايرة الغرب فيضطر الطفل الى التخلي عن أساليبه واحتضان الاساليب الدخيلة متجها الى المحاكاة والتقليد الذي يسهل عليه نقل «الارانيك» والاشكال المحفوظة فيخرج فنه سطحيا مزيفا منفصلا عن هويته وقوميته.



والتغريب في فن الطفل جاء كنتيجة حتمية لسطوة الثقافات الوافدة وغلبتها على الثقافة القومية حيث ظهرت سلبياتها في جميع أوجه الحياة في المجتمع ومن الامثلة الحية للاساليب الوافد التغيير الاجتماعي والثقافي الذي طرأ على المجتمع مع عدم وجود الاستعداد النفسي الكافي لاستيعاب هذا التغير أو الاختيار ما يتناسب منه وأفراد المجتمع مما أدى الى حدوث الصراعات والتناقضات في الواقع والشعور بالاغتراب والانفصال وعدم الانتماء للمجتمع.

والاغتراب هنا يعني عدم الارتباط بالثقافة الاصلية في المجتمع ومقدار ما يشعر به الفرد من رفض للقيم والمعايير الاجتماعية ولا عجب اذا انعكست هذه المشاعر على الطفل ووجدت صداها في كل سلوك يقوم به.

واذا استعرضنا ما يقدم للطفل من مواد ثقافية وترفيهية نجد حصيلة هائلة تتناسب والاطار الفكري للمجتمع والتي تطرح بطرق جذابة ومشوقة مستهدفة الطفل لما يتوافر لديه من قابلية للاستهواء وقلة الخبرة والحصيلة الثقافية. ولعل التلفزيون من أكثر هذه الوسائل تاثيرا في تشكيل عقلية الطفل ومفاهيمه فنجد أن حوالي ٩٠٪ من الافلام الكارتون والكاريكاتير ناطقة بلغات أجنبية بعضها غير معرب وأما الموضوعات والاحداث المفروضة فتتسم بالعدوان والعنف وسلوكيات وتقاليد لا تمت لنا بصلة.

البحث عن البدائل

وتضيف الدكتور عايدة عبدالحميد قائلة: وهناك أيضا قصص ومجلات الاطفال التي تتمركز حول الصورة مثل قصص «الستريس» و«الستريس الكوميدي» التي تنتشر في أيدي الاطفال والذي أثار الكاتب الفرنسي المشهور «فانون» تاثيرها في الغزو الثقافي لعقول أطفال العالم الثالث. ولا يستطيع أحد أعمال شخصية الفأر الشهير ميكي ماوس الذي يتواجد في الكارتون والمجلات (ميكي جيب، ميكي وغم بطوط ونادي ميكي وغيرهم) وعلى ملابس الاطفال وماكولاتهم والعابهم وما تمثله هذه الشخصية من استعمار ثقافي وحضاري على المستوي العالمي. حتى الكتب والادوات المدرسية لم تسلم من هذه الرموز الغربية.

وعند البحث عن بدائل للرموز والاشكال الاجنبية التي يمكن أن تغذي مدركات الطفل الحسية والبصرية في محيط البيئة بحيث تسمح بوضوح رؤيته وتساعده في اختيار ما يناسب شخصيته نجد أن المجتمع ذاته معوقا لثقافة الطفل بوجه عام لثقافته الفنية بوجه خاص وذلك بتشجيعه لانماط السلوك والتفكير الموالي للغرب ونشر الثقافة السطحية والطفيلية التي تفرض نفسها على كيان الطفل ومشاعره وعلى سبيل المثال الرموز والكتابات الاجنبية التي تشغل معظم اللافتات والاعلانات والمحال التجارية وكثيرا من الاماكن العامة بالشوارع وشيوع الذوق الاجنبي الوافد في المأكل والملبس ووسائل المعيشة وطرق الحياة المختلفة وانتشار نزعة التقليد والتطبع بانماط سلوكية غريبة عن المجتمع مثل تبادل الكلمات الاجنبية بين المتعلمين والعامة سواء بسواء مما ساعد على تزييف القيم وغياب الانتماء. هذا علاوة على التغريب في المنافذ الثقافية المختلفة وخاصة الفن التشكيلي نتيجة استعارات لاساليب وأيديولوجيات مستوردة أضعفت من الملامح والسمات المشتركة التي تميز فنوننا عن غيرنا من فنون الدول الاخرى.

واذا انتقلنا الى البيئة التعليمية للطفل نجدها نموذجا مصغرا من البيئة الخارجية حيث تتأكد مفاهيم الثقافة الوافدة ومضامينها. ومن واقع التربية العملية الميدانية نجد أن مدرس الفن يمثل في كثير من الاحيان أحد معوقات ثقافة الطفل وذلك بمواقفه السالبة في مواجهة ظاهرة التغريب ويرجع ذلك لضحالة فكره ومعلوماته وتشجيعه للاساليب الالية والنقل الحرفي من كل ما هو أجنبي. والاهم من ذلك اعتماده في تدريسه على الاتجاهات التي تخضع للفكر الغربي بدون تفهم لطبيعتها وملاءمتها للطفل والاستعانة بوسائل وتقنيات وخامات أجنبية مع الاكتفاء بالمعلومات الهامشية والسطحية عن مثيلتها المحلية والمتواجدة في البيئة. كذلك تجاهل التراث ومصادره وتأثيره في تدعيم الثقافة القومية.

مظاهر التغريب

● وأسال الدكتورة عايدة عبدالحميد هل يمكن أن نتحدث عن مظاهر التغريب في بعض الاشكال التعبيرية لرسوم الاطفال ؟ فتقول:

– من مظاهر التغريب في الرسوم على سبيل المثال اختيار وتسجيل موضوعات ليس لها طابع قومي محلي واستبدالها بأخرى ذات طابع أجنبي من المفردات والعادات والتقاليد والمغالاة في تفاصيلها وذلك مثل احتفالات الكريسماس وما يشملها من رموز خصوصية المناسبة بالنسبة للغرب فقد لجأ الطفل الى التعبير عن مظاهر هذا الاحتفال الذي تجسد في شخصية بابا نويل وشجرة الكريسماس بزيناتها المختلفة والهدايا الملتفة حولها.

أيضا اتجاه الطفل الى تكوينات ترتبط بانواع من الانشطة الرياضية التي لا تتوافر في البيئة العربية مثل التزحلق على الجليد وسباق السيارات.

والملاحظ أنه عند تسجيل الطفل لمثل هذه الموضوعات التي تبعد تماما عن طبيعة البيئة والانسان العربي أن وراءها اغراءات سطحية استمدها الطفل من مفردات الثقافة المطروحة والتي تعرض عليه بصور ملحة ومتكررة فاصبحت أشكال التعبير مظهرية لا تعني الجوهر والأصل مما يسبب في فصام وازدواج شخصية الطفل الذي يمارس الشيء ولا يعايشه. وكذلك الاستعانة برموز وشخصيات يستحسنها الطفل ويلجأ الى نقلها وتقليدها مثل شخصية ميكي ماوس وصور الكارتون وشخصيات مهرج السيرك والبهلوان والمواطن الاوروبي بملابسه المميزة علاوة على استعارة تقنيات مرتبطة بأساليب اخراج القيم التشكيلية وطرق التعبير عنها مما زاد من مظاهر التغريب في رسوم التلاميذ فغلبت الناحية الآلية على الابداع والحرفية على الاشكال الاصيلة التي تنتمي لشخصية الطفل ذاته حيث يغلب أسلوب المحاكاة والنقل الحرفي من الكتب والمجلات وتقليد وتقمص طرق واتجاهات تقنية تتفق والمضامين الاجنبية وفي ذلك تزييف على حساب الابتكار والتفرد.

ولا شك أن التقنية من العوامل التي يمكن تتبعها بالنسبة لفردية كل طفل على جدة وأما أن يكون هناك تقنيات مفروضة على سائر الاطفال ولا ترتبط بانماطهم وشخصياتهم فذلك يعني افساد التعبير الفني الذي يقصد به المحافظة على تكامله من ناحية بزوغ الفكرة وتحويلها الى رمزيات معينة واخراجها التقني الذي يتمشى وكيان مبتكرها.

وأخيرا اختيار الادوات والخامات التي تتناسب وتقنيات واخراج الرموز والاشكال الوافدة والتي حملت في طياتها الذوق الاجنبي في الالوان والتراكيب الصناعية وقد أصبح استخدام هذه الخامات سائدا في معظم المدارس ولها من الخصائص ما يجتذب الطفل فيفضلها عن الخامات الاخرى مثل ألوان الماجيك والفلوماستر وهذه الالوان تضم الدرجات الاساسية الصريحة وبعض درجات فرعية محدودة يستخدمها الطفل بدون جهد ذهني أو تفكير ولا تحتمل التجريب ولهذا وجد أن الرسوم تكاد تكون متشابهة من حيث الجمود والصنعة والاشكال المصمتة التي تفرضها طبيعة الخامة التي لا تسمح بخلط للالوان أو اعطاء الحركات المرنة والايقاعات المتنوعة التي تسمح بها بعض الخامات الاخرى مثل الجواش والالوان المائية والطباشير والتي تتيح للتلميذ فرص التعبير بأساليب متنوعة وبصيغ شخصية متميزة.

وبالتحليل الاجمالي للتعبيرات التشكيلية التي جسدت ظاهرة التغريب في فن الطفل والتي تم استعراضها في بعض رسوم المرحلة الاولى الأساسية نقف على حقيقة هامة تمثل قلب المشكلة وفحواها فانحراف تعبيرات الطفل الفنية عن مصادرة البيئة المعاصرة والاصيلة وتقمصها لانماط مفتعلة زائفة لا أصالة فيها ولا حيوية أدى الى غياب السمات والملامح المشتركة التي تميز الشخصية العربية وتؤكد قوميتها والتي دلت هذه الرسوم على ذوبانها في طيات الثقافات الاجنبية الوافدة مما يحتاج الى وقفة جادة واعية من المتخصصين في مجال التربية الفنية والقائمين على ثقافة الطفل.



● انحراف تعبيرات الطفل الفنية عن مصادرها البيئية المعاصرة أدى الى غياب السمات التي تميز الشخصية العربية

● المواقف السلبية في مواجهة ظاهرة التغريب لمدرسي الفن تمثل احد معوقات ثقافة الطفل



ثورة الحجارة في بيروت ثقافة وفن





● الفنان محمد الشاعر.

● غلاف «ثورة الحجارة» في «تاريخنا»



محمد الشاعر: لوحاتي عن الانتفاضة جزء من مشروع والمرأة جسدتها كرمز للعطاء ومداد للثورة

الثورة الشعبية في فلسطين المحتلة، أو كما راجت تسميتها بـ «ثورة الحجارة» كان لها في بيروت أكثر من نشاط وعمل فني وثقافي وسياسي..

أقلام كثيرة كتبت عنها وريش متعددة صورتها بأساليب مختلفة.. وخطباء وشعراء قالوا فيها كلام.. وقصائد.. والبارز في أحداث بيروت الفنية والثقافية عن هذه الثورة، معرض ومجلة..

محمد الشاعر.. فنان جنوبي ربما يكون أول من جسد الانتفاضة بـ ٢٥ لوحة قدمها منفردا في معرض تشكيلي بقاعة نادي خريجي الجامعة الامريكية تحت عنوان «ثورة الحجارة» والعنوان نفسه مع اللوحات، اختارتها دار الشورى، لتستأنف اصدار سلسلة تاريخ العرب والاسلام.. فكان الحدث غير عادي.. لان الاصدار كان خاصا بالانتفاضة فالكتّاب نخبة من المؤرخين والباحثين العرب.. واللوحات نتاج فني جميل أثري الاصدار بتجسيد الثورة الشعبية داخل الأرض المحتلة بتعابير تكاد تنطبق على الواقع..

محمد الشاعر في حوار معه يقول: فنان مثلي خارج الأرض المحتلة، يستطيع معرفة الانتفاضة ويعيش جوها بتفاصيله من خلال وسائل الاعلام المرئية والافلام الوثائقية بالاضافة الى الصور الفوتغرافية التي تلعب دورا مهما في الاعلام والتأثير على النفس والحس.. وهي كانت الوسيلة المهمة التي تستند اليها في بناء تصورنا عن الانتفاضة.. وقد ارتفع مستوى تأثير الصورة على النفس والحس، بعد أن تسابق المصورون على التقاط الصورة الاكثر تحريضا واثارة لذلك، جاءت بعض الصور ذات مستوى رفيع من الصدق والتأثير.

وهكذا، فإن الصورة، كانت وسيلتي وقد حرصت على معايشة الجو لحظة بلحظة خلال فترة عملي باللوحات والتي استمرت حوالي عشرة أشهر.

● كيف نقلت ما في الصورة الى عمل فني ؟ وما أبرز الومضات الثورية في اللوحات ؟

– الصور الفوتوغرافية سهلت لي أمر تصوري لهذا الجو الذي أتت به الانتفاضة، فحركة رمي الحجارة، مسألة مهمة يجب أن نراها عبر الصورة، كذلك انحناءات الجسم، طريقة الاندفاع بالهجوم، طريقة التراجع والكر والفر في جو القمع.. أيضا، ملامح مشاركة المرأة بأوضاع وحالات مختلفة منها حمل الحجارة..

فاللوحة النابعة من ذاتي والتي لا تضم الحدث، خاصة التي تتصف بالواقعية التعبيرية، يأخذ فيها الرمز حيزا كبيرا والزمن فيها مغلف بجو سريالي.. وهذا الامر جعلني لا أغلق المرسم على نفسي وأطلق العنان لمخيلتي دون الاستناد الى وقائع معينة خوفا من شطط يتعرض له خيالي..

انني استندت في تنفيذ أعمالي الى الصورة الوثيقة بتعمق.. فكنت أستعين فيها بأخذ لقطات الحركة بمختلف أشكالها وانتقي الصورة التي ألمس فيها رقصة أو حالة من المعاناة.. وفي الوقت نفسه أختار الصورة التي تحمل مضمون فرح يبعث الأمل بالانتصار وأحاول ربط الفرح والمعاناة والمصير بحالة أحب أن أرسمها.

● ما مدى الصدق الذي يمكن أن يشعر به الفنان وهو ينقل صورة الحدث ؟

– الفنان الصادق هو ذلك الذي يرسم من داخل ملامح صورته الذاتية التي تكون بمثابة صورة مصغرة لصورة أمته وشعبه وآلامهم ويرسم بحرية مطلقة ما يشعر به..

ان كل المدارس الفنية تتفق على هذه المسألة، فعندما يضع الفنان احساسه الداخلي وكل ما يريد أن يقوله بحرية مطلقة، لا يقيدها الواقع ولا الظروف، يصبح صاحب قدرة أساسية وقوية لانتاج لوحة جيدة ومتينة والصعوبة التي كنت أعانيها، هي كيف أستطيع أن أجمع في لوحتي بين الواقع والحلم في آن معا.. بين واقع الانتفاضة وحلم يحكي ما أريد قوله في اللوحة ويعطي رؤيتي واستشفافي المستقبلي لواقع الانتفاضة.

● هل تعتقد أن صور لوحاتك تنقل الواقع الفعلي وبالتالي هل ترى أن الاعلام نقل صور الانتفاضة على حقيقتها ؟

– أتصور أن الاعلام ينقل الينا الحد الأدنى من الصور الحقيقية للانتفاضة. في البداية، كانت الصور تصلنا أوضح وأكمل.. لكن الكيان الصهيوني زاد من اجراءاته التعسفية وفي نفس الوقت زاد من التعتم على جرائمه ومنع المراسلون والصور من نقل الاحداث بتفاصيلها.. ومهما يكن من أمره فإن الفنان لا يجب أن يرتبط كليا بنتاج وسائل الاعلام بل عليه أن يكون هو نفسه حالة يربطها بعلاقاته مع الطبيعة والحلم.

● برأيك، كيف يتعامل الفنان التشكيلي داخل الارض المحتلة مع ثورة الحجارة.. وهل يتمكن من نقل الصورة الحقيقية لها ؟

– إن ممارسة القمع من قبل العدو الصهيوني، لكل نشاط فني وثقافي داخل الأرض المحتلة، ليس بجديد، لان العدو متنبه منذ البداية، الى خطورة ما يمثله الحضور الثقافي الابداعي داخل وخارج الأرض المحتلة. وقد مارس العدو شتى أنواع الاجراءات بحق الفنانين التشكيليين داخل الارض المحتلة بحيث طالت أكثرهم.. ولن ننسى كيف حرص العدو الصهيوني في المعرض التشكيلي في غزة عام ١٩٧٨ ولا اقفال غاليري العربي في الضفة الغربية عام ١٩٧٨.. ثم اعتقال الفنان سليمان منصور أكثر من مرة ومنعه من الخروج في أكثر من مناسبة للمشاركة في معارض دولية.. وكذلك هدم منزل الفنان كامل المغني، وغيرها من الاجراءات التعسفية ضد الفنانين وهذه الأمور كلها تقدم لنا صورة عن كيفية تعاطي العدو مع الفنان التشكيلي في الأرض المحتلة.

● ماذا تريد أن تقول من خلال لوحاتك «والانتفاضة» ؟

– لابد من التأكيد أنه ليس كل ما أريد قوله عن الانتفاضة موجود في لوحاتي.. لأن هذه اللوحات جزء من مشروع كبير أنوي تنفيذه، لو لم تكن كذلك لنفذتها كلها بجدارة كبيرة وأضف فيها كل ما استخلصته من تجربتي..

باختصار، هذه الأربع والعشرين لوحة هي نتاج معايشتي لواقع الانتفاضة ورسمي لهذا الواقع تم خلال فترة تجاوزت العشرة أشهر من السنة الماضية.

وما أريد أن اقوله بواسطتها، هو مشاركتي ومشاركة المشاهد لأهلنا بمعاناتهم اليومية.. وهذه اللوحات بمثابة بانوراما الانتفاضة عن كل ما يمكن قوله عن الأحداث التي شهدتها الانتفاضة بواقعها.. إنها نوع من تاريخ لهذا الواقع.. والأهم من كل ذلك أنني وضعت في هذه اللوحات كل ما أريد أن أقوله بشكل خفي وأن أضع المشاهد المتذوق ضمن مناخ نفسي هو زيادة رؤية لاوقعية للانتفاضة..

● الملاحظ أن المرأة كان لها نصيب وافر في اعمالك.. ماذا يوحي لك ذلك ؟

– لقد اخترت المرأة لتكون رمزا في أعمالي بسبب الدور الذي لعبته وتلعبه في الثورة الشعبية على مدار فترات الكفاح الطويل.. إنها المدرسة التي خرجت أطفال الحجارة وكل أبطال المقاومة على مدار فترات الكفاح الطويل.. وعندما يسقط الابن شهيدا، تخرج لتزفه عريسا للأرض.. وهذه قمة العطاء.. كذلك فإن المرأة تشارك حاليا في رجم العدو وتقدم التضحيات كطليعة من طلائع شعبنا المقام.. فهي تشعل الأرض حماسا فينطلق الشباب خلفها كالسهام تلبية لندائها ولدمها ودمعها.. والمرأة فوق هذا وذاك، صدر الحنان وقلب ودمع وحنجرة.. فهي التي تقف في وجه كل العواصف تقاوم بأجنحتها موجات الغزو كما تصدرت بصدرها لكل أشكال النضال ضد العدو ومن أجل الوطن والشعب..

لذلك، كان طبيعيا أن تبرز هذه المرأة في لوحاتي بل أن تتصدرها، لأنها الرمز الذي يعطي دون تأفف أو ضن.. وهي مستعدة للعطاء أكثر فاكثر.. وهي الثدي الذي يرضع أطفالنا الحليب الذي يحولهم الى رجال وهم لا يزالون صغار السن.

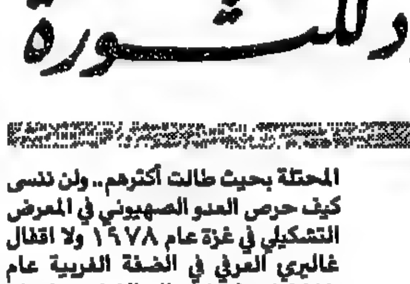
● أخيرا، ما كلمتك لفناني الأرض المحتلة ؟

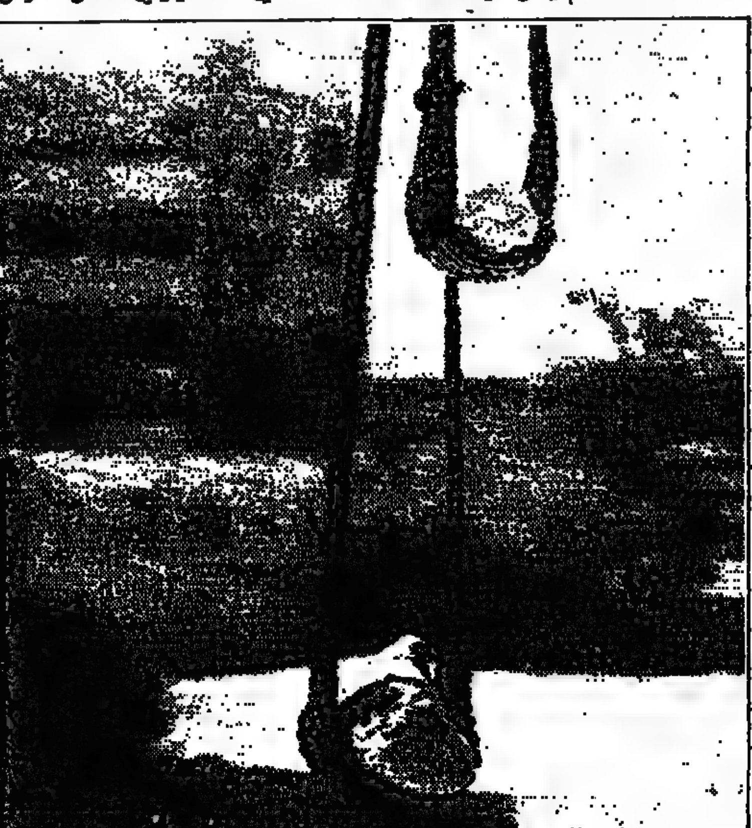
– أبارك لزملائي صمودهم ونضالهم ومشاركتهم عن قرب بالثورة الشعبية. وأشد على أياديهم بمزيد من العطاء والابداع لأن للريشة دور كما القلم.. وكما الحجر والسلام.. فبكل هذه الادوات مجتمعة نستطيع أن نمد فلسطين.

محمد الشاعر في سطور

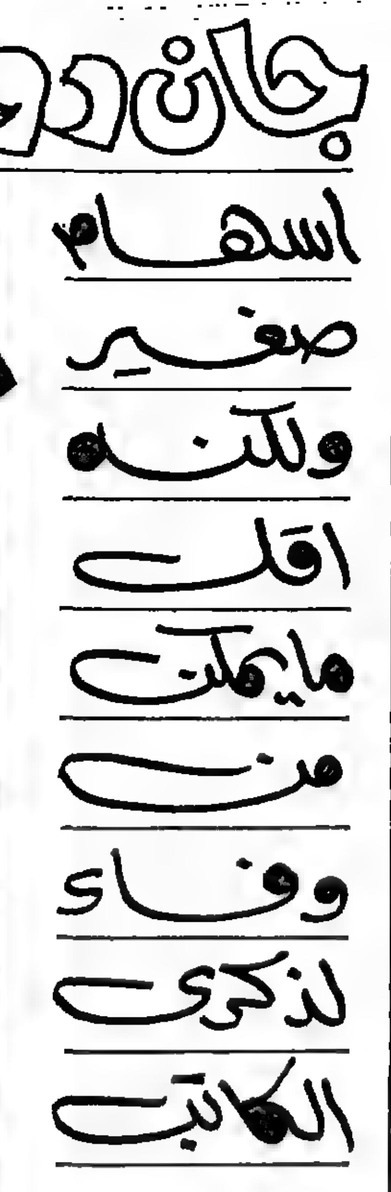
هو من مواليد الجنوب اللبناني في عام ١٩٥١.. اهتم بالرسم منذ صغره.. ثم درسه في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة وأقام معرضه الأول الفردي عام ١٩٦٦ في بيروت.. شارك في ٣٠ معرضا عربيا ودوليا له معارض فردية كثيرة في لبنان.

هو أمين سر الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين وعضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب وعضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية..





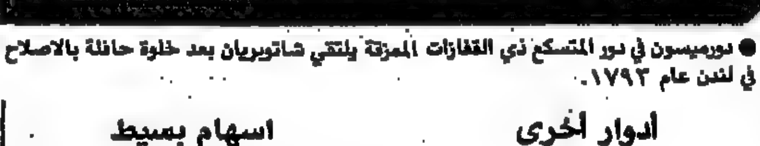
جان دورميسون



اسهام صغير ولكنه اقل ما يمكن من وفاء لذكرى الكاتب

الكاتب والصحفي الفرنسي جان دورميسون عضو في الاكاديمية الفرنسية ايضا ولم يكتف بهذه الاعمال العظيمة كلها فراح يدخل مجال السينما ايضا وذلك بمناسبة العيد المئوي الثاني للثورة الفرنسية الذي تجري الاستعدادات له منذ وقت طويل على كافة المستويات.

وسيقوم جان دورميسون بدور في فيلم عن الكاتب الفرنسي الشهير شاتوبريان الذي قال ذات يوم في مذكراته «في كل يوم يحصد الحديد فرنسا وكانت السنون قد حفرت الغمازات في وجوه آبائي» ويجري التمثيل في وستمنستر بين القبور حيث كان شاتوبريان «الساحر البليغ» يهرب من «ارهاب باريس» وكان أن التقى بشخص آخر قليل الحظ مثله فبدلا من أن ينعم بالهدوء والراحة وسط مقابر الاموات وجد قرينه الشقي في اثره يشاركه هذه الخلوة. وهذا الرفيق هو جان دورميسون في الدور الذي يقوم به في الفيلم وهو دور صغير جدا لا يتجاوز مدته خمس دقائق من الفيلم.. وهكذا أراد عضو الاكاديمية الصحفي الروائي جان دورميسون أن يشارك في العمل السينمائي لاول مرة بهذا الدور بمناسبة عيد الثورة الكبرى والفيلم مأخوذ عن قصة عن شاتوبريان بعنوان شاتوبريان «حلمي الاخير من أجلك» والقصة مأخوذة من مسلسل تلفزيوني من تأليف جان دورميسون أيضا.



● دورميسون في دور المتسكع ذي القفازات الممزقة يلتقي شاتوبريان بعد خلوة حافلة بالاصلاح في لندن عام ١٧٩٣.

أدوار أخرى

وسيقوم المخرج فرنسيس هوستير بتمثيل دور الفيكونت العزيز شاتوبريان كما ستقوم أنوك ايميه بدور السيدة ايف والدة شارلوت - أمام حبيبته فرانسوا رينيه الانجليزية فستقوم بدورها كورين كولاس. وفي المجموعة النسائية التي ستمثل مرحلة «مالوان» ستقوم لودميلا ميكائيل بدور بولين دي بوسون وستقوم سيريل كلير بدور جولييت يكاميه أما دانييل لويرون فستقوم بدور السيدة شاتوبريان الصبورة حمالة الاسية.

اسهام بسيط

ويقول جان دورميسون المتيم بفن شاتوبريان وأبيه «ان اسهامي متواضع جدا، وذلك أنني سامثل دور متسكع متنكر وهو دور لايتطلب مني سوى نطق عدة جمل. وهذا شيء قليل ولكننا تمتعنا جدا في تمثيل هذا الفيلم فسيناريو الفيلم يتناول الكاتب شاتوبريان من خلال علاقته بالجنس اللطيف وليس هناك شيء عن السياسة وقد أبدع هوستر في دوره وأنا متفائل جدا بالنسبة لمستقبل الفيلم.

محمود زمزم

الأدب الشعبي في المغرب:

الشعر الملحون والحكايات والأمثال اهم انواع الأدب الشعبي في المغرب

تنوع الأدب الشعبي المغربي بتنوع البيئة والاقاليم

لقد حظيت الفنون الادبية الشعبية المغربية غيرها من البلدان من غناء ورقص واشعار وحكايات والغاز باهتمام الباحثين والدارسين، نظرا لعلاقتها بحضارة الامم ومساهمة في اثراء معرفة الشعوب .

والادب الشعبي بالبلدان العربية يقصد به ما قيل من نثر باللغة العربية العامية التي يتكلم بها عامة الشعب سواء عرف قائلة ام لم يعرف، في حين في المجتمعات الغير عربية فان الادب الشعبي يطلق بالخصوص على ما يروج بين الناس من شعر وأمثال وغيرها بدون أن يعرف قائلة او ما ألف بخصوص طبقات الشعب التي ليست لها ثقافة تؤهلها لتذوق الانتاج الادبي لكبار الكتاب او الشعراء، كما يطلق من جهة ثالثة على المؤلفات التي تتعرض لوصف الاحوال الاجتماعية لطبقات الشعب العامة، وبما أن اللغة العامية عند الشعوب الاوروبية على سبيل المثال غير بعيدة عن لغة الكتابة فان الانتاجات الادبية الشعبية في اللغات الغربية ضعيفة وقيمتها دون الادب الشعبي العربي لهذا فقد كثرت بالعالم العربي الانتاجات الشعبية وتنوعت لان كل واحد لا يستطيع أن يطلع على الادب المكتوب باللغة الفصحى، ومن ثم كان لهذا الادب الشعبي قيمته كالشعر الملحون والامثال والالغاز والشعر والخرافات، والشعر يعتبر من اكثر الانواع الادبية في الادب الشعبي انتشارا وهو يقسم لقسمين قسم لا يعرف قائلة وآخر يعرف قائلوه، وهو الشعر الملحون وهو من أهم انواع الادب الشعبي، من حين النوع الاول يحفظ على الألسن خصوصا عند النساء ومن أهم فنونه «العروبي»، وهو عبارة عن فقرة شعرية صغيرة تدور حول الحب والغرام، فهذا الفن «العروبي» بالغالب من انتاج النساء، في حين النوع الآخر هو من الشعر الملحون، والحقيقة ان كلمة ولفظة الملحون هنا مشتقة من اللحن بمعنى الغناء لان الفرق الاساسي بينه وبين الشعر العربي الفصيح أن شعر الملحون ينظم غنا. كل شيء لكي يغني به هذا وقد ظهر الشعر الملحون باللغة العامية منذ انتشار اللغة العربية بعد الفتح الاسلامي .

وللاشارة فان ابن خلدون قد تعرض بمقدمته للكلام عن الشعر الملحون في المغرب، وذكر نماذج منه هذا بالنسبة للشعر، واما بالنسبة للالغاز فهي تسمى في المغرب باسم «الحجايات» وبتونس تسمى «بالتشنشيات» وهذا النوع يوجد كذلك عند كل الامم، ولا شك أن اصله لم يكن لمجرد التسلية وشغل الاطفال ولكن لشد لذهانهم وتعويدهم على فتح المتغلقات .

اما الامثال فهي ابسط انواع الادب الشعبي، وهذا النوع لا تخلو منه لغة من اللغات، وذلك أن الانسان شغف بصوغ افكاره في اقوال تجعل المستمع يتنبه، ان كثيرا من هذه الامثال تتفق فيها أمم متباعدة في الجنس واللغة والدين مما يدل على وحدة التفكير البشري . والغالب في الامثال انها تستمد أصلها من حادثة حقيقة وقعت او جملة وصفت بها، فتستعمل من ثم العبارة من كل المناسبات التي تشبهها، وهكذا يكون للمثل معنى أصلي، ومعنى تطبيقي، وعليه فالمثل قول سائر شاع على الالسن وصار يضرب في كل حالة بتشابهة .

اما الخرافات فهي من الفنون الادبية الشعبية، وتعرف كذلك بالحكايات ومفردها حكاية وخرافة، وهي في المغرب من أهم الانواع النثرية في الادب الشعبي وهي ترجع في أصلها لمعتقدات الانسان الاول، وهي كذلك مما تدل على وحدة الفكر البشري، اذ نرى كثيرا من الحكايات لها نفس المقابل عند الامم حتى أن العلماء المختصين بهذه الدراسات الشعبية المعبر عنها بلفظة ومصطلح «فولو كلور» قد احصوا الحكايات حول عائشة «رماده» باكثر من ٥٠٠ رواية في العالم متفقه في جوهرها وتتلخص بالبنت اليتيمة الجميلة والتي تعاملها زوجة والدها بقسوة وتسيء اليها وتحملها كل مشاق العمل بالبيت والمطبخ حيث تنام بالليل وسط الرماد لذلك تسمى في اكثر الروايات بلفظ «رمادة» ويسميها الفرنسيون وحيدة وهكذا تنتهي القصة بأن يقع اختيار الامير على البنت ليتزوج بها، فهذا الاساس لا يتغير ولكن عند كل أمة تصيغ باسلوب مختلف من الاخر، وهذه الحكاية متنوعة تنوعا كبيرا وهي وان كانت تؤخذ بالمشافهة تحكيها الجدات لاحفادهن فهكذا تستمر هذه الحكاية وتتوارث من جيل لاخر، لانها تبقى حكاية والتي مصدرها فعل حكى يحكي حكيا، وحكاية حكي الحديث أي نقله، وحكي الخبر وصفه، والمراد كل ما يحكي هنا يقص وهكذا.

هاني العلمي

الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح

المسؤول الناجح.. ينجح في أي موقع!!

● ابتعدت عن أهلي وأنا في الثانية عشرة من عمري

● لم أتوقع أن أكون المسؤول عن الزراعة!!



● مواطن يبعث لنا باقتراحاته مرفقة بالصور..

كتب اياد السبتي

الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح، رئيس ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، حاصل على الاجازة الجامعية في العلوم السياسية والادارية والقانونية عام ١٩٦٨ من لبنان، كما حصل على دبلوم الدراسات العليا عام ١٩٧٣..
بدأ الشيخ ابراهيم حياته الدراسية في القرية بعيدا عن الاهل وهو في سن لا يتعدى الثانية عشرة وعمل مراقبا للشؤون السياسية في الادارة القانونية بالديوان الاميري ثم مديرا للادارة حتى عام ١٩٨٣ حيث انشئت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية..
حكاية النقلة من الاختصاص ومن العمل بالديوان الاميري الى مسؤولية الزراعة والثروة السمكية من الممكن ان نقول انها صدفة وايضا من الممكن ان نقول انها نشات في روح الشيخ ابراهيم من حبه وتعلقه بوالده العاشق الكبير للزراعة (والخضرة)..
من صفات ابراهيم الدعيج انه هادىء جدا احيانا وعصبي المزاج جدا جدا في احيان اخرى.. كما ان ما يميزه حفظه لتوازنه ومعرفته الجيدة لنفسه وكيف يضبط اعصابه..
انه يتعامل مع الزراعة ذات المشاكل الكثيرة وخاصة في بلد صحراوي مثل الكويت.. لكن ايضا استطاع هذا الرجل بمسؤولياته وتوجيهات سمو امير البلاد ومعاونيه ان يتقلب على الطبيعة وينفذ رغبة الوالد في تخضير الكويت علما بانها من اصعب المهام التي مارسها..
يقول ان اهم شيء غرسه في اولاده هو الحب.. وربما اتى ذلك بسبب ابتعاده عن اهله منذ الصغر.. كما يؤكد على انه ليس هناك تخصص معين للقيادي.. فالقيادي الناجح، ناجح في اي موقع..
فلنتابع لقاءنا مع الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح

● حريص جداً على حضور جلسات العمل التي تخصني..



● شخصياً أحترم الرأي البنّاء والنقد الهادف

● أسست مع زملائي شركة دواجن!!

● الكتابة تعني لي الكثير..

في البداية يقول:
ابراهيم الدعيج الابراهيم الصباح.. رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، انا متزوج ولدي خمس بنات وولدان.. انهيت تعليمي الثانوي في الكويت عام ١٩٦٣، واتممت دراستي الجامعية بلبنان عام ١٩٦٨ وحصلت على الاجازة الجامعية في العلوم السياسية والادارية والقانونية، ثم عملت بعد التخرج في الديوان الاميري عام ١٩٦٨ في شهر نوفمبر وبدأت مراقبا للشؤون السياسية في الادارة القانونية في الديوانية وبعد ذلك اصبحت مديرا لهذه الادارة، وقد شاركت في العديد من الدورات ومنها في عام ١٩٧١ في الولايات المتحدة الامريكية..
ويضيف: كما اني حريص على حضور جلسات العمل التي تتعلق باختصاصاتي او مجال عملي.. كما شاركت في دورة بالجامعة العربية ثم ذهبت للدراسات العليا وحصلت على دبلوم الدراسات العليا في العلوم السياسية وذلك في عام ١٩٧٣ وبعدما عدت الى الكويت الى عملي حتى عام ١٩٧٥ حيث رقيت الى وكيل مساعد في الديوان الاميري للشؤون القانونية والادارية..
وبالطبع امور الصحافة ومكتبة الديوان من ضمن اختصاصات ادارة عملي في ذلك الوقت.
وفي عام ١٩٨٣ عينت بعد انشاء هيئة شؤون الزراعة مباشرة مديرا عاما لهذه الهيئة.. وبالطبع هي نقلة نوعية بالنسبة لي، وبالنهاية المطلوب من الانسان ان ينتقل في بعض الاحيان لاخذ افكار جديدة ليستخلص بالنهاية ما يريده الناس من القطاع.. والقيادي بنظري متى ما توفرت لديه كفاءات معينة لا يهم اين يكون بالصناعة ام بالزراعة ام اي كان.. لان اهم الصفات التي يجب ان تتوفر فيه مقدرته على تنسيق العمل.. والاشراف وربط الاجهزة التي يرأسها.. وبقيت بالهيئة منذ انشائها حتى تغيرت عدة مواد بقانون الهيئة وألحقت بمجلس الوزراء واصبح رئيسها هو مديرها العام ويشرف على نشاطها الاخ وزير الدولة من ناحية ربطها بمجلس الوزراء، وبذلك اصبحت اكثر استقلالية.. وها نحن نحتفل في هذه الايام بمرور اول عام على تنظيم الهيئة الجديد..
● ......؟
– يودني ان اشكر احد المواطنين عن طريقكم وهو من سكان منطقة النسمة فقد كان يبعث لنا برسائل مرفقة بصور فوتوغرافية يبدي من خلالها ملاحظات قيمة جدا.. وهذه الروح الطيبة لدى بعض الاشخاص الايجابيين تلفت انتباهنا الى الكثير من الملاحظات والتي على اثرها وبعد دراستها نقوم بتصحيح اوضاع معينة او اتخاذ اجراءات معينة..
ايضا احد المواطنين وكنت وقتها مشغولا مع بعض الزوار والمراجعين طلبني هاتفيا بالحاح فحادثته، وقال: لا اعرف من اكلم لكني قررت ان اخاطبك انت بصفتك المسؤول عن الزراعة، يا اخي ياتي البعض ليضع لوحات اعلانية في الحدائق المزروعة ونحن بدورنا نحرص على الزراعة والمحافظة عليها، هل تقبلون هذا التصرف.. في الحقيقة شكرته وشعرت باهتمام المواطن بانتمائه وحبه للكويت، فقلت له يا اخي اكمل معروفك وكلم الاخ مدير البلدية لانهم هم المسؤولون عن رخص الاعلانات وان شاء الله يستمعون لما ابديته من ملاحظات..
الحمد لله الانسان يسعد عندما يجد هذا الاهتمام ويشعر بالذوق الرفيع والانتماء القيم..
● ......؟
– انا شخصيا احترم الاراء البناءة والنقد البناء والملاحظات التي يبديها اي مواطن او مقيم.. فالعمل الايجابي او غير الايجابي يمكن ان يصبح مستقيما من خلال تباين وجهات النظر..
● ......؟
– كل قيادي ناجح.. سيكون قياديا ناجحا في اي موقع.
● ......؟
– لو سألتني هل توقعت ان تكون مسؤولا عن الزراعة فطبيعي لا.. لان اختصاصاتي ودراساتي بعيدة جدا عن الزراعة، لكني ومنذ بدأت اعي الدنيا والوالد اطال الله عمره يهتم بالزراعة ولديه ميول اليها فكان يأخذنا دائما الى مزرعته التي هي الان حديقة الشعب.. وذلك مع بداية الخمسينات فكنا نهتم بالزراعة من خلال حبنا لوالدنا وهواياته، ثم ظللنا على حبنا للزراعة ومن الطبيعي ان الانسان في بلدنا بالذات يعشق الخضرة والطبيعة الزراعية، وانا في عملي السابق تم اختياري لاكون احد المؤسسين في احدى اكبر شركات الدواجن فلبيت رغبتهم وتم التأسيس وبدأنا نتابع المعارض الفنية والزراعية في الخارج الى ان انتهت فترة مجلس ادارتنا في الثمانينات وشاءت الظروف ان لا انقطع عن الزراعة وعينت في هذا المكان سنة ٨٣ واعتقد انها الصدفة التاريخية في التصاقنا بالوالد وحب هواياته..
● ......؟؟
– الاحتكار كمبدأ مرفوض وهذا رأيي الشخصي، ولا اعتقد حتى كسياسة عامة ان الدولة تحبذ سياسة الاحتكار في كل مناحي الحياة.. ولو عدنا الى الاساس الذي قامت عليه الجمعيات التعاونية لادركنا ان الدولة دائما تقف في صالح المواطن.. انما قد يكون حدث ما لغرض ما مرحليا او ترشيديا لكني مؤمن ان كل شيء قابل للنقاش وهناك سعة صدر.. والمهم ان الاساسيات الثلاث لا تمس وهي المأكل والملبس والمشرب ومن بعد هذا كل شيء قابل للاخذ والرد، ولو فرضنا انه ليس لك خيار في نوعية كوب الماء من ناحية الحجم لكنك لست مجبرا ان لا تشرب الماء كله.. وتستطيع ان نكتفي بربع الكمية.. لكن القضية نفسية وتعود الى الخيار والاختيار.
● ......؟؟
– السؤال كبير وان اردت ان تقيّم اعمال جمعيات النفع العام فعليك ان تدرس ملف كل جهة كي يكون الحكم موزونا.. وان اردنا الحديث عن الاساسيات فالهدف سام والفكرة نبيلة وجيدة.. ولاشك ان تجد اشخاصا وفقوا وساروا في الطريق واخرين واجهتهم عقبات واخفقوا.. فمن الطبيعي اننا لا نستطيع القول ان كل الجمعيات في نفس مستوى الاداء لكن بعضهم يسيرون في عملهم على اكمل وجه وايضا لابد من الوقفات واعادة الحسابات ومحاسبة النفس..
● ......؟؟
– اولا الجامعة مكتظة وحملها ثقيل والعدد فيها كبير.. ولا شك ان عبأها كبير جدا واعان الله المسؤولين فيها ولابد في مثل هذه الاجهزة انهم بين الحين والاخر يقيمون مراحل عملهم.. والسؤال المهم هو ماذا يريد المجتمع من الجامعة؟؟.. اذا كانت المسألة تخريج فقط وهذه ليست موجودة في الغرب الا في عالمنا، وليس من الضرورة ان اجد جامعيا لان خريج الثانوية الذي يلتحق بمعهد ويتخرج كإختصاصي سيفيدني اكثر الف مرة من الحاصل على الاجازة الجامعية.. وهنا نعود الى موضوع الوعي وفلسفة القطاعات وماذا نريد..
فيا اخي ربما تعمل في شهادة الدبلوم باختصاصك ويكون مردودها عليك افضل من اي مجال اخر، ويكون وقتها عطاؤك افضل بكثير من حامل (الليسانس).. فالتعليم حقيقة هام وخطر جدا ونحن بحاجة الى الخدمات ومن يقوم عليها..
التكالب يجب ان يكون على الاختصاص وليس على الشهادة وهذه العقدة ليست موجودة الا عندنا العرب.. وصرنا اصحاب مسميات الدكتور المحامي.. الاستاذ الدكتور.. طبعا يا اخي انا راجعت مكتبك لانك محامي، والمهنة ليست لقبا وبالغرب تخلصوا منها وبقيت تنمو فينا.
● ......؟؟
– والله لا استطيع ان انفي ان عشقت وانا صغير.. لكن الانسان من الطبيعي هو الذي يحب وبدون الحب الذي هو اسمى معاني الحياة تصبح الحياة صعبة جدا وباعتقادي ان هذا تحصيل حاصل وطبيعي، وانا بالذات امضيت من عمري اثنى عشر عاما في القرية، اما الثانوية فحصلت عليها في الكويت.. والغربة لها تأثيرها الكبير في الانسان وخاصة اذا كان ملتصقا بعائلته ثم انتقل الى الوحدة والغربة كل هذا له العديد من المعاني، لكن كل شيء له سلبيات وايجابيات وايضا منذ بدأت ان ادرك خفق القلب..
● ......؟؟
– من ناحيتي فانا عصبي فاحيانا مهما كان الانسان واسع الصدر فلابد انك تسمع او ترى شيئا يجعلك تنفعل.. فالاهمال غير مقبول وهذا لابد ان يجعلك تنفعل، واحيانا تجد تعمدا في الاهمال سواء أكان الشخص موظفا ام مواطنا فتجده يتعمد ان يخالف القرار.. والقرار ليس لعبة.. وتجد الجدل والمقولة انك صاحب الحل والربط طيب يا اخي انا تحكمني قوانين وحدود، واذا كانت العملية هكذا يجب ان لا نضع القوانين وليس هناك من داع لاصدارها والغائها.. هذه الامور تؤثر في كثيرا وتؤدي الى ربكة الجهاز وضياع وقت المسؤول والمواطن صاحب المشكلة الذي يجلس ينتظر دوره.. هذه الامور تجعل الانسان يغضب. والجميع بين الهدوء والدقة مشكلة وهذه من صفاتي فمثلا اذا طلبت منك جوابا وافيا ثم تعود لي وتقول اني ذهبت واتفقت.. طيب على ماذا؟؟.. ما هو الارتباط ومثال مبسط انا اريد تقريرا وافيا كي اعرف حدودي.. اعرف مخصصاتي.. اعرف بنودي المالية الادارية، حتى لا احرج في يوم ما.. هذه امور «تزعل غضبي».
● ......؟؟
– بعد الزراعة اهوى القراءة وسماع الموسيقى.
● ......؟؟
– الكتابة تعني لي الكثير.. (القول والكتابة احد وسائل التعبير عن الذات).. وكنت اكتب وقد كتبت في مواضيع عامة باسمي ومواضيع اخرى باسم مستعار.. وقد تعاملت مع مجلة اليقظة عندما كان الاخ عبدالله بشارة موجودا هنا، وبقيت فترة اكتب صفحة منوعة في المجلة وكان اخر ما نشر لي في جريدتي القبس والوطن.. ولكني الان مقل بسبب انشغالي والتزاماتي، اما عن العودة للكتابة فتحتاج مني الى تفرغ يوم كامل لمقالة تهز مشاعري وهذا يصعب عليّ الان بالذات، واكثر الاوقات التي تستهويني الكتابة فيها هي فترات الاجازة.
● ......؟؟
– والله اكثر ما حاولت ان اعلم اولادي عليه هو الحب، وهناك اساسيات كثيرة لكني اغدقت عليهم بالحب والحنان وايضا اطلب منهم ان يحبون بعضهم كما يحبون بلدهم واهلهم وترابهم.. وكل هذا يعود لتغربي المبكر وبعدي عن اهلي هو السبب في عاطفتي الجياشة.
● ......؟؟
– في الحقيقة انا كثير التأثر باشعار ابوالطيب وهو من اكثر شعراء العرب شهرة بالحكمة والى وقت قريب لا يخلو جيبي من احدى حكم الشاعر العظيم ودونتها كلها عندي في دفتر خاص.. ومن مزاياه انه يقدم خير وصف لاي امر..

الرأي قبل شجاعة الشجعان
هي اول وهو المحل الثاني
لكن اذا اجتمعا لنفس حرة
بلغت من العلياء كل مكان

○ أعان الله المسؤولين عن الجامعة!!

○ أريد متخصصين ولا أحتاج الى حملة "بكالوريوس"

○ نعم.. عشقت وأنا صغير





● الاحتكار كمبدأ مرفوض ويجب ألا يمس الأساسيات

● مهما كنت واسع الصدر، لابد وأن تنفعل..

● كثير التأثر بأشعار أبو الطيب

زي الدراعة.. تطرق بابك بالصيف!







الدراريع الكويتية من الاثواب المفضلة في فصل الصيف لانها ذات ملمس ناعم... ومريحة لكل الاوقات وبما ان الصيف عزيزتي المراة يطرق بابك فنحن نقدم لك هنا مجموعة من الدراريع التي تستحوذ على اعجابك.

لمعلوماتك :



ينصح الاطباء بضرورة ان يحتوي طعام الحامل على مادة الزنك ... ذلك لان نقص الزنك في طعام الام سوف يؤثر على ذكاء الجنين وعلى قدراته على التعلم في الكبر ... والزنك موجود بكثرة في اللحوم والكبد والاسماك ...

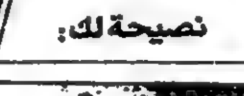
طبيبك :

ماهي الطريقة المثلى للوقاية من الحمل لمريضة السكر التي تعتمد على الانسولين ؟

الوقاية من الحمل امر هام جدا بالنسبة لمريضة السكر ... لانه اذا حدث الحمل فلابد ان يكون تحت اشراف الطبيب منذ اليوم الاول ...

ويعتبر العازل الطبي خير وسيلة لمنع الحمل ... وهناك قليل من مريضات السكر يتناولن حبوب منع الحمل ونتيجة لذلك فهن يحتجن الى زيادة كمية الانسولين اللاتي يتم حقنهن بها ...

وبالطبع ليس هذا سببا لعدم تناول حبوب منع الحمل ... ولكن تعرض مريضة السكر لمتاعب قلبية وجلطات فانه من المستحسن البحث عن وسيلة اخرى لمنع الحمل ... ولا تنصح مريضة السكر بارتداء اللولب ... وقد تحاول مريضة السكر ان تجرب حبوب منع الحمل «الميني» ...



نصيحة لك:



اثناء فترة الحمل تجنبي الشجار والمصادمات العنيفة مع زوجك ... لان هذا اللجوء المليء بالمشاجرات والمشاحنات يؤثر على الجنين ... فالجنين يتاثر بحالتك النفسية ... فاذا كان يعيش في جو مليء بالتوتر والقلق والعصبية فلا شك انه سيستقبل الحياة بتوتر ... وعصبية ايضا ...

من هي نجمة وستمنستر الصاعدة!؟







عندما تقوم مارجريت تاتشر بحزم حقائبها لترحل من مبنى مجلس الوزراء في لندن، من هي المرأة التي ستخلفها، هل هي ادوينا كوري التي تشغل منصب وزير الصحة التي ولدت في نفس التاريخ الذي ولدت فيه مارجريت تاتشر وهو ١٣ اكتوبر.

كلتا المرأتين تتميزان بالشدة وجاءتا من منطقتين تفيش، وكلتاهما من بين خريجات اكسفورد، ومن مواليد برج الميزان يوم ١٣ اكتوبر، احداهما ذات شعر اسود والثانية شقراء، ولكن ما هي اوجه الشبه والخلاف بين ادوينا كوري ومارجريت تاتشر؟ وهل تصبح وزيرة الصحة، مدام كوري السيدة تاتشر في المستقبل وتخلفها.

المؤشرات الهوائية لبرج الميزان خداعة، فالجاذبية وحتى الملامح والابتسامات الحلوة هي في سمات هذا البرج ان اكثر النساء انوثة من مواليد هذا البرج.

غير ان كثيرا من الناس الذين ولدوا خلال المؤشرات الهوائية لهذا البرج واجهوا صعوبات عاطفية جعلت من النساء شديدات ومن الرجال هادئين ولطيفين.

وتتمتع كلتا المرأتين بقوة بدنية هائلة. وفي حالة مارجريت يؤكد اقتراب المريخ من الشمس في الرسم البياني لمولدها تلك القوة اما في الرسم البياني لمولد ادوينا فنجد ان المريخ يقترب من الزهرة يجعلها قوية، انما اقل انوثة.

وتقول ادوينا التي احتفلت مؤخرا بعيد ميلادها الثاني والاربعين وهي ابنة خياط عاشت في ليفربول ان طفولتها جعلتها قادرة على الحرب.

وتعترف هذه المرأة التي حصلت على مكتب خاص بها عندما انتخبت لمجلس العموم في عام ١٩٨٣ وعلى ثلاجة وماكينة لصنع القهوة انها لم تكن تهتم بنفسها كثيرا.

كذلك عاشت مارجريت البالغة من العمر ٦٣ عاما في ظروف متواضعة في لينكولف شاير. ولقد انجبت بلدة جرانتام الصغيرة امرأة شهيرة اخرى هي الراحلة دوريس ستوكس.

ويبدو أن هناك اشياء مشتركة بين ماجي وادوينا، غير ان رسميهما البياني وطبائعهما مختلفة كثيرا.

ويدل الرسم البياني لمولد تاتشر على انها قادرة على مزيد من التكيف ولنتذكر صورتها الجديدة وطريقتها في الالقاء.

اما ادوينا، فهي طبيعية واكثر تلقائية، وماجي منضبطة، كما ان ادوينا تقحم نفسها في المواقف قولا وفعلا وكأنها منحلة بلا ضابط.

ففي يونيو من العام الماضي اقتحمت حفل زواج اناس لا تعرفهم لتعرب عن ارائها السياسية، ثم علقت: كانت مناسبة حلوة خاصة، وبالفعل كانت كذلك، انما قبل ان تصل ادوينا الى هذا الحفل.

أم العروس قالت لماذا هذا الاقتحام. لقد انتابنا انا وزوجي الغضب من جراء ذلك واضاف اخو العريس قائلا: ياله من تدخل.

ان النواحي الصعبة لزحل وعطارد والمريخ تعطي نمطا ثقيلا لا يحتمل ويعني التقاطع الجنوبي في كوكبه القوس والرامي ان التهور والصراحة يؤديان الى سقوطها.

ويدل حدوث اقتران الشمس والكوكب السيار في برج الميزان على ان كثيرا من سياساتها مستوحاه ومفيدة. فهي تعرف بالغريزة ما هو الصالح للناس الا انها تجد صعوبة في ايصال افكارها باسلوب مقبول.

وفي بعض الاحيان تتجاهل ادوينا نصائحها بمجرد ان تتفوه بها، كما فعلت عندما انتقدت التسجيل الصحي لمنطقة الشمال وارجعت سوء الصحة الى نوعية الاكل والشرب والسجائر.

وتتمتع ادوينا بجاذبية جماهيرية وبالحيوية، الا ان صورتها العامة قد تميل الى التضارب. ففي احسن الاحوال قد تسير نفسها وتتدبر أمورها وفي أسوأ الاحوال قد تكون محلا للانتقاد او التجاهل.

ثمة مثال على تجاهلها وذلك عندما اصرت على تقديمها الى احد اطباء التخدير في مستشفى كلية الجامعة بعد الحريق الذي نشب في منطقة كنج كروس، اذ قال مدير المستشفى: اقدم لك ادوينا كوري، فاجاب طبيب التخدير! هالو، انا براون ولما حاول العودة الى عمله، قال المدير له ان ادوينا كوري هي وزير الصحة، فاجاب طبيب التخدير انا متأسف، لان هذا الاسم لا يعني اي شيء بالنسبة لي.

ولعل اكثر الاشياء سلبية تحول دون وصولها الى رئاسة الوزارة، هو الاسترسال في السباب والشتم، فقد وصف اللغة التي تتكلم بها كبير الجراحين ويدعي أيان هاتشسون من مستشفى كلية الجامعة بانها اللغة السائدة في ملاعب كرة القدم، فعندما كان أيان مع ادوينا في استديو التلفزيون وتحدث معها عن مشكلة الانفاق الحكومي، قالت له: اغرب عن وجهي.

ترى هل يتصور احد ما ان تتفوه مارجريت تاتشر بمثل هذا الكلام؟

وعند النظر في تشكيلة الكواكب في الرسم البياني لمولدها الخاص بالسنة ١٩٩٠، سنة الانتخابات انها الوقت المناسب لها.

ويدل برج العذراء المقترب من الشمس ان صورتها ستكون اكثر لطفا وستكون اكثر اقناعا في حملتها الانتخابية وفي الخطابات التي ستلقيها، وسيكون عام ١٩٩٠ افضل عام في حياتها.

بعض المعلقين السياسين يقولوا ان ادوينا تعتقد انها ستكون رئيسة الوزراء المقبلة، الا انها تنفي هذا الطموح قائلة لا. اعتقد اني سأتمتع بهذا المنصب او اصلح له. الا ان الزمن سيحدد ذلك من عدمه.



اهتمي بشعرك





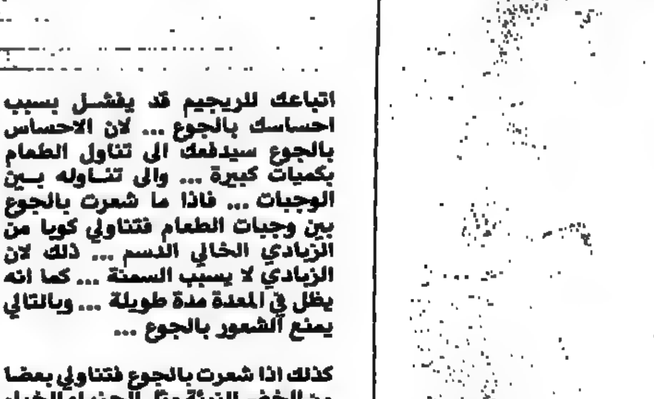
شعرك هو التاج الذي يعلو رأسك ويجعلك تتباهين به ... وهو الاطار الذي يحيط بوجهك حتى يقدمك في اجمل صورة ...

لذلك لابد من الاهتمام بالشعر باستمرار ... ولكي تحافظي على شعرك عليك بعدم تمشيطه بقوة وعنف ...

اختاري ايضا الشامبو المناسب لشعرك فاذا كان شعرك دهنيا اختاري الشامبو المغذي والقابض للمسام ... واغسليه باستمرار بالماء الدافئ ... اما اذا كان شعرك جافا ... فعليك ان تختاري الشامبو الملائم له ... وعند تجفيفه بالسشوار لا تتخذي الهواء الساخن ... ولكن الدافئ ... ذلك لان الحرارة الشديدة قد تؤذي الشعر المبتل ... واحذري من شد شعرك عند تمشيطه او استخدام العنف ... واستخدمي لتمشيطه فرشاة ناعمة ...

ولا تغسلي شعرك باستمرار حتى لا تجعليه يفقد زيوته الطبيعية ... فاذا كان شعرك مجعدا فاستخدمي الكريات المنعمة للشعر ... واذا كان شعرك دهنيا ... فاغسليه بكثرة واحرصي باستمرار على عمل حمامات الزيت له ...

كذلك حاولي باستمرار ان تعيشي في جو هادئ سعيد ... ذلك لان التوتر والعصبية يؤديان الى شعور الشخص الاخر بالقلق والتوتر ... ويهفو الى اليوم الذي يشعر فيه بالاستقلال ... وينعكس كل ذلك على شعرك فتجدينه قد اصبح باهت اللون ... الى جانب ضعف نموه.

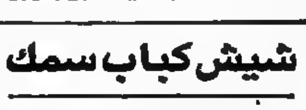


اتباعك للريجيم قد يفشل بسبب احساسك بالجوع ... لان الاحساس بالجوع سيدفعك الى تناول الطعام بكميات كبيرة ... والى تناوله بين الوجبات ... فاذا ما شعرت بالجوع بين وجبات الطعام فتناولي كوبا من الزبادي الخالي الدسم ... ذلك لان الزبادي لا يسبب السمنة ... كما انه يظل في المعدة مدة طويلة ... وبالتالي يمنع الشعور بالجوع ...

كذلك اذا شعرت بالجوع فتناولي بعضا من الخضر النيئة مثل الجزر او الخيار او الخس ذلك لان الخضر النيئة تحتوي على سعرات حرارية اقل من الخضر الطهية ... كذلك تناولي الفاكهة كما هي ... ولا تتناولي عصيرها لنفس السبب ...

كذلك تناولي الاطعمة التي تحتوي على البروتينات وعلى فيتامين ب ... وفيتامين ب موجود بكثرة في خميرة البيرة ... وبامكانك ان تضعي ملعقة صغيرة من مسحوق خميرة البيرة في اي كوب عصير فواكه تتناولينه ...

وعليك بضرورة التخلص من تناول الحلوى والمشهيات فانها ستزيد عدة كيلوجرامات الى وزنك ... كما عليك ايضا ان تعودي نفسك على تناول الشاي والقهوة بدون سكر ... واطهي الطعام باقل كمية من الزبد ...



شيش كباب سمك

اليك سيدتي طبق اليوم ومن مطبخ صباح الخير ... عليك بالعافية.





المقادير:

كيلو لحم سمك كبير مقطع مكعبات - ١٨ ثمرة طماطم صغيرة جداً، ١٨ ثمرة بطاطس صغيرة جداً مسلوقة، ٣ ثمرات كوسة كل منها مقطعة ٦ مكعبات، ١٨ حبة مشروم فطر، ٣ ثمرات فلفل رومي أخضر مقطعة، نصف فنجان للخلطة زيت خضراوات، ربع فنجان زيت الصويا، ملعقة صغيرة جنزبيل، فص ثوم مطحون، فلفل أسود.

*****

الطريقة:

قسمي كل المواد، اللحم، الطماطم، البطاطس، الكوسة، المشروم، البصل، الفلفل الاخضر إلى ٦ مجموعات، بعد نقعها ساعة بالتوابل المخلوطة جيداً.

ضعي كل مجموعة بسيخ الشواء.

اشويها فوق الفحم الساخن جداً لمدة عشر دقائق مع تحريك السيخ مرة أثناء ذلك ومسح المواد بخليط التوابل.

يمكن الشواء في شواية الفرن بدلا من الفحم وبنفس المدة الزمنية.



حكايات وراء الكاميرا يرويها محيي اسماعيل

حكاية الشجرة التي اوقعتها بيدي



بعد غيبة دامت عشرة اعوام عن الوقوف امام كاميرا التلفزيون عاد محيي اسماعيل ليقوم ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد (رقيب لا ينام) قصة وسيناريو وحوار عبدالمنعم صادق ويشاركه البطولة فيه احمد مظهر- سمية الالفي- نوال ابوالفتوح- زوزو حمدي الحكيم- محمود عامر اخراج ناجي انجلو الذي يخوض تجربة اخراج المسلسلات التلفزيونية لاول مرة بعد ان اثبت وجوده كمخرج متميز لافلام التلفزيون والسينما..

حكاية العودة للتلفزيون

يروي محيي اسماعيل حكاية عودته للتلفزيون قائلا:

اخر مرة مثلت فيها للتلفزيون كانت خلال مسلسل (بستان الشوك) مع نفس بطلة هذا المسلسل (رقيب لا ينام) سمية الالفي، وفي حقيقة الامر تكون العملية صعبة ان يرجع الشخص مرة اخرى لكاميرا التلفزيون بعد هذه الفترة كلها ولكن ما دفعني للعودة بهذا الشكل انني وجدت في الشخصية التي أؤديها «مغريات» فضاضة شدتني من داخل اعماقي.. فالرقيب هنا شخصية مثيرة فيها اشياء صعبة وكثير من الالغاز التي تحملها، انه يحتفظ بها لنفسه حتى يجمع كل معطيات القضية ليفجرها في نهاية الامر.. انها شخصية انسانية لمواطن طيب المشاعر ونقي القلب ولكنه - في عمله - لا يرحم.. انه انسان هادىء جدا وعينيه اشبه بـ «الفوانيس» التي ترقب السمع والبصر واي حوار يخرج من الفم.. انه لا ينفعل الا في الوقت المناسب وهو اقرب لان يكون «مخبر سري» اي انه يجمع المعلومات بتأملاته. هذا الرقيب ضابط في البوليس يرقب جريمة قتل رهيبة حدثت وللوصول اليها وللابعاد الاكثر اثارة والمحيطة بها يؤجر بدروم احدى المنازل ليسكنه ويعيش فيه على انه انسان غلبان ليكون على مرأى من الاحداث كلها ويتقمص العديد من الشخصيات.. انه يرى جرائم متداخلة مع بعضها وهي فظيعة ويرى شخصيات وناس يقولون حقائق كاذبة وعليه في النهاية ان يجمع كل هذا ليجلس مع ذاته ليفرق بين الخطا والصواب محاولا الوصول الى الحقيقة التي تتضح له في النهاية، وليكتشف الجميع انه ضابط بعد ان يتعرف على القاتل الحقيقي.

حكاية وراء الصورة رقم ١

تحكي الصورة ان انسانا مجهولا يطارد الرقيب «محيي اسماعيل» بعد ما ترسبت بداخله عقدة الاصرار على القبض على قاتل قائده الذي توصل الى حقيقة هذه العصابة الاثمة التي تسلب وتنهب في مقدرات الناس وارزاقهم.. المجهول يطلق اعيرة نارية على الرقيب ولكنه يستطيع الافلات منه ولكن يكون نصيبه منها طلقة واحدة استقرت في ذراعه الايمن فتصيبه بجروح غائرة يلزم فراش المرض في المستشفى على اثرها عدة ايام..

ويقول محيي اسماعيل: مثل هذه المشاهد تكون صعبة ويتعب فيها الممثل لانها من الممكن ان يعاد تصويرها من ٣- ٤ مرات.. ففي هذا المشهد حدث ان حاولت ان اضرب الطلقة اربع مرات ولكنها لا تخرج وفجأة وفي «البروفة» اجدها تخرج، وعندما نبدأ التصوير لا تخرج ولكنها في البروفة تخرج!! فاضطررت ان القي بالمسدس ارضا وتضايقت بانفعال قائلا: ان نصور المشهد خالص.. لانه بصراحة الممثل رغما عنه وتحت الاضاءة الشديدة والتوتر الموجود بداخله يكون عصبي جدا، ولو ان احدا شاهد ممثلا ليس عصبيا ساعطيه اوسكارا!! وجاءني المخرج ليهدأ من روعي وطلب لي كوبا من الليمون المثلج وانتظرنا برهة من الزمن حتى هدأت اعصابي.. ثم طلبت اعادة التصوير وحدث بالفعل ان اصلحوا المسدس وتمت اللقطة بنجاح!!

> أعطوني مسدسا فشل مرتين لانه لا يستعمل إلا في البروفات

> أطالب المسؤولين في التلفزيون بالسماح لي بأن أحضر حجرتي من بيتي

حكاية وراء الصورة رقم٢

يلي المشهد السابق مشهد اتصل فيه بالتليفون بقسم الشرطة الذي اعمل فيه لاعطي الاوامر للضابط بان يحاصر المنطقة الواقعة بين كفر الدوار ودمنهور ليمسكوا القاتل الذي ضربني بالرصاص واقول حسب الحوار المكتوب في السيناريو - للضابط:

- الو «ايوه... مين اللي معايا؟!

يقول لي: انا (فلان الفلاني) يا فندم!

اقول له: طيب لو سمحت انا باعطيك اوامر انك تحاصر البلد كويس جدا من كفر الدوار لدمنهور وتطلع عربيات تسد بها الطرق الفرعية وباي وسيلة لا بد ان تمسكوا هذا القاتل وبعدين انا هاتصل بك.. ويضحك محيي اسماعيل قائلا:

الذي حصل اثناء التصوير اني انفعلت جدا بتقمص الدور وانا امسك التليفون طلبت نمرة بوليس النجدة فعلا فرد علي الضابط هناك وقلت نص الحوار - الذي ذكرته لك- فحدث لبس في الموضوع ولكنني في نهاية حواري معه تداركت الموقف وبسرعة قلت: متأسف جدا.. انا محيي اسماعيل الممثل والكلمة من استوديو (١) بمبنى التلفزيون المصري والحوار الذي قلته لك تمثيل.. ضحكنا سويا واصريت اني اعزمه عندي في الاستوديو علشان يتأكد من صدق اقوالي!! فجأت وجدت كل الموجودين في الاستوديو مستغربين ويضحكوا!! لانهم صوروا ما حدث بالضبط.

حكاية الشجرة التي وقعتها بايدي

ويروي محيي اسماعيل بعض المواقف الطريفة التي حدثت له اثناء تصوير المسلسل قائلا:

في بعض المشاهد من المفروض انني اركض وفي الطريق يمكن ان تعترضني طوبة توقعني وهذا امر عادي، وممكن وانا نازل اركض على سلالم الاقيها مثلا غير متينة فتحصل لي حادثة واقع ممكن هذا ان يحصل ايضا، وممكن وانا افتح الباب في لقطة تصويرية معينة يطلع في ايدي «الكالون» هذا ايضا امر عادي، ولكن الذي غير عادي ابدا الذي حصل لي ذات مرة وانا اركض في الشارع وكانت فيه شجرة متينة مثبتة وانا داخل فيها بعنف وجدتها تقع.. اقول لك وقعت!! فعرفت انها ديكور فقلت لهم: انا اريد يا جماعة احس انها شجرة حقيقية لانه من غير المعقول انني سوف اوقع شجرة.. بذمتكم الناس ماذا تقول؟!

همسة عتاب بعيدا عن الحكايات

هذه الهمسة يهمس بها الفنان محيي اسماعيل في اذن المسؤولين عن مبنى التلفزيون المصري.. مضمونها ان حجرات الفنانين اصبحت لا قيمة لها وغير صالحة للسكن الادمي وعلى حد قوله - اصبح شكلها قبيحا- انها ضيقة المساحة جدا ولا يستطيع الممثل فيها ان يفرد جسمه لانه - وعلى حد قوله ايضا- ابسط القواعد التي تدرس في الفن هو السماح بارتخاء العضلات لانها ان لم تكن كذلك فان الممثل لن يعرف كيف يمثل.. ويقترح محيي اسماعيل بان يستقطع جزء من اجر الممثل لبناء حجرات اوسع وبشكل اكثر قيمة او يسمحوا له بان يحضر معه حجرة «كرافان» او حجرة يمكن ان تتطبق ويحملها في شنطة معه..

الفنان

تعرف على فوزي العوضي ... داخل كواليس الفن الآخر

كتبت: حمالات فرحات

● من فضلك تقدم بطاقتك الشخصية؟

- سيد زيان عطية، من مواليد عام ١٩٤٣/٨/١٧م بالزيتون، متزوج، واعول والدي وأولادي وهم أربع بنات وولدان.

حاصل على دبلوم فني هندسة طيران، اي أقوم بمهمة مهندس جوي، عملت سنة على طائرة البوينج ١٤ ثم غازلتني هواية المسرح فذهبت للمسرح العسكري وقمت بعدة أدوار عرفت من خلالها بلوني المميز ثم بدأت أسلك طريق الفن وبدأت، بسيدتي الجميلة ثم عماشة عكاشة وأعمال أخرى كثيرة.

● هل من أولادك من يهوى الفن؟

- اولا بناتي كلهن محجبات، وطبعا ليس لهن مجال في هذه الأعمال غير ان أولادي وبناتي لا يحبون العمل بالفن، وطبعا هذه هوايات شخصية، واذا ظهر فيهم من يهوى هذا المجال فانا لا أمانع رغبته.

● ما هواياتك؟

- اهوى قضاء معظم أوقاتي مع ممرض جديده اسمه «فيديوه وسميته بهذا الاسم لانه سارق للوقت والعقل والذهن وأنت تبتسم وتستمتع وراضي بهذه السرقة المشروعة.

● كما اني اهوى لعب الاطفال!!

- لاني أعيش طفولتي الان في العمر مع اطفالي كوني حرمت من طفولتي التي لم يكن فيها هذا التطور الرهيب والحضاري ولم يتوفر فيها الالعاب الممتعة والمفيدة كهذه؟

● ما الاغنية المحببة لقلبك؟

- اغنية حلم سمراء يا حلو الطفولة وكل اغنيات عبدالحليم حافظ فهو المطرب الوحيد الذي يشجيني بصوته العذب الجميل والذي لم يصعد مثله منذ وفاته.

● هل تحب مشاهدة التلفزيون؟ وما برامجك؟

- احب الكرة جدا جدا فانا «اهلاوي» صميم كما أحب مشاهدة المصارعة لكي أضحك فقط فانا أراها غير مقنعة حينما يظهر رجل كالاسد ولجرد النظر اليه ترتجف الاوصال وامامه شاب وسيم رقيق يتباهى بشعره وخصره على الحلبة فطبعا المنطق يقول ان هذا الاسد المغوار ياكل هذا الطفل ويمزقه إربا إربا ولكن تحدث المعجزة فجأة فنجد الطفل قد تحول الى اسد هائج وحطم الاخر تحطيما في لحظة واحدة، ألا يثير هذا الضحك؟!!

● لكل منا محاسن وعيوب فما عيوبك؟

- من عيوبي أني سريع الاكتئاب، يعني انا صادقني شيء وأحزنني أجد نفس تاقلمت معه بمهلتي السرعة واصبحت منطويا على نفسي، وطبعا أحاول أن اخرج من هذا العيب بالاندماج مع اصدقائي ولكني لا أستطيع.

● هل تحب السهر والطرب؟ وهل أصدقاؤك من الوسط الفني؟

- نعم أحب السهر والطرب جدا جدا واحلى جلساتي مع اصدقاء من خارج الوسط الفني، وهناك فئة اخرى قليلة من الوسط الفني اعتبرها صديقة لي بمعنى الكلمة مثل احمد الكحلاوي وسعيد صالح.

● هل تجيد عزف احد الالات الموسيقية؟

- احب جدا فن دق الطبلة وأجيد عزف الاورج ولكن لا اعتبر نفسي مطربا طبعا بل مؤديا فقط في بعض مسرحياتي.

● هل أنت انسان اجتماعي أو تحب العزلة؟

- احيانا احتاج للصمت لمراجعة نفسي او للتفكير في شيء ما، ولكن في الغالب انا انسان اجتماعي. وأحب لم الأسرة وجمع اولادي وزوجتي للجلوس معهم.

● هل زوجتك من الوسط الفني؟

- زوجتي والحمدلله سيدة ملتزمة دينيا وكذلك أولادنا، وهي من خارج الوسط الفني بل ومن خارج بلدي مصر، فهي من القطر الكويتي الذي احبه وأعشقه وجمعني بها القسمة والنصيب والحب الذي لا يعرف الجنسية او الوطن او الحدود. وهذا منذ زمن بعيد فقد صرنا اجدادا.

● من احب الممثلين والمطربين لنفسك؟ عربيا ومحليا؟

- من الممثلين والمطربين محمود مرسي، وفاتن حمامة سيدة الشاشة العربية، واحمد الكحلاوي، وناظم الغزالي، وفائزة الصالح، وسعاد عبدالله، وحياة الفهد، وعبدالرحمن العقل.

● ما رأيك بالشهرة؟

- ويل للشهرة والمشهورين.

● اذا قابلتك المصادفة لمرونة انسان غير لائق فما تعليقك؟

- الانسحاب وعدم الرد عليه، فالاهمال هنا سيد الموقف.

● هل انت من عائلة فنية؟

- انا من عائلة صعيدية وتكره الفن وتسكن محافظة أسيوط.

● هل تفضل الفتاة على الشاب؟ أم انك كمعظم الشرقيين بالعكس؟

- انا رجل صعيدي وشرقي وكنت أتمنى من اعماقي ان تكون ذريتي كلها أولاد، وحالي في ذلك كحال جميع الشرقيين الذين يتمنون أن يكون جميع أطفالهم ذكورا، وخدعوك فقالوا هذا الكلام العكس؟!

● ما نوع قراءاتك؟

- اقرأ كل شيء يمت بصلة الى الغيبيات والفلك والنجوم والطالع والبخت والحظ وأقرأ كل شيء غريب وفوق العادي.

● من كاتبك المفضل؟

- كاتبي المفضل الاستاذ انيس منصور.

● بصفتك انسانا كوميديا فمن الذي يضحكك؟

- الذي كان يضحكني المرحوم ابراهيم سعفان، والذي ابكاني فيلم هندي اسمه «من أجل ابنائي».

● هل تفضل المرأة العاملة ام ربة البيت؟

- أنا لا احب ان تكون المرأة عاملة ويجب ان تتفرغ لخدمة الجيل الجديد ولأولادنا لان مشكلة العصر ومشكلة الجيل أنه اصبح لاولادنا أخلاق سيئة وعادات وتقاليد غير جيدة لانها تربية خدم ومربيات، والاولاد اصبحوا ضائعين لا يعرفون طريقهم والأم مشغولة بعملها طبعا وهذا شيء محزن ومؤسف فانا لم تقم الأم بدورها في تربية أولادنا فما أهميتها؟

● ما أحب الالوان اليك؟

- لونان متضادان: الأسود والابيض فقط.

● ماذا تمثل لك هذه الكلمات؟

- الفن، والبيت، وخشبة المسرح، والبسمة.

- الفن= شقاء

البيت= راحة

البسمة= قلت من حياتنا.

خشبة المسرح= متعة.

● ما اسعد يوم في حياتك؟

- هو اليوم الذي أضحك فيه كثيرا.

● ما امنيتك؟

- ان تلغى «فيزة» الدخول من كل الدول العربية لاننا عرب.

● ما حكمتك؟

- اتق شر من أحسنت اليه.

- لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك.



عارضة أزياء صماء



استطاعت بترا تحقيق حلم حياتها، مع انها ولدت صماء وهي الان من افضل عارضات الازياء، بل وتطمح لتصبح نجمة تلفزيونية.

عندما تتمايل وهي تمشي عارضة الازياء بترا درموند على صوت الموسيقى وهي تعرض الفستان الذي ترتديه الى جانب زميلاتها العارضات، يصبح الجو مكهربا، وتستقبل بالتصفيق وبكلمات الاستحسان.

غير ان بترا لا تسمع التصفيق ولا كلمات الاستحسان لانها صماء.

فهي تعيش في عالم الصمت منذ ان رأت النور بعدما اصيبت امها بالحصبة الالمانية اثناء الحمل بها.

انما بالامكان ان تسأل بترا كيف استطاعت التكيف مع اعاقتها في عالم الازياء الا ان عينيها الزرقاويتين الجميلتين تجيبانك، قبل ان تنطق ثانية وبلا مبالاة: لا تهمني ان تسموها اعاقة، فمنذ ان ولدت كان والدي يقولان لي انه بامكاني ان اقوم باي عمل ارغب في القيام به.

ولا يمر شهر على بترا البالغة من العمر ٢١ عاما لا تشارك خلاله في عرض للازياء ويبدو ان العالم – عالم الازياء وعروضها صار عند قدميها.

هذا ولقد بدأ نجاحها عندما كانت تقوم بجولة في احد المخازن الكبرى في مدينة جلاسكو، حيث وقع نظرها على اعلان عن اجراء مسابقة لاختيار «عارضة الازياء الكبرى البريطانية».

ورأت بترا في هذا الاعلان فرصتها التي كانت تراود خيالها.

وبعدما فازت بالمنافسة شبه النهائية دخلت مرحلة المنافسة النهائية في لندن وفازت بالجائزة الاولى التي تشمل ابرام عقد مع واحدة من اشهر وكالات عرض الازياء في لندن، وتعمل بترا مع هذه الوكالة منذ ثلاث سنوات تقريبا، بل صارت واحدة من عارضات الازياء المفضلات في بريطانيا.

وفي الآونة الاخيرة، فازت بترا بلقب افضل صماء لهذا العام، بل ايضا ظهرت على شاشة التلفزيون لاول مرة في برنامج يدا بيد التلفزيوني المخصص للاطفال الصم والعاديين، وتقول بترا انها تعكف الان على احتراف مهنة جديدة وهي ان تصبح ممثلة او مقدمة برامج في التلفزيون.

والجدير بالذكر ان الممثلتين اللتين تشكوان من الصمم اليزابيث كوين ومارلي ماتلين كانتا مصدر الهام بترا.

ان اي اقتراح يفيد بأن هذا العمل سيكون صعبا بالنسبة لبترا تجيب عليه بابتسامة وبلا مبالاة بانها لا تفكر اطلاقا بما تعاني منه وتقول بترا بكل اعتزاز وثقة بنفسها انها لم يسبق لها في يوم من الايام ان تأخرت عن موعد عملها، فهي تحتفظ بمنبه خاص يطلق تموجات، بدلا من ان يرن وبذلك تستيقظ من نومها.

وعندما تسافر بترا، لا تتردد ابدا في طلب المساعدة من غرباء عنها.

وعندما تتمايل بما تعرضه من فساتين جميلة مع الموسيقى لا تواجه اية مشكلة، فهي كما تقول تشعر بالتموجات الناجمة عن اصوات الموسيقى وتكثر من التمرين، كي تعرف اين ومتى تعود الى الوراء، وتقول بترا انها لم يسبق لها ابدا انها تذكرت انها صماء ولا اعتبر الصمم مشكلة، وان كان الغير يراه مشكلة، فهذا شانهم.



آيان أوجلفي يعود الى الشاشة الصغيرة في دور جديد

يلقي اللوم على نفسه لتحطم زواجه

كان الممثل المليء بالحيوية يخاف من ان يترك قصره الريفي متهيبا من تجمهر المعجبات به. ويعيش الان اوجلفي الذي وصل الى القمة في دور سايمون تمبلر في المسلسل التلفزيوني عودة القديس في شقة صغيرة ويتجول في لندن دون ان يعرفه احد.

وآيان ليس مفلسا ولم يتخل عن عمله، كممثل فهو الان يلعب دور البطولة في مسلسل تلفزيوني قصير مثير باسم: خطر خفي.

ويعيش آيان في هذه الايام في شقة صغيرة لانه انفصل على زوجته دايين بعد زواج استمر ١٧ عاما. وكان زواجه هذا من دايين عارضة الازياء السابقة، مثالا رائعا للسعادة في عالم الزيجات في الوسط الفني.

ويعترف آيان البالغ من العمر ٤٤ عاما، المليء بالحيوية والشباب بانها غلطة ارتكبها: يقول ليس هناك من داع او سبب يدعو الى الكذب او تقديم مبررات واهية، ويقع اللوم علي.

ولكن لم يضع كل شيء ورغم ان آيان ودايين قد انفصلا ويعيشان بعيدا عن بعضهما الا ان كل منهما لا يفكر بالطلاق في الوقت الحاضر. كما ان دايين تقوم بزيارة آيان دائما مع ابنها البالغ من العمر ١٨ عاما، نيتوس وابنتها ايما البالغة من العمر ٢٤ عاما من زواج سابق، ويقول آيان: نحن اصدقاء قدامى وحميمين.

ويعتبر آيان السكنى في هذه الشقة الصغيرة، انقلاب مفاجيء في نمط حياته فيقول اشعر وانا اعيش في هذه الشقة وكأنني طالب، ومع ذلك فهذا ليس مهما. فأنا لم تستطع التعود على اوضاع مختلفة، فانت الان لست ممثلا، فالممثل هو الذي يتكيف مع كل الاوضاع –هكذا التمثيل.

ولم تزل تلك الابتسامة الشيطانية بادية على وجهه والسحر يشع من عينيه، بل من كل جزء منه، ومن هنا يتضح لماذا تجد النساء من الصعب مقاومته. ولماذا ترتدي المعجبات قمصان في تي شارتس كتبت عليها عبارة: آيان أوجلفي ... الرجل الذي لا يقاوم.

وكانت دايين لا تفارق آيان وتقف الى جانبه في كل لحظة الى ان انفصلا، فكانت تواسيه عندما كان يمر بفترات مالكه ... عندما كان متعطلا ...

كانت دايين تحب ان تراه انيقا ايضا ويقول آيان انه لا يهتم بالملابس ولا يتذوقها وهو على استعداد لان يرتدي اي شيء وغالبا ما تقول له دايين: يا عزيزي، هذا لا يليق بك فلا ترتديه، انه بعيد عن الذوق والاناقة.





● مع زوجته التي انفصل عنها

واكثر من هذا، كانت دايين عونا كبيرا لآيان الذي ذاع صيته وصعد الى النجومية عندما لعب دور شاعر وزوج اليزابيث بيلامي في مسلسل «فوق وتحت» ويقول، كنت اشعر باليأس والبؤس عندما اعود الى البيت، لاني كنت اعتقد انني لم اوفق في لعب الدور، وانه لامر جميل للغاية ان يوجد الى جانبك شخص يروح عنك. ويتابع آيان صاحب الشعر البني، ولكن، كانت هناك تموجات في العلاقات الانسانية، صحيح انني اكره هذه العبارة، ولكن اعتقد انني اصبحت اكثر ابداعا منذ ان انفصلت عن دايين، اذ اصبحت ممثلا افضل. ولا اريد ان القي اللوم على دايين وللحقيقة عندما كنا نعيش معا، كانت الحياة سهلة جدا بالنسبة لي واعني بذلك ان دايين كانت شبه ملاك اذ كانت تقوم بكل شيء يتعلق بي، ثم يعترف ايان: افضل أن اكون شخصا مستقلا وعندي القدرة ان اغلق وافتح الباب متى اريد وامام من اريد، وانه لشيء يدعو دايين الى الفرح والسعادة وانا اقوم بدور العازب، ولكن لها كل الحق ان ترى الجانب المضحك من الامور، لانه الى حين انفصالنا لم اكن اقم باي عمل سوى التمثيل ان في البيت او خارجه.

هذا ولقد تغيرت الظروف بالكامل الان في مجالات اخرى من حياة ايان اوجلفي. ويكشف ايان النقاب عن انه بعد ان انتهى من لعب دور البطولة في المسلسل التلفزيوني– عودة القديس توقف عن العمل ان في التلفزيون او في السينما. ويقول: لم يكن الامر سيئا الى هذه الدرجة، فلا بد ان اعمل ان اجلا او عاجلا. وهذا ما حصل معي في المسرح قبل ثمانية سنوات.

وباستثناء دور البطولة الذي لعبه في مسلسل عودة القديس لا يشاهد ايان في هذه الايام الا في دور ضيف شرف في مسلسل: روبين اوف شيروود.

ومما يذكر ان خريف عام ١٩٨٦ كان يعد بالتغيير ذلك عندما وقع عقدا لان يلعب دور البطولة امام الممثلة ستيفاني باورز في مسلسل– البداية. ولكن لم يكن النجاح حليفه.

ولم يولد ايان في اسرة فقيرة. فقد كان والده رجلا مشهورا في كمبريدج بعد ان كوّن ثروة من العمل في الاعلان. وقضى طفولة بعيدة عن الحرمان. وعاش في بيت فخم. فقد عاش مدللا، ولكن بعد ان تخرج ايان من مدرسة الدراما والفنون، مثل في افلام رعب قبل ان ينتقل الى التمثيل في المسلسلات التلفزيونية الكلاسيكية في التلفزيون.

كان مسلسل عودة القديس نقطة انطلاق لهذا الممثل، ولكن وضع جانبا بعد تمثيل ٤٢ حلقة. ولقد جذبته المسلسلات الاجتماعية مثل مسلسل داينستي ويقول آيان انه يتوق الى الاشتراك في تمثيل مسلسلات اجتماعية مثل فالكون كريست ودالاس. ومما لا شك فيه انه مستعد كما يقول للذهاب الى هوليوود فيما لو طلب منه القيام باي عمل يروق له، ولكن لن يطلب منه القيام بعمل فني في هوليوود. لانه غير معروف هناك.

ويضيف ايان: منذ فترة قصيرة ذهبت الى هوليوود مع صديقة لي عاشت هناك. وهناك تعرفت الى الممثلة ستيفاني باورز فقد دعتنا ستيفاني الى بيتها في ماليبو واقمنا فيه عدة ايام ومما يذكر ان التلفزيون البريطاني كان يعرض مسلسل عودة القديس مرتين في الاسبوع.

ورغم ان ايان هو انسان متفائل الا ان هناك ضوء في داخله يطرد التشاؤم والفال السيء وهو الان يعقد آمالا كبيرة على مسلسل خطر خفي.

وتروي جودي بوكر، التي تلعب دور البطولة النسائية في هذا المسلسل– خطر خفي، قصة مذهلة حدثت عقب موت خبير في الكمبيوتر اتهم بالتلاعب في البيانات المصرفية واساءة استخدامها. ويلعب آيان دور زميل الخبير القتيل، الذي لم يقتصر عمله على حل لغز الوفاة الغامضة، بل، قلب عالم الكمبيوتر رأسا على عقب.

ويقول آيان ان موضوع المسلسل يشمل الاثارة والتسلية والرومانسية في آن واحد. ويتمثل دور آيان في مكافحة مستغلي الكمبيوتر.



● جودي بوكر

أطباء الجو



طبيبة الجو ليز بيرش وصلت الى اعلى سلم الشهرة وحققت النجاح – وتعترف ان حياتها المليئة بالعمل خالية من الحب وتعيش وحيدة.

يحتل الحب المركز الثاني في حياة ليزبيرش فعملها يأتي في المقام الاول وآخر عمل قامت به هو مسلسل اطباء الجو الذي يعرضه تلفزيون الكويت.

ومع هذا تعترف ليز البالغة من العمر ٣٣ عاما التي عثرت على الشهرة عندما قامت بدور الدكتورة كريس – اندال: كانت هناك صداقات ولكنها انفصمت، وعندما يقوم الانسان بتمثيل مسلسل كهذا، يتطلب جهدا كبيرا لم يعد هناك وقت كاف لغير العمل والذهاب الى المنزل واخذ قسط من الراحة والاستعداد للغير، في بعض الاحيان اشعر بالوحدة ولكن ما العمل ان طبيعة عملنا تقتضي ذلك، وعليك ان تذهب الى حيث يوجد العمل وما ان تصل الى مكان عملك تجد انه قد تملكك، وفي بعض الاوقات يتساءل بعض الناس، لماذا فتاة جميلة كهذه لا تتزوج وتنجب اطفالا. فاقول ان والداي هما اسرتي، وانا لا ارتبط في الوقت الحاضر باية علاقة عاطفية، ومع هذا، فانا اعتقد انني ساعثر في يوم من الايام على الرجل المناسب واتزوجه.

ترى هل ينتابني القلق لانني لم اتزوج وانا في هذه السن – ٣٣ عاماً ؟ واعتقد وانا في هذا العمر انه من غير المحتمل ان اتزوج من رجل لم يسبق له الزواج. وليس هناك الان من شخص معين في ذهني؟ انما لدي شقة في مالبورن باستراليا.

لقد استوعبني وتملكني عملي بنفس الطريقة التي يستوعب مديرة تنفيذية عملها لها ويتملكها واحب الان ان اكون غير متزوجة.

ثم هناك نقطة هامة، وهي انني اعرف مواطن ضعفي، فلدي من الخبرة ما يكفي، لذلك أعرف كيف اتجنب اولئك الذين يحاولون استغلال هذه المواطن. فالحياة ليست معقدة كثيرا ولم يزل هناك ملايين من البشر، مثلي الذين يقدمون الصداقة على العلاقات الحميمة.

وتغطي سعادة ليز غيمة واحدة وهي وفاة اختها روزماري التي تكبرها بثمانية سنوات في العام الماضي، عندما كانت ليز تمثل مسلسل اطباء الجو، على اثر اصابتها بمرض يقلص الجلد ويضعف العضلات.

اذ ان حياة ليز بيرش السابقة ملأى بالعديد من الوان الترفيه والترويح، فقد غنت ورقصت في الاستعراضات وفي برامج الاطفال التلفزيونية وقامت بجولة لمدة سنة في استراليا حيث مارست الرقص في كل مكان ذهبت اليه.

وتقول ليز انها قضت سنتين رائعتين خلال تمثيلها لمسلسل اطباء الجو وترجو ان تستمر.

وتضيف قائلة ان الدكتورة كريس رامدال – التي تلعب دورها في مسلسل اطباء الجو – تشبهها – فهي ذات عزيمة وهي حريصة جدا وتعني بالناس كثيراً.

وتجد ليز متعة وهي تمثل مسلسل اطباء الجو. اذ تجد راحة في الطاقم الذي يشاركها في تمثيل هذا المسلسل وخاصة مع اندرو ماكفارلين الذي يشاركها بطولة هذا المسلسل ويقوم بدور الدكتور توم كالاجان.

وتقول ان توم كان مصدر وحي والهام لها، فقد تعلمت منه الكثير.

ولقد ترك توم كالاجان المسلسل الان، مع ان المشاهدين لن يعرفوا ذلك الا بعد مدة طويلة.

ورغم انه تم تصوير ما يزيد على مئة حلقة من هذا المسلسل وحصل تغيير في نجومه، الا ان ليز احتفظت بدورها في هذا المسلسل.

وتتسلم ليز عددا من الرسائل من المشاهدين الذين يعتقدون انها فعلا طبيبة. وتقول ان كثيرا من هذه الرسائل يصلها من اناس يعيشون في مناطق نائية يطلبون من المجيء اليهم لتحل مشكلاتهم.

ورغم ان ليز معجبة اعجابا تاما باطباء الجو الحقيقين، الا انه ليس بوسعها القيام بعملهم، فهي، كما تقول تخاف من رؤية الدم وقد يغمى عليها بمجرد ان ترى اصابة او جرح ينزف الدم منه. وتقول انها عندما مثلت اول حلقة من مسلسل اطباء الجو كان ينبغي عليها ان تقوم في هذه الحلقة ببتر ساق رجل بمنشار وقامت بهذه «العملية» بعد ان وضع الرجل على طاولة بليارد. فهل تتصور؟ كيف يمكنك ان تقوم بهذا العمل في اول يوم تعمل فيه وهذا المنظر لم يبارح مخيلتي حتى الان، ولكن – مع تتابع تمثيل هذه الحلقات اصبح الامر عاديا، فالموضوع لا يعدو تمثيلا في تمثيل.

عام ١٩٨٩ وقت لترميم الاعصاب والقلب

الضغوط النفسية: كيف تتعامل مع مرض القرن العشرين

مع العام ١٩٨٩ تبدأ «فلسفة» ترميم الاعصاب والقلب ايضا.. هكذا يستهل علماء النفس والصحة مسيرتهم مع الايام الاولى في رزنامة العام ١٩٨٩. ولكن يا سيدتي، افلا يزال الزمن يمشي فوق الدموع؟!

حسنا.. ان حديث المختصين بالصحة النفسية يتركز حول الضغوط النفسية.. انها حالة تثير كمية هائلة من التوتر والانين والاحتراق الداخلي.. والكل يعرف المشاعر والانفعالات التي تنتجها الضغوط النفسية.. فانت تكادين تشعرين بان رأسك يتساقط منك، وتبدأ معدتك باطلاق صرخاتها.. هكذا اذن هي الضغوط النفسية.

مرض القرن العشرين

وهكذا يحلو لعلماء النفس تسمية الضغوط النفسية بمرض القرن العشرين، هذا المرض الذي يكلف الشركات البريطانية ملايين الجنيهات الاسترلينية سنويا في انتاج المهدئات التي تؤدي الى انهيار العائلات والى امراض خطيرة والى الموت المبكر..

وبطبيعة الحال فان اسباب الضغوط النفسية منتشرة في كل مكان.. اذ بامكانها ان تتفجر في اية لحظة من لحظات حياتنا اليومية الحافلة باسباب الاحباط والغضب..

ويقول العالم النفساني سيموت هانت بأن البريطانيين لا يتمتعون بقدرة نفسية جيدة على التكيف مع الضغوط النفسية لانهم يكبتون كل شيء في يوشكوا على الانفجار ويؤكد «سيمون هانت» بان الناس يجب ان يدركوا بانه ليس من العيب على المرء ان يشعر بانه لا يستطيع التكيف مع الضغوط النفسية ويريد التنفيس عنها بواسطة الصراخ.. ويقول بأن المرء يجب الاعتراف بانه يعاني من مشكلة ما وبانه بحاجة الى مساعدة لحل مشكلته..

نجاح

ويرى العالم النفساني سيمون هانت بان هناك ضغوطا هائلة لتحقيق النجاح في وقتنا الحاضر وخاصة اننا اصبحنا نعيش وسط حياة متطورة تثير اسباب الاحباط في نفوس «البعض» كان يشاهد الناس من التلفزيون شابا مليونيرا يعمل في مجال الكمبيوتر وهو يستعرض حياته الحافلة باسباب الرفاهية بينما شاب آخر اكبر منه لا يزال عاملا بسيطا يعيش على الكفاف. او نجدهم يقرأون عن نجوم السينما وهم يعيشون حياة اسطورية بينما هم يعيشون في شقة وسط اولادهم طيلة النهار.

وامام مثل هذا التناقض الصارخ بين حياة الناس يصاب الناس بالاحباط وتمكنهم حالات الفزع والخوف التي تتطور الى الاصابة بامراض خطيرة.

ولكن ما الحل؟

يقول العالم النفساني «سيمون هانت» انه امام الضغوط النفسية التي تثيرها تلك الحالات فنحن بحاجة الى تدريبات ذهنية ورياضة عقلية لجعل عقولنا سعيدة وصحية بنفس الطريقة التي تمارس بها الرياضة لجعل اجسامنا صحيحة ورشيقة.

ويقول بعض علماء النفس بأن هناك ظواهر يومية تثير كمية هائلة من حالات الضغوط النفسية مثل الزواج والطلاق والمرض وتغير مكان السكن والوظيفة الجديدة ومجيء الطفل الاول..

اعراض

ولقد قامت العالمة النفسانية «كانديس جونسون» بتطوير اختبار بسيط من شانه ابراز الوسيلة التي من خلالها يمكن ان تؤثر تلك الحالات في حياتنا، وهكذا فهي تتولى تقسيم الاعراض الى خمس وحدات وتقترح بوضع اشارة على تلك الاعراض التي تؤثر في حياتنا اليومية وكلما زادت الاشارات فهي دليل على اننا نعاني من الضغوط النفسية بصورة كبيرة، وهكذا سيجد معظم الناس بان اجاباتهم ستتركز حول وحدة او وحدتين من الاعراض.

جسديا

والاعراض تشتمل على اوجاع الظهر وحالات الصداع الناتجة عن «التوتر ومتاعب الهضم وحالات الارهاق والتعب والاعتماد على تعاطي العقاقير والكحول والسجائر».

عاطفيا

وتشتمل الاعراض على حالات القلق والاحباط والاكتئاب والبكاء وتقلب المزاج..

مشاكل العلاقات

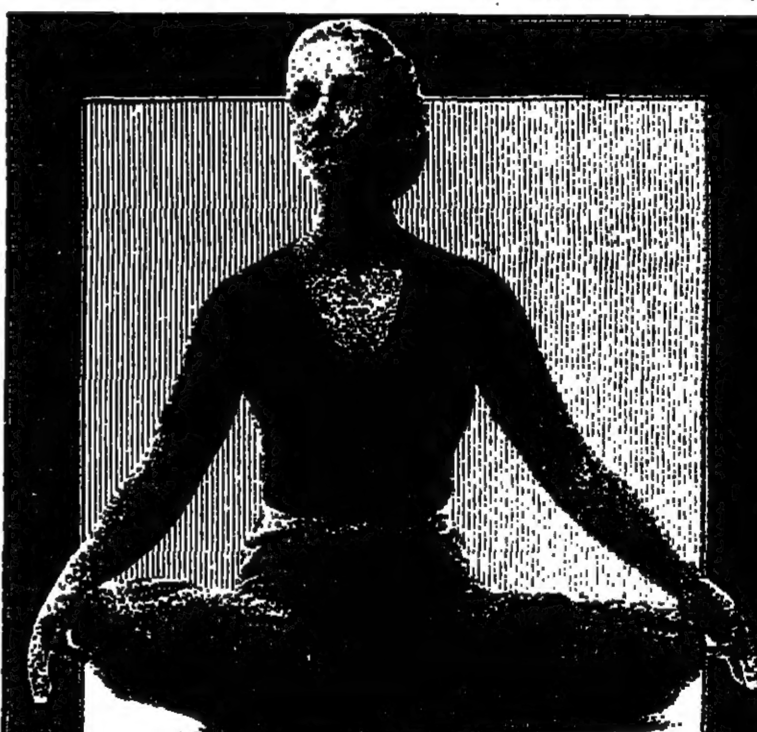
واعراضها تشتمل على الانسحاب من العالم والعيش في عزلة وعدم الرغبة في مناقشة المشاكل مع افراد العائلة او الاصدقاء.

عقليا

والاعراض تشتمل على حالات النسيان وضعف التركيز والاضطراب والملل والاحباط.

روحيا

والاعراض تشتمل على احساس بالانطواء ونزعة الى السخرية والتهكم والى عدم المبالاة وامام هذا التصنيف فكيف باستطاعة المرء التغلب على حالات الضغوط النفسية؟ يؤكد العالمان النفسيان سيمون هانت و«كانديس جونسون» على اهمية التعبير عن مشاعرنا وعدم اللجوء الى كبتها وفيما اذا كان المرء يجد حاجته

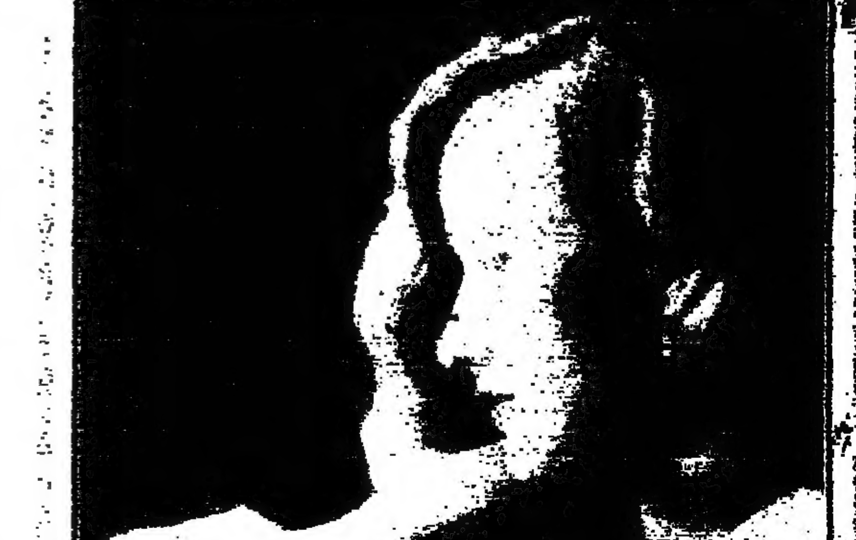


الى البكاء فيجب عليه ان يبكي ليتنفس عن عواطفه وانفعالاته.

ويؤكد العالمان النفسيان على اهمية مواجهة عواطفنا والاعتراف بها وهذا ما يخفف من وطاتها، كما يؤكدان على اتخاذ مواقف عقلانية لمواجهة المشاكل النفسية، وعلى ممارسة الرياضة للتخفيف من حالات الاحباط.

ويختتم العالمان النفسيان «هانت» و«جونسون» ارشاداتهما بهذه الوصفة التي لا تكلفك فلسا واحدا. عندما تجد نفسك امام ضغوط نفسية فعليك اللجوء الى اماكن هادئة والقيام بعملية التنفس بصورة عميقة عدة مرات وعليك الاعتراف امام نفسك بانك ستكون قادرا على مواجهة المواقف الصعبة والتكيف معها وانه ليس هناك انسان مثالي وبان كل شيء سيسير على ما يرام.. وهكذا ستنال الراحة النفسية وتجعل ايامك لعام ١٩٨٩ اياما كلها سعادة واسترخاء برغم ان الزمن لا يزال يمشي فوق الدموع!!

صادق عبدالله



عندما تتناول طعامك تذكر هذه النصائح الهامة

بينما يعاني كثير من سكان العالم من امراض سوء التغذية فان الكثير ايضا من سكان العالم يعاني من امراض السمنة وزيادة الوزن والمشاكل الناتجة عن ذلك والامراض المرتبطة بالموائد العامرة بالاغذية الدسمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الدهنيات والسكريات.

ولقد بدأت ظاهرة زيادة الوزن والسمنة في الانتشار المتزايد على مستوى العالم في السنوات الاخيرة. لا شك ان سوء التغذية يؤدي الى امراض لا حصر لها وعلى الجانب الاخر السمنة وما تسببه من امراض للقلب والاوعية الدموية ومرض السكر ومضاعفاته ولذلك يجب على الانسان الاعتدال في طعامه فيجب عليه عدم الاسراف في الطعام حتى لا يصاب بالسمنة وعليه ايضا الاهتمام بغذائه حتى لا يصاب بسوء التغذية.

ولقد ازدادت ايضا في السنوات الاخيرة زيادة نسبة حدوث امراض القلب والسكر وامراض الشرايين فما هو السبب في زيادة نسبة انتشار هذه الامراض في السنوات الاخيرة؟

لا شك ان هناك اجماع على اقتران هذه الامراض بالحياة الحضارية المتقدمة لاسيما وقد اجريت مؤخرا دراسات مكثفة انصبت على تتبع الحياة الصحية لمجموعات كثيرة من الاشخاص كانت تعيش في مجتمعات نصف بدائية ثم انتقلت الى العيش في المدن الكبرى حيث الحياة المدنية الحديثة. ولقد لوحظ في هذه الدراسات ان هذه المجموعات لم تكن تعرف تقريبا امراض تصلب الشرايين وامراض القلب والسكر قبل انضمامها الى الحياة العصرية الحديثة ثم ما لبث افرادها ان اصيبوا باعراض هذه



الامراض بعد مرور فترة معينة تختلف من فرد لاخر في انغماسهم في الحياة الحديثة الجديدة.

ويفسر العلماء هذه الظاهرة الى ما تقدمه الحياة العصرية الى المجتمع من اطعمة كثيرة ومتنوعة وفي نفس الوقت ذات قيمة غذائية ضئيلة بل قد تكون اغذية تحتوي على مواد غير طبيعية صناعية فضلا عما توحي به هذه الحياة العصرية الى الافراد من اقتران التقدم بتناول المشروبات الكحولية والتدخين وتناول القهوة والمرطبات المشبعة بالكافيين والسكر.

وهكذا يعمل علماء التغذية على شن حملة مكثفة على اساليب التغذية الخاطئة المتبعة في بعض المجتمعات مثل الاسراف في تناول السكريات والخبز واللحوم المليئة بالشحوم وكذلك الدهنيات الحيوانية المختلفة فان الغذاء ليس وسيلة للبقاء على قيد الحياة وحسب بل انه الوقود الذي لو اخذ بكميات ونوعيات مناسبة لاصبح له دور حاسم وهام في عملية التجديد والبناء والوقاية من الامراض.

نصائح غذائية هامة

● تناول اطعمة يومية متوازنة تحتوي على النشويات مثل الارز والبطاطس والبروتينات مثل اللحوم بانواعها الخالية من الدهون قدر الامكان لاسيما اللحوم البيضاء مثل السمك والدجاج وكذلك يجب ان يحتوي غذاؤك على بعض الزيوت النباتية مع الاعتدال في تناولها ويجب ايضا ان يحتوي غذاؤك على المعادن والفيتامينات المتوافرة في الخضراوات والفواكه المختلفة..

● يجب عليك ان تتجنب الاكثار من السكريات والخبز وايضا يجب عليك تجنب المشروبات الكحولية لانها علاوة على اضرارها فانها تعطي الجسم سعرات حرارية مجردة من اية مادة غذائية وتؤدي الى اضعاف غدة البنكرياس مما يسفر عنه اختلال في وظائف الجسم المختلفة واحتمال اصابة الجسم بمرض السكر.

● حاول ان تتجنب المواد الغذائية المصنعة والمعلبة والتي تفقدها اهم العناصر الغذائية بل ويجب الاكثار من تناول الاغذية الطبيعية كالحبوب والبقول والفواكه والخضراوات التي تحتوي بالاضافة الى المواد الغذائية الهامة لجسم الانسان على كميات كبيرة من الالياف التي تساعد في عملية الهضم والامتصاص وطرد الفضلات.

● تجنب الدهون الحيوانية بما في ذلك الزبد والسمن فقد ثبت لمعظم الباحثين وجود صلة وثيقة بين تناول الدهون الحيوانية وتصلب الشرايين وامراض القلب والاوعية الدموية.

● يفضل تناول الاسماك لانها تحتوي على مواد بروتينية ومعدنية ضرورية فضلا عن احتوائها على بعض الزيوت التي دلت التجارب مؤخرا على اثرها الفعال في تعديل ضغط الدم وتقليل نسبة الكولسترول في الدم.

● تجنب التدخين والمنبهات مثل القهوة والشاي قدر الامكان لما في ذلك من تاثير على الجهاز الهضمي والقلب وكذلك الجهاز العصبي.

● تناول كميات مناسبة من المياه ويجب الاهتمام بان يتناول الانسان الكمية اللازمة لجسمه من الماء حيث ان تناول الماء بالكميات اللازمة للجسم هام للحفاظ على وظائف الكلى وكذلك يدخل في تنظيم وظائف اعضاء الجسم.

تلك هي النصائح الهامة التي يجب على كل منا ان يتبعها حتى يكون غذاؤه متوازنا وحتى لا تتعرض لمضاعفات السمنة ومشاكلها.

ان الاسراف في الطعام يؤدي الى السمنة وزيادة الوزن ومشاكلها وكذلك الاقلال في تناول الطعام يؤدي الى سوء التغذية ومضاعفاتها ولذلك تكون النصيحة الهامة وهي الاعتدال في تناول الطعام حتى تحافظ على صحتك وحتى لا تصاب بالسمنة وزيادة الوزن او النحافة وسوء التغذية فالاعتدال في الطعام يبقى دائما النصيحة الهامة التي يجب ان يتذكرها كل منا وهو يتناول طعامه.

العيادة الخارجية

● اختي عمرها خمس سنوات وهي تعاني من انسداد في الاوعية اللمفاوية في القدم اليمنى منذ ولادتها فهل هناك خطورة من اجراء اشعة على القدم لإجراء الجراحة لعلاجها، وهل هناك مضاعفات؟

س.أ.د

– الاشعة على الاوعية والغدد الليمفاوية لازمة لحالة اختك حيث يمكن بواسطة الاشعة تحديد مكان الانسداد ويمكن بذلك تحديد طريقة العلاج، اما عن المضاعفات فهي غير خطرة كما ان في هذه الحالات يكون هناك احتياطات خاصة لازمة يقوم الطبيب اخصائي الاشعة باتخاذها حتى تكون الاشعة مأمونة وغير ضارة.

● هل هناك علاج للمياه البيضاء بعدسة العين عند الكبار بخلاف العملية الجراحية؟

ع – ا – ا

– المياه البيضاء بالعين عند الكبار قد تكون نتيجة لتغيرات في عدسة العين وتحدث مع تقدم السن او قد تحدث مع بعض الامراض مثل مرض السكر ونتيجة لهذه التغيرات تفقد عدسة العين شفافيتها فتصبح معتمة ولا تسمح بنفاذ الضوء مما يؤدي الى ضعف الابصار. وعلاج المياه البيضاء في الحالات المبكرة يكون بعلاج المرض المسبب ان وجد مثل مرض السكر وتوجد بعض القطرات التي تحد من حدوث التغيرات بعدسة العين.

اما في الحالات المتقدمة فلا يوجد لها حل سوى التدخل الجراحي بإزالة العدسة المعتمة واستبدالها بنظارة طبية او عدسة لاصقة.

● ما فائدة اللوزتان في حياة الانسان وهل هي لازمة لصحة الانسان.

م . ف . د

– تمثل اللوزتان جزء من جهاز المناعة في جسم الانسان المسؤول عن مقاومة الميكروبات والاجسام الغريبة وحماية جسم الانسان من الامراض المختلفة، واللوزتان موجودتان بالحلق عند مدخل الجهاز التنفسي في جسم الانسان ولذلك فهي الجزء الاول من جهاز المناعة في الجسم الذي يتعرض للميكروبات المختلفة ومن هنا تأتي اهمية اللوزتان في جهاز المناعة بجسم الانسان وفي حالة اصابة اللوزتان بالالتهابات المزمنة فانهما قد تصبحان عاجزتين عن القيام بهذه المهمة وقد يمثل اللوزتان في هذه الحالة بؤرة صديدية بجسم الانسان.

● ابلغ من العمر ثمانية عشر عاما اعاني من صعوبة في التنفس وصوت بالصدر وتحدث لي هذه الحالة في شكل نوبات تستمر عدة ايام فبماذا تنصحني؟

د. ل. و

– تشير الاعراض التي ذكرتها في رسالتك الى احتمال ان تكون حالتك هي حساسية بالجهاز التنفسي والعلاج الناجح لهذه الحالة يعتمد اساسا على اكتشاف مصدر الحساسية والابتعاد عنه فهل لاحظت شيئا معينا يثير الازمات لديك مثل رائحة معينة او غذاء معين او نزلات بردية او غبار او دخان فاذا كان هناك مثل هذه العوامل فالواجب الابتعاد عنها حتى تأمن الاصابة بهذه النوبات وهناك بعض الادوية التي يجب ان تتناولها تحت اشراف الطبيب لعلاج هذه النوبات وهناك اختبارات خاصة بالحساسية يمكن بواسطتها معرفة المادة المسببة للحساسية حتى يمكن علاجها.

● «خاص الى القارىء م. س. ع».

– التينيا الملونة التي تشكو منها على الصدر والظهر تستلزم علاجا لمدة طويلة وبنفس الادوية التي ذكرتها في خطابك ويجب العناية بغلي الملابس جيدا وكي الملابس الخارجية التي لا يمكن غليها جيدا ولا توجد اي علاقة بين مرض التينيا والخشونة التي ظهرت في شعرك ومن المعروف ان طبيعة الشعر كثيرا ما تتغير عند سن البلوغ فلا داعي للقلق واستمر على العلاج تبعا لنصائح طبيبك.

التدخين أثناء الحمل خطر... خطر

انه تحذير لكل امراة حامل تقوم بالتدخين اثناء فترة الحمل فان التدخين لا يضر صحتك فقط اثناء فترة الحمل بل يضر الجنين ايضا.

● ما هي آثار التدخين على الحمل

الاجهاض المبكر للحمل هو الخطر الاول: فقد دلت جميع الاحصائيات العلمية على ان قابلية السيدة الحامل للاجهاض تتضاعف بالتدخين يزيد هذا الخطر كلما كان التدخين اثناء الشهور الاولى من الحمل فمادة النيكوتين في السجائر يمتصها دم الام من الرئة لتسري في جميع اجزاء الجسم ومن ضمنها الرحم والمشيمة حيث تؤثر على مهد الجنين الصغير وتسبب انفصاله عن مصدر غذائه واعالته من الام وتكون النتيجة المحتومة لهذا. الاجهاض الذي قد يتكرر طالما ان السبب موجود وهو التدخين اثناء الحمل.

● تشوهات الجنين

ان تشوهات الجنين مشكلة خطيرة يتزايد عدد ضحاياها باستمرار خصوصا في العصر الحديث وقد كشفت البحوث والدراسات عن علاقة وثيقة بين التدخين وزيادة نسبة حدوث التشوهات في الجنين بالاضافة الى النيكوتين يشير اصبع الاتهام في هذا المجال الى كثير من نواتج احتراق السيجارة مثل القطران وغيره وتختلف هذه التشوهات في نوعها وحدتها ولكن الجهاز العصبي للجنين من اول ضحايا هذه المواد الغريبة وتأتي بعد تلك الثورة الدموية والقلب والعينين وباقي اجهزة الجسم.

● متاعب الحمل البسيطة تتزايد مع التدخين

ان متاعب الحمل البسيطة التي تتعرض لها اي حامل تتزايد مع التدخين وقد تتطور المتاعب الى اسوأ فمثلا اضطرابات المعدة والميل للقيء كثيرة الحدوث اثناء الحمل الطبيعي ولكن اذا زادت على ذلك بالتدخين فقد يتطور الامر الى قيء شديد مما يهدد صحة الام نفسها والجنين ايضا ومثل اخر هو زيادة عدد ضربات القلب والشعور الزائد بها شكوى كثيرة الحدوث عند السيدات الحوامل وكذلك عند المدخنات بوجه عام فما بالك اذا اجتمع الاثنان معا الحمل والتدخين حتما سيؤدي الى زيادة اكثر من عدد ضربات القلب والشعور الزائد بها ويمكن كذلك تصور ما يحدث مع التدخين والحمل للشهية للاكل وكذلك القابلين للارق والشعور بالخمول والكسل وغيرها من المتاعب كل هذه المتاعب التي قد تحدث اثناء الحمل الطبيعي تتزايد درجتها وحدتها مع التدخين اثناء الحمل.

● التاثير على صحة الجنين

لا شك ان التدخين اثناء الحمل يؤثر على صحة الجنين وقد يؤثر على نمو الطفل ويؤدي الى عدم نمو الجنين بمعدل طبيعي وقد تحدث الولادة قبل موعدها الطبيعي مما ينتج عنه طفل غير كامل النمو غير قادر على مواجهة الحياة بنفس مقدرة الطفل كامل النمو. كل هذا وغيره الكثير ثبت بالاحصائيات المتكررة حدوثه بكثرة للحوامل المدخنات.

● ماذا عن فترة الرضاعة

ان النيكوتين وبعض نتائج احتراق السيجارة يفرزها الثدي مع اللبن في فم الطفل الرضيع مما يعرضه للمشاكل والمضاعفات الصحية وهو الكائن الضعيف في ايامه واسابيعه الاولى علاوة على تعرض الطفل الصغير لدخان السجائر الذي يعرضه للاصابة بالالتهابات الرئوية ويساعد على حدوثها.

● العقم

هل تؤدي الشراهة في التدخين الى تقليل احتمال حدوث الحمل عند السيدات؟ هذا الموضوع مازال يشغل وقت كثير من العلماء والباحثين في هذا المجال ولكن من الثابت حتى الان ان السيدة الراغبة في الحمل يجب ان ينصحها الطبيب الاقلاع عن عادة التدخين ان وجدت وحتى بعد مرور الاشهر الاول من عمر الطفل يكون الطفل دائما معرضا لاستنشاق دخان السجائر ولقد ثبتت الاحصائيات ان الاطفال الذين يعيشون في منزل يقوم بالتدخين فرد من افراد هذا المنزل فان هؤلاء الاطفال يكونون معرضون اكثر من غيرهم بالاصابة بالالتهابات الشعبية والالتهابات الرئوية.

هذا ايجاز سريع للاخطار المؤكدة للتدخين اثناء الحمل ولكن هناك الكثير من الاخطار المحتملة التي مازالت محل البحث والدراسة.

وهناك كلمة اخيرة لكل السيدات المدخنات فلتكن فترة الحمل والرضاعة فترة ذهبية للتخلص من هذه العادة الضارة على صحة الحامل والجنين.

حتى تمر فترة الحمل بسلام على الحامل والجنين وتسعد الحامل بطفل كامل النمو ويتمتع بصحة جيدة بإذن الله تعالى.





مسابقة اجمل توائم

يسر الملحق ان يقدم هذه المسابقة العائلية التي تهم كل ام واب وتوائمهما حيث نطرح مسابقة لاجمل توائم وتصل المشاركة عن طريق عنوان دار «الرأي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي 13007 شروط المسابقة

- وضوح الصور حتى تاخذ مكانها من النشر
- ان لا يزيد عمر المشاركين عن ١٠ سنوات

وهناك جوائز مقدمة من عدة شركات ومؤسسات تجارية وسيعلن عن الجوائز في الاسابيع المقبلة.
ونحن نرحب بمشاركتكم في ملحق «الرأي العام».

مسابقة اطرف موقف

يسرنا ان نقدم المسابقة الثالثة ضمن مسابقات الملحق ... فكلنا يتعرض لمواقف طريفة او محرجة ، وشر البلية ما يضحك ، لذلك اعزائنا القراء نرحب بمشاركتكم ونستقبل رسائلكم عن طريق عنوان دار (الرأي العام) ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز الريدي13007.
شروط المسابقة :
- ان يكتب الموضوع بخط واضح .
- ان يكون الموقف من الواقع .
- وهناك جوائز قيمة ، كما سيعلن عن الجوائز والفائزين بعد اختيار اللجنة ونشر المواضيع .

مسابقة «يخلق من الشبه اربعين»



عزيزي القارىء المثل يقول يخلق من الشبه اربعين وهذا المثل هو محور مسابقتنا الاسبوعية حيث نقدم مع كل عدد من اعداد المسابقة صورة احد الفنانين المحليين او العرب او العالميين، ومن يجد في نفسه الشبه مع الفنان صاحب الصورة فقد تكون من سعداء الحظ وتفوز بجائزة المسابقة.
فنان هذا الاسبوع هو النجم غانم الصالح فهل هناك تشابه بينك وبينه دقق جيدا فقد تكون من الفائزين بجوائز المسابقة.
ارسل صورتك على العنوان التالي: الكويت - الشويخ ص.ب: ٦٩٥ الرمز البريدي 13007 ملحق «الراي العام»
مسابقة يخلق من الشبه اربعين مع كتابة عنوانك بالكامل ورقم تليفونك لسهولة الاتصال بك مع كتابة رقم المسابقة على الخطاب من الخارج مستخدما النموذج التالي مرفقا مع الصورة الخاص بك.
مسابقة يخلق من الشبه اربعين

كوبون
الاسم: ....
العنوان: ....
ت: ....

اتصال مع امرأة خطرة !


● لقطة من فيلم اتصالات خطرة

● جلين كلوز

من السهل جدا ان تلعب النجمة الهوليودية جلين كلوز دور المرأة القوية ذلك لانها تعتقد ان الرجال هم الجنس الاضعف .

« ان الرجال دائما تحت رحمة النساء وهن اقوى عاطفيا وروحيا من الرجال وانهن اشد قسوة في كل مجال من مجالات الحياة حتى في مجال السياسة واعتقد انهم اكثر عرضة للخطر ، هذا ما قالته كلوز يوم امس .

ان كلوز التي عرفت بادوارها التي لعبتها كمحامية في أروقة المحاكم وبدورها الذي لعبته في فيلم - جاذبية فتاكة الذي بلغت ايراداته ٢٠٠ مليون جنيه استرليني ، ترفض الفكرة التي تقول ان النساء العصريات يرغبن في ان يكن مثل الرجال وتضيف انه كلام هراء لم افكر في يوم من الايام على الاطلاق ان اكون رجلا ، انني اشعر بالاسى لهؤلاء الرجال ، واعتقد انهم لا يعرفون كيف يتعاملوا مع النساء ، وها هي مشكلتهم .

ومنذ مدة شاهد رواد السينما البريطانيون هذه الممثلة التي تبلغ من العمر ٤١ عاما في دور آخر لمرأة قوية في دراما تدور احداثها في القرن الثامن عشر بعنوان : اتصالات خطرة . ولقد رشح هذا الفيلم الذي اخذت احداثه من مسرحية تحمل نفس الاسم لسبعة جوائز اوسكار ، منها جائزة اوسكار لافضل ممثلة وهي جلين كلوز وهذا هو رابع ترشيح لها .

وتقول جلين كلوز عن المرأة التي تلعب دورها في فيلم اتصالات خطرة انها امرأة ذكية وقوية جدا ولو كانت على قيد الحياة في هذه الايام ، لكانت طغت بشخصيتها على الكثير من الرجال الذين يعتقدون انهم اقوياء .

وتعتبر جلين كلوز واحدة من النجوم الخمسة الاوائل في العالم ، غير ان كل الخدع التي تظهر على الشاشة الفضية لم تستطع تحويلها الى واحدة من معبودات السينما ، ومع هذا تعتبر جلين كلوز الممثلة القديمة بيتي دايفز الثمانينات .

ورغم ان جلين اشتهرت بلعب ادوار النساء القويات ، الا انها لعبت في الاونة الاخيرة دورا مختلفا دور امرأة عادية ، كما تقول تتمنى تبني طفل ، وأعربت جلين عن مخاوفها من ان لا تحوز الاعجاب ان تمثيلها لهذا الدور جعلها تمر بتجربة عاطفية ، فقد وجدت من المؤلم القيام بدور امرأة لا تنجب في وقت انجبت فيه بنتا اسمتها آني من المنتج السينمائي جوني ستارك ، ولقد غيرت هذه البنت التي تبلغ من العمر ١٠ اشهر حياة امها جلين ، نحو الافضل .

ويبدو ان حظ جلين بالزواج ليس مثل حظها في السينما ، فقد طلقت مرتين ولذلك لا تنوي الزواج من المنتج السينمائي ستارك وقالت بكل تواضع : أنه الرجل الذي احب ، وهو اب رائع .

وكغيرها من نجوم هوليود الكثيرين ، كانت تتداوى بالعلاج الطبيعي ، انما تعتقد الان انها لم تعد بحاجة الى هذا العلاج طالما كان ستارك قريبا منها .

وتقول جلين : ثمة شيء يجهله الرجال عن النساء وهو أن النساء يطلبن نفس الشيء من بعضهن .

زاد المعيار ففشلت خطة الهرب

كان حلمه بالحرية كبيرا وخياله خصبا الا ان الخطة التي وضعها للفرار من السجن افتقرت لبعض التفاصيل التي قادته الى المستشفى فقد وضع الشاب خوسيه لويس سانشيز المسجون في احدى المدن الصغيرة في الاوروغواي خطة للفرار من السجن اثناء نقله الى المستشفى فابتلع ٣٨ جسما غريبا من بينها ملاعق وقطع عملات معدنية.. ولكنه زاد المعيار لدرجة انه اصيب بعسر هضم في الطريق جعله عاجزا عن الحركة وافشل حلمه بالفرار وهو الان ينتظر اجراء عملية جراحية لاستخراج ما سهل عليه بلعه وصعب هضمه.

***

الضمان الاجتماعي للغزلان

لعب رجال الانقاذ الفرنسيون يوم الخميس دور «رعاة البقر» الاميركيين في مدينة ميلان القريبة في بلريس حيث انهم لجاوا الى استعمال الحبال على طريقة «الكاوبوي» لاسر زوج من الغزلان دخلا لاسباب لا تزال مجهولة الى مكاتب الضمان الاجتماعي. فقد فر غزالان من حديقة خاصة وتمتعا بحريتهما بعض الوقت قبل ان يدخلا مكاتب الضمان الاجتماعي في المدينة حيث صعدت الانثى الى الطابق الاول بينما قام الذكر بنزهة في حديقة المبنى قبل ان تتطوق حبال رجال الانقاذ الفرنسيين عنقيهما وتعيدهما الى الحديقة. وذكرت شائعات لم يتم التحقق من صحتها ان الانثى حامل. وتساءل البعض عما اذا كانت قد جاءت الى مكتب الضمان الاجتماعي للمطالبة بتعويضات عائلية. بينما افادت شائعات اخرى ان الغزالين اعتقدا ان الضمان الاجتماعي يضمن حريتهما.

لقطة الاسبوع

سعادة العروسان وقت شهر العسل





ديانا وتشارلز بجانب نهر دي بالقرب من بالمورال، حيث اظهرت من الجمال والحب والنعومة ما لم يظهرها احد.. خاصة وان تشارلز بالزي الشعبي!!

ولادة خرتيت نادر في حديقة لندن



ريتشارد هاوارد احد حراس حديقة حيوانات لندن يدفع بكل ثقله بخرتيت «روزي» من نتاج الحديقة ويبلغ عمره اسبوعين فقط ليخرجه بعيدا عن مكان مولده والذي يرفض الابتعاد عنه منذ مولده ويعتبر هذا الخرتيت من الانواع النادرة في العالم حاليا.

المغامر الصغير

لندن - استقل مارك سيارة ابيه واغلق الابواب من الداخل وبعد لحظات من السياقة حطم ثلاثة جدران ثم قفز بالسيارة لارتفاع ثمانية اقدام وعادت السيارة تقف على عجلاتها الاربع وكادت تسقط في منحدر عميق ولكنه استدار بها لترتطم بجدار اخر كان هذه المرة عبارة عن مجموعة متراصة من عربات القطار. وبعد كل ذلك خرج مارك من السيارة سالما ورغم هذا فان والد مارك لم يعبر عن الغضب لابنه. ويبقى ان تذكر ان عمر مارك لا يتجاوز الثلاث سنوات انه غافل والديه ودخل السيارة واقفل الابواب من الداخل ثم ضغط على احد الازرار الذي يطلق كابح السيارة اليدوي «الهاند بريك» وبدأت سلسلة المغامرات. والسؤال الذي يطرح نفسه.. اذا كان الطفل مارك فعل هذا وهو في الثالثة فماذا سيفعل حين يبلغ ١٣ عاما.

***

دواء جديد للقلب

نيويورك - توصلت دراسات طبية رئيسية باشراف الحكومة الاميركية الى ان معظم مرضى النوبات القلبية ليسوا على ما يبدو بحاجة الى عمليات جراحية لاعادة فتح الشرايين المسدودة اذا تمت معالجتهم بادوية مخصصة لتذويب الجلطة الدموية او التخثر، وكان معظم اطباء القلب الاميركيين يفترضون حتى الان ان انقاذ حياة المريض او ضمان عدم تكرار النوبات القلبية يتطلبان عمليات جراحية للتعويض عن الاوعية المصابة او لتحويل مجراها. وتظهر الدراسة الجديدة التي شملت اكثر من ٣٦٠٠ مريض بالقلب ان اوضاع الذين تمت معالجتهم بعقار يذوب الجلطة الدموية تحسنت بالمقدار ذاته لاوضاع الذين اجريت لهم عمليات جراحية لفتح الشرايين.

موقف طريف

مستاجر شقة في بلده وطلب من صاحب العمارة ان يخفض له الايجار ولو قدرا بسيطا لكنه رفض ورفع دعوى ضد صاحب العمارة وجاءت لجنة التثمين فسعّرت ايجار الشقة بربع الايجار الاول ولم يوافق صاحب العمارة على اخذ الايجار واخذ صديقنا يدفع الايجار الى المحكمة كل اول شهر وقد حدث خلاف بين صاحبنا وبين اهل زوجته وكان على وشك السفر فطلب منها الا تترك الشقة ولا تذهب عند اهلها وحذرها من الذهاب ولكنها بعد ان سافر ذهبت الى اهلها واخبره اقاربه بذلك فارسل لها خطابا شديد اللهجة يطلب منها عدم الذهاب الى بيته مرة اخرى وانه لا يريدها وغيره من الكلام.
اراد اهله ان يصلحوا الخطا ويرجعوا الزوجة الى بيتها ولكن يجب ان يكون ذلك بموافقة زوجها فارسلوا له خطابا بان صاحب العمارة رفع عليه قضية طرد لانه مؤجر الشقة لاخيه من الباطن وجاء الشرطي ووجد اخاه فعلا بالشقة واثبت الحالة فعلا وبهذا يكون صاحبنا مهدد بالطرد من الشقة.
جن جنون صاحبنا واخذ يرسل برقيات لاخيه ولزوجته ولاهلها وللمحامي وجهز نفسه للسفر لكي يوقف محامي لكي لا تؤخذ منه الشقة.
ولم ينم الليل وجعلنا معه سهرانين نواسيه ونشجعه ونقول له كلاما يريحه وارسل برقية لاخيه لكي ينتظره على التليفون في يوم محدد لكي يعلمه عن موعد وصوله الى بلده لانه ايضا مما يزاد من البلوى ان زوجته قالوا له لن تذهب الى بيته وفعلا انتظره وعندما كلمه قال له ايه كل دا اللي انت عامله جوابات وتليفونات وبرقيات ولكن هو قال هل ضاعت الشقة قال له اخوه لا ولم يرفع صاحب العمارة دعوى ولا شيء ولكن كتبنا لك ذلك علشان تطلب من زوجتك ان تذهب الى بيتها وهنا تنفس الصعداء ونام طويلا لانه منذ فترة لم ينم وعمل حفلة عشاء لاصحابه جميعا وهو في غاية السعادة كانه فاز بالقضية فعلا.

محمد عبدالمنعم حسين

اجمل توأم

– روان ورولا فتحي اسماعيل حماد – العمر خمس سنوات.

تسالي القراء

الفوارق

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

المتقاطعة

■	■	٤	٣		٢	١	■	■
■	٧		٦	■			٥	■
١٢	١١	■		١٠	٩	■		٨
		١٥	■		■	١٤		١٣
	■		١٧	■		١٦	■	
	٢٢	٢١	■	٢٠	■		١٩	١٨
	٢٦	■	٢٥		٢٤	■		٢٣
■		٣٠	٢٩	■		٢٨	٢٧	■
■	■					٣١	■	■

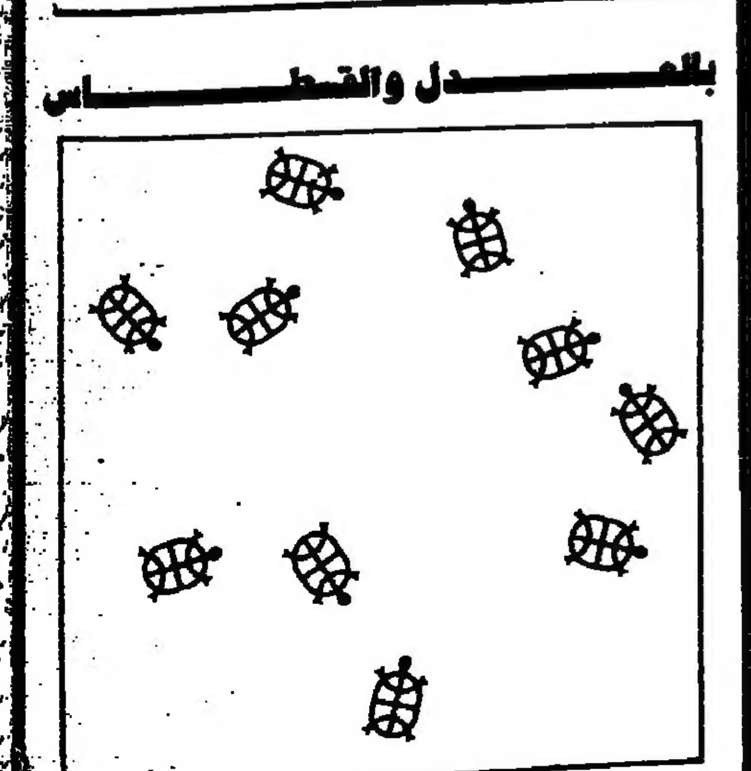
افقيا

١- اماكن شرب الماء - اماكن استقاء العلوم، ٥- رقبة، ٦- راقب (النجوم) - خصص مبلغا ماليا لغرض من الاغراض، ٨- سئم، ٩- تعلم - داس الحنطة بالنورج في البيدر، ١١- انتشر، ١٣- نام، ١٥- تشرق صباحا وتغيب مساء، ١٦- اعاد، ١٧- وجنة، ١٨- غطى، ٢١- عكس دخل، ٢٣- حرف جزم، ٢٤- عكس غرب، ٢٦- عكس ارخى، ٢٧- ترس، ٢٩- لحظ لحظا خفيفا، ٣١- خارجي.

عموديا

١- انعم عليه، ٢- عملة، ٣- دق الشيء دقا عنيفا (الحبوب)، ٤- حرامي، ٥- نوع من الدويبات السوداء تمتص الدم، ٧- ساند - ارز، ٨- مسافات معينة - اشواط، ١٠- اخرج رتينا، ١٢- جوامع، ١٤- طريق، ١٥- كسر رأسه، ١٩- تثلج - اصبح جامدا، ٢٠- خدع، ٢٢- رماه بالحجارة - احد النظر اليه، ٢٤- احس، ٢٥- مئة سنة، ٢٨- اله، ٣٠- اسم نسائي.

بالعدل والقسطاس



هل تستطيع بثلاثة خطوط مستقيمة ان تقسم هذا المربع الى خمسة اقسام يضم كل منها خنفستين؟



● فهد بن محمد السياري ● طلال السعيد ● سعدية مفرح

هلا

من يقـول الصبر مفتـاح الفرج
مخطي واكبر دليل هو السراج
امتلت عيني بـدمـع مـا درج
أتحرى لحظة سكـون العجاج
اتعـززمن سنـين عن الحـرج
والظما ما يقطعه شرب الهماج
كلمـا وقتي بشداتـه هـرج
قلت يا ستار عجـل بالخـراج
فهد بن محمد السياري

آخر ومضة

انـا مع الايـام تكبر مصـايبي
هذيك اعد لها وهذيك عـايبه
لو كان حرماني عـلى الناي ينشكي
شكيت مير الناس مـا هيب نايبـة
اشكي على اللي قـادر انه يحلهـا
يلهمني السلـوان في كـل نـايبـه
طلال السعيد

ضوء

انت لن تبعد اكثر
انت لن تقوى على السير
وحيدا تتعثر
في دروب لا سماوات لها
في ظلامات من الضوء المدثر
واضاءات تبناها الظلام
فاذا ما ضاع عنوان لديك
تذكر
انت لم تنس عناوين الخيام
سعدية مفرح

اضاءة خافتة

ضمتك قبل ايدي عيني من بعيد
ومن قبل لاصلك.. بمسافة ضلوعي
كن الفؤاد يغار من لمسة الايد
عليك وجل عجل.. شفق جزوعي
ضمك قبل شوقي من الجوف تنهيد
لفك بالدمعة ووسدك روعي
(........)

المستقبل يبتسم للنص الشعري الجيد دون ابهار الشكل!

يقول في حديثه حول تبرير هروب من القصيدة التقليدية:

ليس هناك خلاف على شيء بقدر خلاف على الابداع والخلق لولا المصاهرة فكرة ما يقربها كاتب إلى ذهن الناس بشتى وسائل من دون أن يسف أو يغوص في حلقات الابهام الغموض بدعوى أنه شعر حديث ... فللشعر أغراضه مقوماته، والنص الادبي حديث ليس أسهل من النص التقليدي، فقبل الكلام عن جدارة شكل ينبغي الحديث عن جدارة ابداع وجدارة الفكرة.

هذا الاتجاه يتجه بنا الحديث مع الشاعر العماني هلال العامري ... صاحب ديوان (هودج الغربة) وديوان (قطرة في زمن العطش) ... وبهذا الحديث الذي نحاول من خلاله أن نكتسح مع الشاعر مساحات شاسعة من الابداع الادبي نحلق فوق ما يطلق عليه «قانون القصيدة» الشاعر ضد الذين تمردوا على الشعر التقليدي في عمان ... ويستميت في الدفاع عن القصيدة الحديثة.

نواصل معه:

■ ولماذا التخلي شبه الجماعي في الساحة الان عن الشعر التقليدي؟

- لغة العصر اختلفت. فالشعر الثقافي موزون مهما تباعدت الثقافية. والنصوص الادبية التي هي الان ايضاً موزونة، ولكن حكمها الفكرة أكثر مما يحكمها الشكل وفيها يستغني عن بعض الايقاعات الشكلية بايقاعات أخرى صادرة من الخارج وتلقي بظلالها على النص، وهذا ما يحتاجه ايقاع الفترة الحالية من عصرنا، فالانسان العربي اليوم يعيش معاناة سببت له الكثير من القلق، فما أدراكم بالكاتب الذي يستشعر القضايا والازمات ويحترق معها، لذلك فليس غريباً على مثل هذا الكاتب أن يلجأ للمتغيرات أكثر من الثوابت.

بهذه الوصلة ما بين المتغير والثابت هي التي يجب أن نتوقف عندها ونتفهم خيوطها أكثر من الحديث حول جدارة الشعر التقليدي على الحديث أو العكس ...

لكنني لا أستطيع في عمان أن أقول أن هناك تخلياً عن الشعر التقليدي إلى الحديث إلا من بدأ كتابة القصيدة الحديثة واذكر منهم «سيف الرحبي»، ولكنني في الوقت ذاته أؤمن بأن ذلك الابداع يترك الحرية للمبدع من دون قيد أو شرط.

■ كيف ترى مستقبل الشعر؟

- المستقبل للنص الادبي الجيد مهما كان شكله ... فالابداع هو المعيار الحقيقي للمفاضلة ... وفي اعتقادي ان الخروج عن المألوف والغوص في أعماق الاتي في القصيدة الحديثة ابداع ... واعتقد ان القصيدة الكلاسيكية تفرض على كاتبها كثيراً من الاطر، تجهده وتحده عن التحليق بافكاره من أجل كلمة تكمل وزناً فاذا لم يجدها اضطر إلى «الحشو» الذي يخل بالنص الادبي.

■ هذا المد الكبير في الشعر الحديث ... لماذا يواجه بالهجوم من جانب العديد من النقاد والشعراء التقليديين؟

- انه الافلاس فالشعراء التقليديون الآن يعتقدون انهم وصلوا الى قمة العرش الابداعي بعد تجربتهم الشعرية الطويلة وحين تكون المزاحمة قوية وعلى مستوى عال تكون الاراء أكثر حدة، ولكن في كل الاحوال أقول لا مجال الان للتملق لان الجو غير مهيأ لزعامة شعرية ... والانسان الكلاسيكي الذي يتعامل «بانفه» مع قضية الحداثة هو انسان مفلس لانه يخشى تصدع جدرانه، ولانه اذا جاءت الحداثة بشيء رائع يظن ان هذا سيكون دعماً لمسيرة الشعر الحر ... على حسابه ... وهذا خطأ كبير.

■ عندما سئل الشاعر الشيخ عبدالله بن علي الخليلي قال عن الشعر الحديث: «أطلقوا عليه ما شئتم من تسميات .. فهذا ليس شعراً»!

- ولكن هذه المقولة يدحضها الشيخ عبدالله بالفعل فنراه يصدر ديوانه في الشعر الحديث مؤمناً بان للحداثة صوتاً يرتفع ومن شيخ الشعراء نفسه ... وصدر ديوانه الذي قرأه الكثيرون وهو «على ركاب الجمهور» ... وللشيخ عبدالله مقولة أخرى قالها في النادي الثقافي «مهما تباعدت تفعيلة في قصيدة من القصائد فانها تدعى قصيدة».

■ خلال العام ١٩٨٨ صدرت في عمان خمس مجموعات قصصية مقابل ثلاثة دواوين شعرية هل لهذه الارقام دلالة خاصة لديك؟

- نحن في مرحلة التاسيس للكتابة. ومن طبيعة هذه المرحلة أن تتضمن افرازات أدبية متعددة في القصة والمسرح والشعر وغيره من فنون الكلمة، لكن اذا صدر عدد أكبر من المجموعات القصصية فان هذا لا يعني تقهقر الافرازات الادبية الاخرى،

وستتضح الصورة بالتاكيد عندما تكون هناك حركة «نقد» مسايرة للحركة الادبية، وللأسف لا توجد عندنا حركة نقدية على الاطلاق.

فمنذ بداية السبعينات لم تظهر حركة نقدية تتطور مع تطور الحركة الادبية في عمان، وهناك بالطبع أسباب عديدة لذلك منها حداثة دور النشر والمؤسسات الثقافية، ومضي فترة زمنية حتى يأتلف الشباب العماني العائد من الخارج مع موروثه الثقافي بعد أن دار زمناً في أفلاك ثقافات أجنبية، وتأخر تمارس الخصوصية الثقافية العمانية - ان صح التعبير - مع الخصوصيات الثقافية العربية الاخرى مع ايماني بان الثقافة العربية ثقافة واحدة.

■ استدعاء الموروث يشغل حيزاً كبيراً من اهتمامك كما يبدو من كتاباتك وأحاديثك، ولكن كيف يمكن أن تفصل هذا الموروث بشكله التقليدي وتخلصه من الشوائب التي تعلق به حين تتعامل معه اليوم؟

- بالطبع ليس كل موروث يمكنه أن يبقى لكل الازمات ... فهناك الموروث «الطالح» الذي يجب أن تتخلص منه، وموروث آخر «شامخ» يجب أن يبقى معك لاجيال وأجيال، وليتم التعبير عنه في كل جيل بطريقة أفضل من الجيل الذي يسبقه ... ليصل الى الناس بطريقة أكثر تاثيراً وابداعاً.

■ القارىء المبدع هو من ينجح في الاستخلاص الجيد من النصوص ... فما رأيك في رفع شعار الموضوع واختصار الطرق؟

- النص الادبي يختلف عن النص الصحافي، ففي ذهن الصحافي وهو يكتب انه يخاطب كل القراء من كل المستويات لانه يريد أن يوصل معلومة الى الناس ولا ينبغي أن تحجب عنهم ... ولكن الاديب أو كاتب النص يستطيع ان يبحر بخياله وراء المعلومة ليقدم منها ابداعاً يستوقفك ... وقد تراه غامضاً بالقياس للقصة الصحفية ... ولكن في اعتقادي ان هذا الغموض ان كان لصالح النص الادبي بمالياته فهو من أروع الغموض ... ولكن اذا كان الغموض من أجل الغموض والتقعير غير المفهوم فان هذا افلاس ... وفي كل الاحوال أنا لا أحكم ولا أنظر. فلا زالت تجربتي محدودة العمر ... ومهما طال بي الزمن فانا أرى اني مازلت على الطريق.

■ اذا كانت سلطنة عمان تشهد الان حركة لتاسيس قاعدة للكتابة وللاداب والفنون ... فاين مكان النقد في هذا التاسيس؟

- لا يوجد نقد في عمان الان، والامل ان تخلق جامعة السلطان قابوس اشعاعات نقدية من قبل أساتذتنا في الجامعة باعتبارهم أساتذة نقد متخصصين. والنقد في حاجة لاستاذ متخصص، ليستطيع أن يلمس مواطن الخطأ والصواب والابداعات والاسقاطات الموجودة داخل النص ... لذلك يجب أن يكون الناقد متخصصاً ومحايداً وصاحب مستوى ثقافي عال وحتى يظهر جيل من النقاد ستبقى الابداعات من دون رصد أو تقديم فكل ما نقراه حول أعمالنا عبارة عن انطباعات أو ملاحظة شخصية، لكن لا توجد حركة تقييمية لناقد استطاع أن يلامس القضايا المطروحة في العمل الادبي وليحدد هل هناك اتفاق بين الطروحات الموجودة في النص أم ان هناك هوة فيما يحمله الشباب من فكر والادب الذي يقدمونه.

● الشاعر هلال العامري

الموروث الشعبي به [illegible]





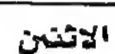
قصائد على أوراق روزنامة

الاحد

يا مشعل ليت ذاك الشخص عني صد.. ما جاني
انا صديت لاجل ايصد.. واثره جد، تاويني
انا ما افهم اسلوب الحب قبله.. ليته اعطاني
عطاني درس.. وصلني الى سجن المجانيني
وقال تطيع؟ قلت مطيع راع الحق سلطاني
ملكت النفس بين يديك تهلكني وتحجيني
اسير عيونك الثنتين.. تامرني وتنهاني
وضعت احكام بالدستور تقتلني و«....»
صحيح الحب حبيتك بقلبي.. ما معك ثاني
تبي تعرف غلاك.. اعزوشهو من نظر عيني
دخيلك من غلاك اخاف لاقفيت تنساني
ترى لاجيتني في قلب.. تاتقفي بقلبيني
امانة.. قلبي مقفي معك.. تكراه من شاني
عليك أيغار لوانه من الناس الموالبني
لو انك دايم قدام عيني ما تعداني
نظرها ما تمتع منك.. كنك جيت هلحيني
لاجيت اصفك بالتعبير.. حار الوصف بلساني
جمال الكون لو يشبهك.. ما والله يرضيني
خالد محسن الحميداني

السبت

قبلتي شم وايامي صلاة وحبيب
جبهتي حب وكفوفي عطا لاعطيت
صرختي نار لاصار انزلى فيك طيب
للحريق الطريق اللي يودي بجيب
للعمى عين تبكيني وانا ما بكيت
للعذاب بالجروح اللي ما ابيها تطيب
ودي اذكرك ذنب اول متى ما نسيت
تدري اني نصيبك لاقريت النصيب
رح متى ما بغيت ارجع متى ما بغيت
لو لمست الحشا سالت عروقي لهيب
تحرق اخضرك واليابس وانا ما قسيت
خلك الشمس في رحمة ايدين المغيب
ودعتك ابتديت استقبلتك انتهيت
ما انت اول حبيب ولا انت اخر حبيب
نايف صقر



الاثنين

بعض القصـائد لـو تعاد عـلى اسماعـك للمليون.. تجد متعة بحجم السيل ولهفة بحجم الليل لقراءتها من جديد.

قالوا تحبه قلت ما هوب بالحيل
بس انه اغلى شي من نور عيني
يسوي جميع الجيل الاول وهالجيل
واحد [illegible] الماضيين والمقبليني
شوقي له اعظ [illegible] تمي الارض للسيل
وا[illegible] عليه اكثر من ام الجنيني
واعشق قدود [illegible] عشق الاحباب لليل
[illegible] اغار ولو من الوالديني
احتـ[illegible] حاجة ترى مصر للنيل
وارتاح لا راحت دموع الحزيني
لا [illegible] رجنبي لو سنة وقتي نجيل
ولا غاب لو لحظات تصبح سنيني
قالوا يحبك قلت هذا هو الويل
ما ودي انشد ثم رفضه يجيني
واهدم رجاي بديرتي مثل ما قيل
الافضل احيا بالاول لو لحيني
خلوني احيا بالوهم يا عواذيل
وش دخلكم والامر بينه وبيني
سعود بن بندر



● جاسم صقر

الثلاثاء

ردي بعض ما فات من عمر الايام
وخوذي عرضها مقبلات الليالي
ولا اتركيني ساهر الطرف ما نام
خليني اشقى واحتمل ضيم حالي
لا تنقضين جروح قلبي والاوهام
شنهو يفيدك فيه كثر انشغالي
اللي ربطني فيك في ماضي الاعوام
كفيل يقطع دون وصلك حبالي
غلاك اصبح طيف شارد بالاحلام
ما عادله صورة بشاشة خيالي
وفي دنيتي ما فيه لخطوطك ارقام
والها لسبب قطعت عنك اتصالي
كثر التودد ما قعد عندي وقام
لاوله ما فيه بالقلب تالي

عبدالله جلال الرويلي
تبوك ـ السعودية

الاربعاء

ابيك اقرب
ابي من نظرة عيونك
حنائي بالوفا يشرب
ما بيك تغيب لو لحظة
غيابك في الزمن اصعب
يبكي قلبي حزنه
وصمتي بالعطش يتعب
ابيك يا فرحي المتفي
ابيك يا حزني في حرفي
تصير اقرب.. تصير اقرب
جاسم صفر



الخميس

يا بيه شاب الشعر والشيب بان
[illegible] بيه وبفعلك جاروا علي
معتني لنسان [illegible]
قلت هذا مبيتي [illegible] علي
منيك لفلوسي تاخذ [illegible]
وخزنت [illegible] من ثقل علي
ما سمعت بمثلك في هذا الزمان
[illegible] وخرتها علي
يا بيه صرخة [illegible]
[illegible] لا تجني علي
بنتك اللي عايشة [illegible]
روضة [illegible] علي
بالعمر جاوز عقوده ثمان
[illegible] علي
دايس عمره ولاله من مكان
[illegible] علي
اسماء السليطي ـ قطر

الجمعة

يا من زرع في مقيل الوقت خوفي
شكواي منك الحرف يروي بعضها
والبعض الاخر فوق كل الحروفي
عن غايتي ما ظن تدي غرضها
شكواي منك احروف لت بجوفي
اهديتها لك يوم قلبي لفضها
في كونها كل المشاعر تطوفي
صرخـــة عتـــب
وعهــود صــدك نقضــها
خالد السبيعي

هكذا من الأصل



الموسيقى والاشغال الفنية والآثار التاريخية تسجل حياة الشعوب وحضارتها


● آنية فخارية


● فن الشعوب

تعتبر الموسيقى والرقص والاشغال اليدوية والفنية والرسم والادب واللغة من أبرز مظاهر الحياة الثقافية لدى الشعوب اذ انها من أبرز اشكال التعبير الحي الاصيل للثقافة التي تعكس الطاقات الخلاقة للانسان والشعوب كما انها شكل من اشكال التعبير عن الفكر والمشاعر لدى الانسان لذلك فإن اسلوب الحياة والعمل لدى الشعوب الطبيعية يعتبر جزءا لا يتجزأ من التطورات الثقافية اذ انه يعبّر عن الصورة الثقافية الشاملة لامة من الامم.

تسجيل الموسيقى التقليدية

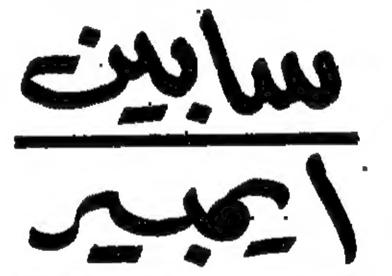
ان الموسيقى التقليدية التي تعود الى ما يزيد عن ٦٠٪ من القبائل المختلفة في ساحل العاج مهددة بالموت والانقراض كما يبدو التزوير المتزايد عليها عبر تاثيرات الموسيقى الحديثة والمهرجانات السياحية.

وخلال الفترة القادمة سيقوم عدد من الخبراء والمختصين بتسجيل موسيقى الشعوب القديمة والقبائل المحلية والعمل على بثها من الاذاعة الوطنية لساحل العاج وذلك بهدف احياء هذه الموسيقى من جديد وخاصة في المناطق والقرى البعيدة التي تضمحل فيها هذه الموسيقى بصورة تدريجية.

كذلك تقرر تسجيل اسطوانة خاصة تقدم لمحة شاملة عن الموسيقى الشعبية والتقليدية في البلاد، لذلك تم تدريب مجموعة خاصة لتسجيل هذه التقاليد الشعبية المروية في اذاعة ساحل العاج واعداد التجهيزات اللازمة لذلك.

التراث الثقافي

والواقع ان المعابد والكنائس القديمة والمساجد والحفريات الاثرية والمخطوطات اليدوية والرسوم الفنية وغيرها هي شواهد حية عن العصور والشعوب المختلفة، كما انها شواهد حية على اشكال الحياة ونوعية القيم السائدة آنذاك، ولاشك ان معيار المحافظة على التراث الثقافي لا يقوم فقط على النوعية الجمالية لاحد الابنية الاثرية ذلك ان ترميم احد المعابد القديمة يعطي ايضا فكرة واضحة عن التقاليد اليدوية القديمة التي يمكن استخدامها من جديد، كذلك فإن التعرف الحقيقي على أحد الابنيه والآثار القديمة يقدم ايضا مشورة وحلولا هامة من اجل المستقبل.


● سجاد يدوي


● روعة النقش والزخرفة اليدوية

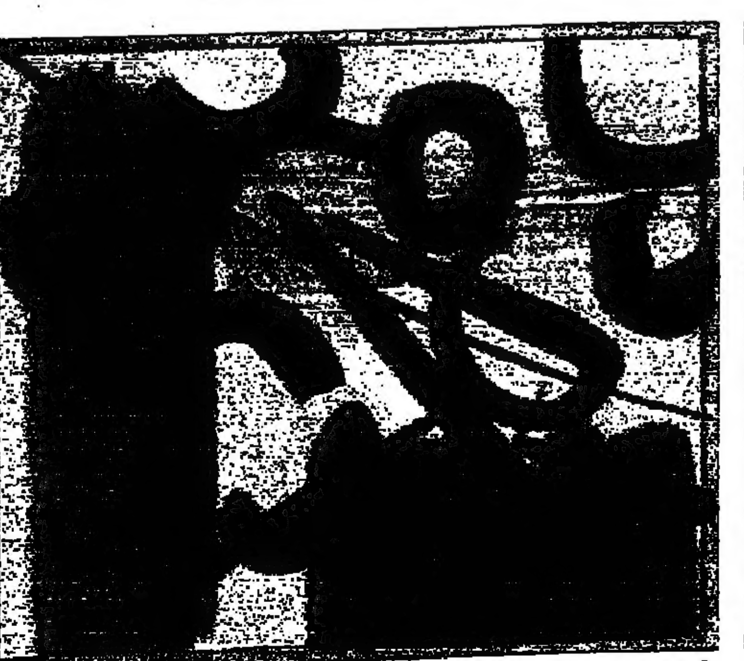
سابين ايمبير والفن المعاصر

في شارع ميريو ومقابل حديقة مونسون بالذات هناك فندق خاص يتكون من ثلاثة طوابق تصدح الاطيار على الاشجار المحيطة به هذا هو البيت الفاخر الذي تقيم فيه سابين ايمبير مع زوجها ديديه واولادها الاربعة وهو يتميز بالهدوء والنظام وبانه احدى قلاع الفن المعاصر، فاللوحات معروضة في الصالون وفي الطابق الارضي الذي تشغله سابين وزوجها اللذان يتبعان اسلوبا جديدا في عرض اللوحات الفنية وبيعها بل والتعامل معها فهم وخلافا لجميع منافسيهم « ٢٣٧ منافسا » يعرضون الاعمال الفنية في مسكنهم الذي يستقبلون فيه الهواة والزبائن على المستوى المحلي والعالمي، وتقول سابين بهذا الخصوص: « اننا لا نعتبر انفسنا مطلقا بائعي لوحات فنية بالمعنى التقليدي لكلمة بائعين » وتضيف: « نحن في الواقع من هواة جمع الاعمال الفنية ونقدر القيمة الجمالية لتلك الاعمال ونحس بالم شديد عند مفارقتها » ... اما قائمة معروضات سابين الحالية فهي غنية جدا وتشتمل على اعمال للفنان بيكاسو نفذها ما بين عام ١٩٦٥ وعام ١٩٦٨ والفنان شاجال الذي عمد الى رسم موضوعات حكايا لافونتين (عربة الطين ...) والفنان لوفيلاسكيه وما جاريت وغيرهم ... وقد رتبت هذه اللوحات بشكل فني يدل على الذوق الرفيع والخبرة ذلك ان سابين وزوجها هما من المتخصصين الذين اكتسبوا بالاضافة الى الدراسة الاكاديمية خبرة عملية في تنظيم المعارض الفنية وهذا الذوق يتجلى اصلا في تنظيم بقية اجزاء المعرض الخامس التي لا تقل جمالا عن الاقسام المتخصصة لعرض اللوحات، وميل هذين الزوجين للرسم معروف من ايام الدراسة فعندما كان ديديه طالبا في المعهد العالي عرض عليه احد الاصدقاء فكرة الاشتراك في بيع بعض الاعمال الفنية للفنان ميرو كاندندسكي قبيل هذا العرض ونجح في تلك المهمة نجاحا كبيرا لدرجة ان أصحاب المعارض الكبرى اخذت تكلفه ببيع لوحات لاشد الرسامين ومنهم بيكاسو الذي باع احد اعماله الفنية بمبلغ خمسة ملايين فرنك، وعندما تقابل ديديه وسابين شعرا منذ لقائهما الاول بتوافق ميولهما واهتماماتها بالرسم والفن المعاصر بصورة عامة وبتنظيم المعارض وادارتها ثم خطرت لهما فكرة اقامة « المعرض الحي » الذي يقيمان فيه حاليا، والذي يجددان معروضاته كل شهر تقريبا ليظل المعرض الحيوي الذي يرضيهما بالدرجة الاولى لانهما من متذوقي الرسم ومحبيه، وبالنسبة لسابين فان عملها ونشاطها لا ينحصران في هذا المجال فحسب فهي تقوم بالاشتراك مع المهندس المعماري سامي سادير باعمال الديكور الداخلي في المنازل الفخمة وقد ساعدها اتقان عملها على تحقيق شهرة واسعة في هذا الميدان ايضا وهناك كثير من الاثرياء الاميركيين الذين يعتمدون عليها في عمل ديكورات بيوتهم، وقد كان آخر طلب قدم اليها هو القيام بصنع ديكورات فندق باريس في مونت كارلو للشقة الخاصة بفرانك سيناترا الذي دعي من قبل الامير رينيه لزيارة امارة موناكو هو وزوجته.


● ...عارض الجيدة التنظيم والاناقة


● ديديه وزوجته سابين اللذان يعتبران مثالا للزواج الناجح




● واجهة بيت سابين الذي يعتبر احد قلاع الفن المعاصر


● لوحة « في ضوء القمر » التي رسمت عام ١٨٦٩ وهي من صنع الفنان جونكيند

● احدى لوحات الرسام شاجال وهي تمثل قصة من قصص الشاعر الروائي لافونتين

ابعاد

يكتبها: مفيد فوزي

● حماقة الكائنات البشرية .. وسوء نية الحظ .. لاحدود لهما .. والشيء الذي لا يتوقع المرء حدوثه .. يحدث على الدوام .. انه عنصر المجهول في الحياة، ولابد ان نضعه في حسابنا حتى نهرب من الصدمات.

● الذكاء هو استيعاب تجارب مرت بنا .. الذكاء هو استعمال دروس الامس للغد.

● الزعامة والقيادة ليست امتيازا للقائد .. ولكنها شرف وأمانة في عنقه.

● اجمل ما في الصداقة هو المشاركة .. انها تعبير سلوكي عن هذا الاحساس.

● عمرك هو تجربتك .. هذه قناعتي.

● انا اعتقد ان الجماد يعبر عن نفسه وعن حزنه .. من يصدق ان مقابض باب غرفة عبد الحليم حافظ قد صدأت ولون الجدران قد .. اصفر؟

● حرر عقلك من العاطفة .. حتى تستطيع ان تستخدمه [illegible] مرض [illegible]

● [illegible] العون المادي [illegible] العون المعنوي.

● التنازل [illegible] للكرامة، او [illegible] التنازل هو [illegible] من اجل [illegible] مطلوبا

● المفاهيم القديمة لا شك انها اصبحت [illegible] المرونة [illegible] سلبيات العقل

● عندما تنظر في المرأة وترى وجهك [illegible] مكنونات [illegible] انفعالات [illegible] تبدله.

● وجهها جميل، صوتها [illegible] الحقد .. فتأزاها

● لو افترضنا الصدق في كل ما يقابلنا او [illegible] يقال لنا فلابد اننا في بداية مرحلة تكوين رأي

● التجربة .. هي اختبار لافكارنا في ضوء الحقائق بصورة منتظمة .. [illegible] الملاحظات الصحيحة .. التجربة هي مشغل [illegible] درب الحياة.

● المغرب يسعى الى [illegible] الفجوة المفترضة مع [illegible] عن طريق المهرجانات المتوالية

● عبقرية اي انسان [illegible] كيف تجعلني احترمه [illegible] به، لانها عبقرية [illegible]

● بعض الاشياء والقيم والتصرفات في الحياة .. [illegible] تستطيع ان تكتشفها [illegible] والمران عليها .. فيجب علينا ان تكتشفها [illegible] ضرورية في هذا الزمن

● هل تعطي [illegible] اكثر من اهل الخبرة [illegible] نغامر بالخبرة من اجل [illegible]

● المراحل المبكرة من [illegible] المتبادل .. تعتبر اجمل [illegible] الحب لانه من خلالها [illegible] عملية تبلور مزدوجة [illegible] كلا الطرفين بحيث يصبح كل منهما في نظر صاحبه [illegible] المخلوق الثاني .. [illegible] مثل هذه الحالة .. [illegible] نتيجتها تكون حياة حافلة بالسعادة التامة للشخصين.